

INDICE

I. Egesi e critica testuale

L. RAGGIUNTI, <i>Note sui dativi plurali tematici nei poemi omerici</i>	p.	9
E. PAVAN, <i>La vestizione di Pandora in Esiodo: un'analisi comparativa</i>		23
C. NERI, <i>Di Saffo 'ercolanese' e di altri «addenda» (prime integrazioni e correzioni a «Saffo: testimonianze e frammenti», Berlin-Boston 2021)</i>		37
A. NICOLOSI, <i>Il ricordo in riva al mare (Sapph. fr. 96,18-20 N.): l'ambiguo volere di Afrodite tra vecchia e nuova Saffo</i>		53
M. ERCOLES, «An authentic Stesichorean curiosity»: <i>la clausola dell'epodo nello Stesicoro di Lille</i>		63
M. DE POLI, <i>Questione di vita o di morte (Theogn. 343s.)</i>		77
B. GIUBILO, <i>Una congettura a Ipponatte (fr. 78,14 Dg.²)</i>		83
F. BERARDI, <i>Un frammento 'quasi eschileo' (Aesch. fr. *61a R.² = Com. adesp. fr. *831 K.-A.)</i>		93
L. BELTRAMINI, <i>Sofocle o Δεξιῶν? Una nota a Soph. testt. 70s. R.²</i>		113
G.F. NIEDDU, <i>Discorsi riportati e 'intreccio di voci': nota ad Ar. Pax 54-77</i>		127
A. LORENZONI, <i>Fra vini e poeti: πρᾶμνιος e ἀνθοσμίας, Aristofane e gli altri (Ar. inc. fab. fr. 688 e Th. alt. fr. 351 K.-A.)</i>		147
M. PELLEGRINO, <i>Ancora su Ar. fr. 508 K.-A.</i>		187
S. CACIAGLI, <i>Il lessico erotico di Aristofane e «The Maculate Muse» di Henderson</i> ..		191
M. MONGIOVÌ, <i>Lettere, figure, formule, oggetti: strategie comunicative multimediali nella geometria euclidea</i>		215
V. GARULLI, <i>Su δήμιος/δαίμιος</i>		237
R. BERNINI, <i>Adesp. SH 993: un frammento di Filico di Corcira?</i>		245
R. BATISTI, <i>Che cosa bolle in pentola? (Theodorid. SH 742 ap. Ath. VI 229b)</i>		253
M. HARDY, <i>Claud. Cons. Stil. II 224: a special case of coordination?</i>		269
M. COMUNETTI, <i>Gli scholl. II. XXIV 45 ed Eur. Hipp. 386: la comparazione letteraria come strumento critico ed esegetico nell'erudizione antica</i>		273
N. ADKIN, <i>A note on a poem of Henry of Avranches to Emperor Frederick II (R 12,22)</i>		291
F. ROSCALLA, <i>Lingua, dialetti e teologia nell'opera di Pacomio Rusano</i>		295

II. Storia della filologia classica

E. MAGNELLI, <i>Tra due mondi: Dino Pieraccioni e lo studio dei classici</i>		
--	--	--

<i>nell'Italia del dopo-Pasquali</i>	p. 325
H.-G. NESSELRATH, <i>Erinnerungen an Rudolf Kassel</i>	347
R. TOSI, <i>Klaus Alpers (1935-2022): lessicografia e cultura</i>	355

III. Recensioni e schede

Agostino. <i>La provvidenza</i> , testo, trad. e comm. a c. di ELISA DAL CHIELE, Bologna 2020 (N. LANZARONE).....	365
Magno Felice Ennodio. <i>La piena del Po (carm. 1,5 H.)</i> , a c. di FABIO GASTI, Milano 2020 (L. MONDIN).....	368
MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ, <i>Funerary Epigrams of Ancient Greece. Reflections on Literature, Society and Religion</i> , London 2019 (L. FLORIDI).....	373
ALFRED E. HOUSMAN, <i>L'applicazione del pensiero alla critica del testo</i> , a c. di LUIGI BATTEZZATO, con estratti inediti dal <i>Notebook X</i> e uno scritto di GIAN BIAGIO CONTE, Pisa 2021 (R. TOSI).....	377
Luciano di Samosata. <i>Filosofi in vendita</i> , intr., trad. e comm. a c. di ALESSANDRO IANNUCCI, Bologna 2020 (A. CAMEROTTO).....	381
Pseudo-Luciano (<i>Acacio?</i>). <i>Ocypus</i> , intr., ed. critica, trad. e comm. a c. di ENRICO MAGNELLI, Alessandria 2020 (G. BURZACCHINI).....	386
ANTONIO MARTINA, <i>Medea. Euripide, I. Prolegomena, II. Testo, III. Commento</i> , Pisa-Roma 2018 (F.P. BIANCHI).....	391
E. PLANTADE-D. VALLAT (edd.), <i>Les savoirs d'Apulée</i> , Hildesheim-Zürich-New York 2018 (L. GALLI).....	397
ANNE-PASCALÉ POUÉY-MOUNOU-SILVIA D'AMICO (edd.), <i>Le poète aux mille tours. La traduction des épithètes homériques à la Renaissance</i> , Genève 2020 (M. GUERRA).....	401
LICINIA RICOTTILLI (ed.), <i>Modalità della comunicazione in Roma antica</i> , Bologna 2018 (A.M. MORELLI).....	407
MATTEO TAUFER (ed.), <i>Manipolazioni e falsificazioni nella e dell'antichità classica. Fälschungen in der Antike – Manipulationen der Antike</i> , Baden-Baden 2020 (F. ROSCALLA).....	415

IV. Segnalazioni bibliografiche