

*Indirizzati
a studiosi e a studenti
di antichità classica
e organicamente inseriti
nel corso di Filologia
e letteratura greca
della Laurea magistrale
in Filologia, letteratura
e tradizione classica,
i Seminari dedicati
a Enzo Degani
offrono ai partecipanti
contributi inediti – e ancora
in fase di elaborazione –
di importanti filologi,
italiani e stranieri.
Un'ora di presentazione
e un'ora di discussione
comune
costituiranno
la struttura standard
di ogni incontro:
di norma, i risultati
saranno in séguito
pubblicati
su "Eikasmós".*

Programma degli incontri

*Venerdì
22 marzo, ore 11
CLAUDIO BEVEGNI
(Genova)*

*La «Biblioteca» di Fozio:
caratteristiche
e problemi aperti*

*Giovedì
4 aprile, ore 15
MATTEO MARTELLI
(Berlin)
STEFANO VALENTE
(Hamburg)*

*Appunti su un lessico
alchemico bizantino*

*Tutti gli incontri si svolgeranno
nell'Aula II del Dipartimento
di Filologia Classica e Italianistica
(Via Zamboni 32, 40126 Bologna, III p.).*

Programma degli incontri

*Venerdì
12 aprile, ore 11
GIUSEPPE UCCIARDELLO
(Messina)*

*Su alcuni
frammenti 'ditirambici'
ascritti a Bacchilide*

*Giovedì
30 maggio, ore 16
MARIA NOUSSIA
(Thessaloniki)*

*Lo sguardo
del poeta lirico:
percezione visiva
in Tirteo ed Alcmane*

*Tel. +39 – 0512098533/34/29
Fax +39 – 051228172
www.ficlit.unibo.it/eventi
e-mail: renzo.tosi@unibo.it
camillo.neri@unibo.it*

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista «Eikasmós». *Quaderni Bolognesi di Filologia Classica* si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'attenta attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni di ogni volume). La rivista è oggi arrivata al nr. XXIII (2012).

A fianco della rivista, vi è una collana di *Studi*:

1. **Giuseppe Morelli**

Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio
1996, pp. 107

2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**

Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone
2000, pp. 79

3. **Massimo Magnani**

La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide
2000, pp. 290

4. **Matteo Pellegrino**

Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia
2000, pp. 301

5. **Enzo Degani**

AIWN
2001, pp. 75

6. **Claudio De Stefani**

Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I
2002, pp. 263

7. **Andrea Barbieri**

Ricerche sul Phasma di Menandro
2001, pp. 160

8. **AA.VV.**

Da AIWN a Eikasmós. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani»
2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**

Erinna: testimonianze e frammenti
2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**

Il Peri:pohtōn di Lobone di Argo
2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**
Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani
2005, pp. XIII+384

12. **Elena Esposito**

Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento
2005, pp. 200

13. **Francesca Delneri**

I culti misterici stranieri nei frammenti della commedia attica antica
2006, pp. 450

14. **Anika Nicolosi**

Ipponatte, Epodi di Strasburgo. Archiloco, Epodi di Colonia (con un'appendice su P.Oxy. LXIX 4708)
2007, pp. 394

15. **Enzo Degani**

Ipponatte. Frammenti
Premessa di G. Burzacchini
2007, pp. 182

16. **Francis Cairns**

Papers on Roman Elegy. 1969-2003
2007, pp. 484

17. **Enzo Degani**

Ateneo di Naucrati. Deipnosofisti (Dotti a banchetto). Epitome dal libro I, Premessa di G. Burzacchini
2010, pp. XV+163

18. **Gabriele Burzacchini**

Studi su Corinna
2011, pp. XVI+156

19. **Renzo Tosi**

I carmi greci di Clotilde Tambroni
2011, pp. II+158

20. **Valentina Garulli**

Byblos lainee. Epigrafia, letteratura, epitafo
2012, pp. 466

Dipartimento
di Filologia Classica
e Italianistica

“Eikasmós”
Quaderni Bolognesi
di Filologia Classica

SEMINARI

“ENZO DEGANI”

nono ciclo

(marzo-maggio 2013)



<http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos>



Alma Mater Studiorum