

The Company of the Co

Ciclo di conferenze e seminari

Novembre

11, ore 9-19, Sala dello Stabat Mater (Archiginnasio, Piazza Galvani 1): CONVEGNO A carte scoperte. Eugenio Montale e il «Diario postumo»: un falso?

Dicembre

- ore 11-13, Aula Serra Zanetti (Via Zamboni 32): OTTA WENSKUS (Innsbruck), Meno male che non siamo dei centauri. Pensiero scientifico e protofantascienza in Galeno, «De usu partium» 3,1
- 17, ore 15-17, Aula Forti (Via Zamboni 32): ANDREA ERCOLANI (CNR), Sulle «Opere e giorni» di Esiodo

Gennaio

- 13, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): NIGEL WILSON (Oxford), A newly-found palimpsest from St. Catherine's
- ore 15-18, Aula Forti (Via Zamboni 32): ALDO CORCELLA (Univ. della Basilicata), ROBERTO NICOLAI (Roma, La Sapienza), RENZO TOSI (Bologna), Forme della narrazione storica in Grecia
- 29, ore 15-18, Aula Forti (Via Zamboni 32): GIANLUIGI BALDO (Padova), Forme della narrazione storica a Roma

Febbraio

- 12, ore 15-18, Aula Forti (Via Zamboni 32): UMBERTO ROBERTO (Roma, Univ. Europea), MARTIN WALLRAFF (Basel), Forme della narrazione storica nei Padri della Chiesa
- 13, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): PILAR GÓMEZ (Barcelona), El arte de la palabra, palabras de arte en Luciano
- ore 15-17, Aula Pascoli (Via Zamboni 32): GIANFRANCO AGOSTI (Roma, La Sapienza), Ricezione e formazione del corpus degli «Inni omerici» nella tarda antichità
- 20, ore 9-11, Aula C (Via Zamboni 34): RAFFAELE PERRELLI (Univ. della Calabria), Tibullo, Pascoli e la paratassi

Marzo

- ore 16-18, Aula Zambeccari (Liceo Galvani, Via Castiglione 38): PAOLO DE PAOLIS (Cassino), Il latino dialetto greco? Tra linguistica e politica in epoca augustea e oltre
- ore 9-11, Aula C (Via Zamboni 34): PAOLO DE PAOLIS (Cassino), Le croci di un editore: alcuni problemi di critica testuale nel «De orthographia» dello Pseudo Capro
- ore 16-18, Aula II (Via Zamboni 32): LORENZ RUMPF (Frankfurt), Della certezza poetica. Usi del futuro nella lirica greca e loro trasformazione oraziana
- ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): LORENZ RUMPF (Frankfurt), Sul torbido fiume d'oro. Malinconia e memoria dell'antichità nella poesia bucolica brasiliana del XVIII secolo

Aprile

- 10, ore 15-17, Aula II (Via Zamboni 32): MARCOS MARTINHO (Saõ Paulo), Temi dell'epistolografia oraziana
- 14-15, Aula II (Via Zamboni 32): CONVEGNO Le Declamazioni minori dello Pseudo-Quintiliano
- 17, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): ANNA NOVOKHATKO (Freiburg a.M.), 1Ιρὸς ταύτας δ' αὖ λέξον 'Ομήρου γλώττας: l'archaia e l'erudizione filologica nella Grecia del V secolo a.C.
- 30, ore 16-18, Aula II (Via Zamboni 32): PATRICK FINGLASS (Nottingham), Pietà per Edipo

Maggio

- ore 10-13, Aula II (Via Zamboni 32): LIVIO ROSSETTI (Perugia), FRANCESCO FRONTEROTTA (Roma, La Sapienza), GIUSEPPE SERRA (Padova), Sui frammenti di Eraclito
- ore 15-18, Aula II (Via Zamboni 32): ANGELO GIAVATTO (Nantes), SIMONETTA NANNINI (Bologna), MAURO TULLI (Pisa), Sul «Simposio» di Platone

Luglio

 ore 16-18, Aula II (Via Zamboni 32): ANDREA ROTSTEIN (Tel Aviv), The making of literary history in ancient Greece: the Parian Marble and the Mnesiepes Inscription