

*Indirizzati  
a studiosi e a studenti  
di antichità classica  
e organicamente inseriti  
nel corso di Filologia  
e letteratura greca  
della Laurea magistrale  
in Filologia, letteratura  
e tradizione classica,  
i Seminari dedicati  
a Enzo Degani  
offrono ai partecipanti  
contributi inediti – e ancora  
in fase di elaborazione –  
di importanti filologi,  
italiani e stranieri.  
Un'ora di presentazione  
e un'ora di discussione  
comune  
costituiranno  
la struttura standard  
di ogni incontro:  
di norma, i risultati  
saranno in séguito  
pubblicati  
su "Eikasmós".*

*Giovedì  
26 marzo, ore 16  
Aula XII  
(Via Zamboni 32, III piano)*

**ANTONIETTA  
PORRO**  
(Milano)

*P.Oxy. 2258  
riconsiderato*

*Giovedì  
14 maggio, ore 16  
Aula XII  
(Via Zamboni 32, III piano)*

**MARTIN L. WEST**  
(Oxford)

*Odysseus  
re-routed*

*Venerdì  
15 maggio, ore 11  
Aula XII  
(Via Zamboni 32, III piano)*

**STEPHANIE  
WEST**  
(Oxford)

*Herodotus' Scythian  
Ethnography*

*Mercoledì  
27 maggio, ore 16  
Aula XII  
(Via Zamboni 32, III piano)*

**ENRICO  
MEDDA**  
(Pisa)

*Interpretatio  
ed emendatio  
in alcuni passi  
dell'Agamennone  
di Eschilo*

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista «Eikasmós». *Quaderni Bolognesi di Filologia Classica* si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'attenta attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni di ogni volume). La rivista è oggi arrivata al nr. XIX (2008).

A fianco della rivista, vi è una collana di *Studi*:

1. **Giuseppe Morelli**

*Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio*  
1996, pp. 107

2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**

*Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone*  
2000, pp. 79

3. **Massimo Magnani**

*La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide*  
2000, pp. 290

4. **Matteo Pellegrino**

*Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia*  
2000, pp. 301

5. **Enzo Degani**

*AIΩN*  
2001, pp. 75

6. **Claudio De Stefani**

*Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I*  
2002, pp. 263

7. **Andrea Barbieri**

*Ricerche sul Phasma di Menandro*  
2001, pp. 160

8. **AA.VV.**

*Da AIΩN a Eikasmós. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani»*  
2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**

*Erinna: testimonianze e frammenti*  
2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**

*Il Περί ποιητῶν di Lobone di Argo*  
2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**

*Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani*  
2005, pp. XIII+384

12. **Elena Esposito**

*Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento*  
2005, pp. 200

13. **Francesca Delneri**

*I culti misterici stranieri nei frammenti della commedia attica antica*  
2006, pp. 450

14. **Anika Nicolosi**

*Ipponatte, Epodi di Strasburgo. Archiloco, Epodi di Colonia (con un'appendice su P.Oxy. LXIX 4708)*  
2007, pp. 394

15. **Enzo Degani**

*Ipponatte. Frammenti*  
Premessa di G. Burzacchini  
2007, pp. 182

16. **Francis Cairns**

*Papers on Roman Elegy. 1969-2003*  
2007, pp. 484

**DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA**

**CLASSICA E MEDIOEVALE**

**Università di Bologna**

**Via Zamboni, 32**

**I - 40126 Bologna**

**Tel. +39 - 0512098533/4**

**Fax +39 - 051228172**

**e-mail: [renzo.tosi@unibo.it](mailto:renzo.tosi@unibo.it)**

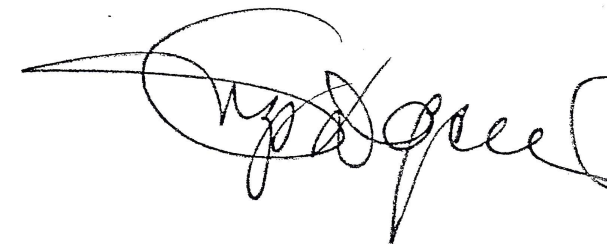
**[camillo.neri@unibo.it](mailto:camillo.neri@unibo.it)**

**<http://www.classics.unibo.it/CLASSICS/Bacheca/Eventi>**

Dipartimento  
di Filologia Classica  
e Medioevale

“Eikasmós”  
Quaderni Bolognesi  
di Filologia Classica

**SEMINARI**  
**“ENZO DEGANI”**  
**quinto ciclo**  
**(marzo-maggio 2009)**



**Alma Mater Studiorum**