

Indirizzati
a studiosi e a studenti
di antichità classica
e organicamente inseriti
nel corso di Filologia
e letteratura greca
della Laurea specialistica
in Filologia, letteratura
e tradizione classica,
i Seminari dedicati
a Enzo Degani
offrono ai partecipanti
contributi inediti – e ancora
in fase di elaborazione –
di importanti filologi,
italiani e stranieri.
Un'ora di presentazione
e un'ora di discussione
comune
costituiranno
la struttura standard
di ogni incontro:
di norma, i risultati
saranno in séguito
pubblicati
su "Eikasmós".

Programma degli incontri



Giovedì
8 marzo, ore 16

**MARCO
FANTUZZI**
(Macerata)

*Il lamento della Musa
nel "Reso" ascritto
ad Euripide*



Giovedì
29 marzo, ore 16

**MALCOLM
DAVIES**
(Oxford)

*Tre variazioni
su un tema
di katabasis*



Dipartimento di
Filologia Classica e Medioevale
Via Zamboni 32
Bologna



Giovedì
3 maggio, ore 16

**MARIO
DE NONNO**
(Roma, La Sapienza)

*"Ars Prisciani
grammatici Caesariensis":
questioni di tipologia
e di composizione*



Giovedì
24 maggio, ore 16

**GIANFRANCO
AGOSTI**
(Arezzo)

*Per una nuova edizione
dei frammenti epici
di età tardoantica*



Tutti gli incontri
si svolgeranno
nell'**Aula XII**
(3° piano)

Programma degli incontri

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista "Eikasmós". *Quaderni Bolognesi di Filologia Classica* si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'appassionata attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni di ogni volume). La rivista è oggi arrivata al nr. XVII (2006).

A fianco della rivista, vi è una collana di **Studi**. Pubblicati sinora:

1. **Giuseppe Morelli**

Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio
1996, pp. 107

2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**

Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone
2000, pp. 79

3. **Massimo Magnani**

La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide
2000, pp. 290

4. **Matteo Pellegrino**

Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia
2000, pp. 301

5. **Enzo Degani**

AIΩN
2001, pp. 75

6. **Claudio De Stefani**

Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I
2002, pp. 263

7. **Andrea Barbieri**

Ricerche sul Phasma di Menandro
2001, pp. 160

8. **AA.VV.**

Da AIΩN a Eikasmós. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani»
2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**

Erinna: testimonianze e frammenti
2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**

Il Περί ποιητῶν di Lobone di Argo
2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**

Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani
2005, pp. XIII+384

12. **Elena Esposito**

Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento
2005, pp. 200

13. **Francesca Delneri**

I culti misterici stranieri nei frammenti della commedia attica antica
2006, pp. 450

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA

CLASSICA E MEDIOEVALE

Università di Bologna

Via Zamboni, 32

I - 40126 Bologna

Tel. +39 - 0512098533/4

Fax +39 - 051228172

e-mail: renzo.tosi@unibo.it

camillo.neri@unibo.it

Dipartimento
di Filologia Classica
e Medioevale

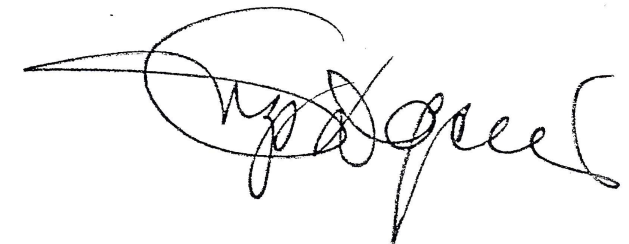
"Eikasmós"
Quaderni Bolognesi
di Filologia Classica

SEMINARI

"ENZO DEGANI"

terzo ciclo

(marzo-maggio 2007)



<http://www2.classics.unibo.it/SeminariDegani2007>

Alma Mater Studiorum