

Indirizzati
a studiosi e a studenti
di antichità classica
e organicamente inseriti
nel corso di Filologia
e letteratura greca
della Laurea specialistica
in Filologia, letteratura
e tradizione classica,
i Seminari dedicati
a Enzo Degani
offrono ai partecipanti
contributi inediti – e ancora
in fase di elaborazione –
di importanti filologi,
italiani e stranieri.
Un'ora di presentazione
e un'ora di discussione
comune
costituiranno
la struttura standard
di ogni incontro:
di norma, i risultati
saranno in séguito
pubblicati
su "Eikasmós".

Programma degli incontri

Giovedì
28 febbraio, ore 16

**STEFANO
MARTINELLI
TEMPESTA**
(Milano)

Tradizione diretta
antica e medievale
del testo di Isocrate:
le ragioni di un rapporto
impossibile

Venerdì
9 maggio, ore 11
Aula IV, Via Zamboni 38, IV piano

MARIA PIA PATTONI
(Milano)

ECKARD LEFÈVRE
(Freiburg i.B.)

ROBERT BEES
(München)

Il Prometeo
incatenato
e il problema
della paternità

Programma degli incontri

Giovedì
22 maggio, ore 16

**GIOVAN BATTISTA
D'ALESSIO**
(London)

Pindarica

Giovedì
5 giugno, ore 16

**PATRICK J.
FINGLASS**
(Nottingham)

Sophocles' Tecmessa:
characterization
and textual criticism

Tutti gli incontri
(salvo diversa indicazione)
si svolgeranno
nell'**Aula XII**
del Dipartimento
di Filologia Classica e Medioevale
Via Zamboni 32, Bologna
(3° piano)

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista «Eikasmós». Quaderni Bolognesi di Filologia Classica si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'apunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'appassionata attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni di ogni volume).
La rivista è oggi arrivata al nr. XVIII (2007).

A fianco della rivista, vi è una collana di Studi:

1. **Giuseppe Morelli**

Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio
1996, pp. 107

2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**

Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone
2000, pp. 79

3. **Massimo Magnani**

La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide
2000, pp. 290

4. **Matteo Pellegrino**

Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia
2000, pp. 301

5. **Enzo Degani**

AIΩN
2001, pp. 75

6. **Claudio De Stefani**

Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I
2002, pp. 263

7. **Andrea Barbieri**

Ricerche sul Phasma di Menandro
2001, pp. 160

8. **AA.VV.**

Da AIΩN a Eikasmós. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani»
2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**

Erinna: testimonianze e frammenti
2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**

Il Περί ποιητῶν di Lobone di Argo
2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**

Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani
2005, pp. XIII+384

12. **Elena Esposito**

Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento
2005, pp. 200

13. **Francesca Delneri**

I culti misterici stranieri nei frammenti della commedia attica antica
2006, pp. 450

14. **Anika Nicolosi**

Ipponatte, Epodi di Strasburgo. Archiloco, Epodi di Colonia (con un'appendice su P.Oxy. LXIX 4708)
2007, pp. 394

15. **Enzo Degani**

Ipponatte. Frammenti
Premessa di G. Burzacchini
2007, pp. 182

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA
CLASSICA E MEDIOEVALE
Università di Bologna
Via Zamboni, 32
I - 40126 Bologna
Tel. +39 - 0512098533/4
Fax +39 - 051228172

e-mail: renzo.tosi@unibo.it

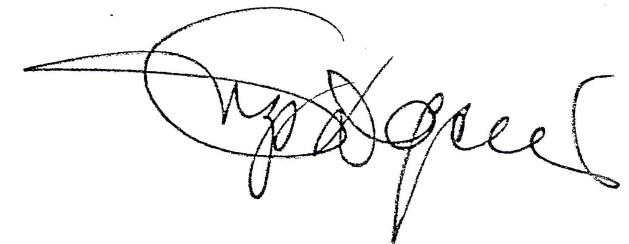
camillo.neri@unibo.it

<http://www.classics.unibo.it/>

Dipartimento
di Filologia Classica
e Medioevale

“Eikasmós”
Quaderni Bolognesi
di Filologia Classica

SEMINARI
“ENZO DEGANI”
quarto ciclo
(febbraio-giugno 2008)



Alma Mater Studiorum