

*Indirizzati  
a studiosi e a studenti  
di antichità classica  
e organicamente inseriti  
nel corso di Filologia  
e letteratura greca  
della Laurea magistrale  
in Filologia, letteratura  
e tradizione classica,  
i Seminari dedicati  
a Enzo Degani  
offrono ai partecipanti  
contributi inediti – e ancora  
in fase di elaborazione –  
di importanti filologi,  
italiani e stranieri.  
Un'ora di presentazione  
e un'ora di discussione  
comune  
costituiranno  
la struttura standard  
di ogni incontro:  
di norma, i risultati  
saranno in séguito  
pubblicati  
su «Eikasmós».*

*Programma degli incontri*

*Venerdì 3 febbraio,  
ore 11, Aula II  
(Via Zamboni 32, III piano)*

***SILVIA BARBANTANI**  
(Milano)*

*«Fui buon poeta e buon soldato».  
«Kleos» militare  
e «paideia» poetica  
negli epigrammi  
epigrafici ellenistici.*

*Giovedì 6 aprile,  
ore 16, Aula ??  
(Via Zamboni 32, III piano)*

***HEINZ-GÜNTHER NESSELRATH**  
(Göttingen)*

*«Gli «Aigyptiaka» di Ecateo di Abdera  
ed il loro sfondo filosofico.*

***Tutti gli incontri si svolgeranno  
presso il Dipartimento  
di Filologia Classica e Italianistica  
(Via Zamboni 32, 40126 Bologna).***

*Programma degli incontri*

*Giovedì 18 maggio,  
Aula II  
(Via Zamboni 32, III piano)*

***UGO FANTASIA** (Parma)  
**GIOVANNI PARMEGGIANI** (Ferrara)  
**PIETRO ROSA** (Bologna)  
**RENZO TOSI** (Bologna)  
**RICCARDO VATTUONE** (Bologna)*

*Giornata di Studio:  
Tucidide e la storiografia greca.*

*Mercoledì 31 maggio,  
ore 16, Aula II  
(Via Zamboni 32, III piano)*

***LUCIA FLORIDI** (Milano)  
**FRANCESCA MALTOMINI** (Firenze)*

*La trasmissione del genere  
epigrammatico alla luce  
della documentazione papiracea  
(vecchia e nuova)*

*Tel. +39 – 0512098529/30/34  
Fax +39 – 051228172  
[www.ficlit.unibo.it/eventi](http://www.ficlit.unibo.it/eventi)  
e-mail: [renzo.tosi@unibo.it](mailto:renzo.tosi@unibo.it)  
[camillo.neri@unibo.it](mailto:camillo.neri@unibo.it)*

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista «Eikasmos». Quaderni Bolognesi di Filologia Classica si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'attenta attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni di ogni volume). La rivista è oggi arrivata al nr. XXVII (2016).

A fianco della rivista, vi è una collana di Studi:

1. **Giuseppe Morelli**

Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio, 1996, pp. 107

2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**

Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone, 2000, pp. 79

3. **Massimo Magnani**

La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide 2000, pp. 290

4. **Matteo Pellegrino**

Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia, 2000, pp. 301

5. **Enzo Degani**

ΑΙΩΝ, 2001, pp. 75

6. **Claudio De Stefani**

Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I, 2002, pp. 263

7. **Andrea Barbieri**

Ricerche sul Pasma di Menandro, 2001, pp. 160

8. **AA.VV.**

Da ΑΙΩΝ a Eikasmos. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani», 2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**

Erinna: testimonianze e frammenti, 2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**

Il Περί ποιητῶν di Lobone di Argo, 2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**

Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani, 2005, pp. XIII+384

12. **Elena Esposito**

Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento, 2005, pp. 200

13. **Francesca Delneri**

I culti misterici stranieri nei frammenti della commedia attica antica, 2006, pp. 450

14. **Anika Nicolosi**

Ipponatte, Epodi di Strasburgo. Archiloco, Epodi di Colonia (con un'appendice su P.Oxy. LXIX 4708), 2007, pp. 394

15. **Enzo Degani**

Ipponatte. Frammenti  
Premessa di G. Burzacchini, 2007, pp. 182

16. **Francis Cairns**

Papers on Roman Elegy. 1969-2003, 2007, pp. 484

17. **Enzo Degani**

Ateneo di Naucrati. Deipnosofisti (Dotti a banchetto). Epitome dal libro I, Premessa di G. Burzacchini 2010, pp. XV+163

18. **Gabriele Burzacchini**

Studi su Corinna, 2011, pp. XVI+156

19. **Renzo Tosi**

I carmi greci di Clotilde Tambroni, 2011, pp. II+158

20. **Valentina Garulli**

Byblos lainee. Epigrafia, letteratura, epitafio, 2012, pp. 466

21. **Francesco Valerio**

Ione di Chio. Frammenti elegiaci e melici, 2013, pp. 174

22. **Raffaella Cantore**

Per la storia del testo di Erodoto. Studi sulla famiglia romana 2013, pp. 220

23. **Anika Nicolosi**

Archiloco. Elegie, 2013, pp. 244

24. **Marco Ercoles**

Stesicoro: le testimonianze antiche, 2013, pp. 774

25. **AA.VV.**

Philia. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini, a cura di Mauro Tulli, con la collaborazione di Massimo Magnani e Anika Nicolosi, 2014, pp. XXII-156

26. **Lorenzo Ferroni**

Maximi Planudis e Platonis dialogis compendia, 2015, pp. 208

27. **Gabriele Burzacchini**

Ateneo di Naucrati. Deipnosofisti (Dotti a banchetto). Libro V, 2017, pp. XXIX+235

28. **Stefano Caciagli (ed.)**

Eros e genere in Grecia arcaica, 2017, c.d.s.

Dipartimento  
di Filologia Classica  
e Italianistica

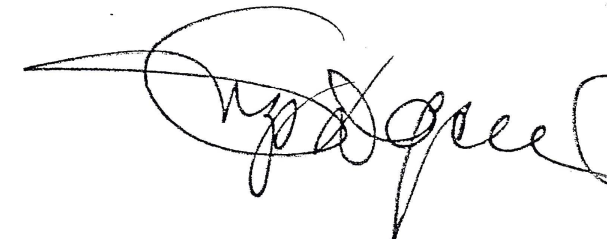
«Eikasmos»  
Quaderni Bolognesi  
di Filologia Classica

**SEMINARI**

**«ENZO DEGANI»**

**tredecimo ciclo**

**(febbraio-maggio 2017)**



**Alma Mater Studiorum**

**[www2.classics.unibo.it/Eikasmos/](http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/)**