

Il giorno 30 settembre 2004,
alle ore 16

nella Sala Ulisse
dell'Accademia delle Scienze di Bologna
Via Zamboni, 31

per informazioni

Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale
Via Zamboni, 32 I – 40126 Bologna
Tel. +39–0512098533/4
Fax +39–051228172
e-mail: reno.tosi@unibo.it
camillo.neri@unibo.it
<http://www.classics.unibo.it/Eikasmos>

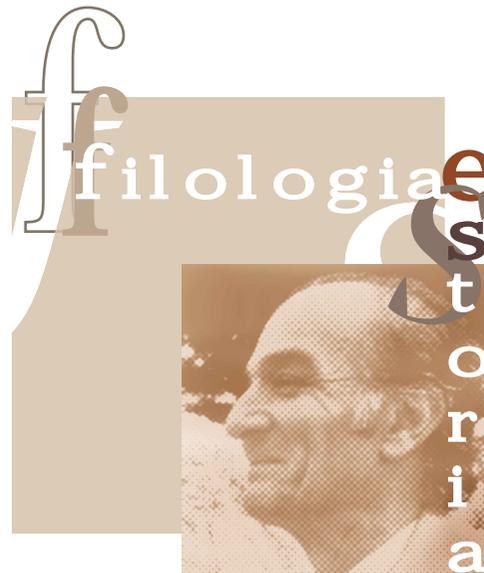
Graziano Arrighetti
e
Luigi Enrico Rossi

Si ringrazia la Fondazione Carisbo per il
contributo alla pubblicazione dell'opera

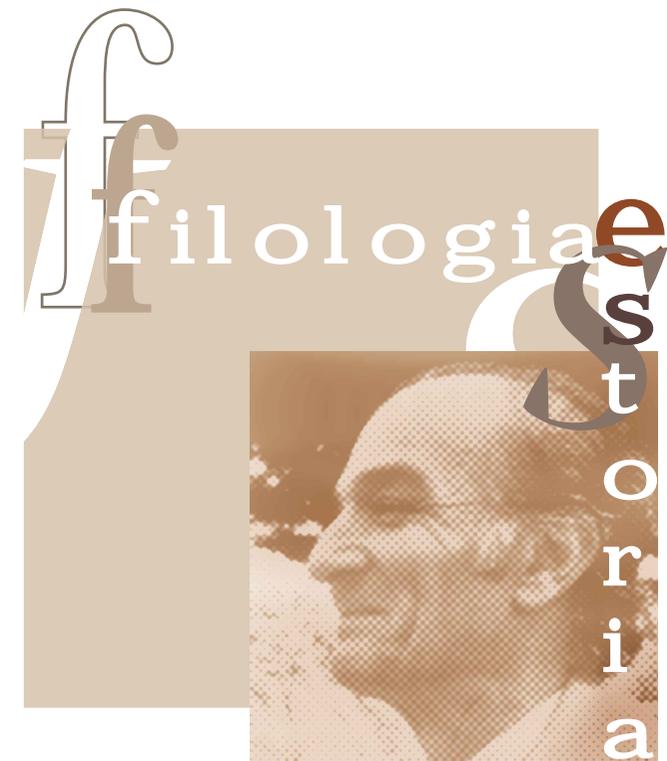
presenteranno l'opera

Filologia e storia.
Scritti di Enzo Degani,
I-II,
Hildesheim (Olms) 2004

La S.V. è invitata a partecipare



Scritti di Enzo Degani



Scritti di Enzo Degani

Presentazione dell'opera.
Bologna, 30 Settembre 2004



Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

VOLUME I

Premessa
Tabula in memoriam
Bibliografia degli scritti di Enzo Degani

Sezione 1. Giambo ed elegia

Note al primo epodo di Strasburgo
Note archilochee
Sul nuovo Archiloco (Pap. Colon. inv. 7511)
Sull'autenticità del nuovo Epodo archilocheo di Colonia
Rec. M.L. West, *Studies in Greek Elegy and Iambus*
Considerazioni su tradizione testuale diretta e indiretta nei giambografi greci
Rec. *Poetarum elegiacorum testimonia et fragmenta*, edd. B. Gentili et C. Prato
Cerc. fr. 16 Powell (11 Diehl³), 1-2
Per una traduzione di Ipponatte
Tre note ipponattee
Rec. Iambi ed elegi Graeci ante Alexandrum cantati, ed. M.L. West, I²
Ipponatte e Giuseppe Gioacchino Belli
La lingua dei barbari nella letteratura greca arcaica: esotismi ipponattei
Ipponatte e i poeti filologi
Marginalia Hipponactea
Quūo "vel quūo" = to:morion?

Sezione 2. Tragedia e dramma satiresco

Rec. Eschilo. Orestidae, trad. di P.P. Pasolini
Osservazioni critico-testuali all'Oreste di Euripide
Improvvisazione e critica del testo
Democrazia ateniese e sviluppo del dramma attico.
I. La tragedia
Note critico-testuali a frammenti tragici greci
Rec. R. Bees, *Zur Datierung des Prometheus Desmotes*
Marginalia tragica
Prometeiche provocazioni
Rec. W. Biehl, *Textkritik und Formalanalyse zur euripideischen Hekabe. Ein Beitrag zur Verständnis der Komposition*

Sezione 3. Commedia
Arifrade l'anassagoreo

Laecasin = *Laikazein*
Appunti per una traduzione delle «Nuvole» aristofanee
Aristofane e la tradizione dell'invettiva personale in Grecia
Ar. Pax 741
Ar. Thesm. 638
Aristophane et les manteaux de Pellène

Sezione 4. Parodia e gastronomia

Note ai parodi greci
La poesia parodica – Appunti
La poesia gastronomica greca (I)
La poesia gastronomica greca (II)
Filosseno di Leucade e Platone comico (fr. 189 K.-A.)

Sezione 5. Epigramma

Anth. Pal. XI 329
Rec. M. Gigante, *L'edera di Leonida*
L'epigramma

Sezione 6. Bizantinistica

Contributi critico-testuali a due «Encomi» di Niceforo Basilace
Il «De signis Constantinopolitanis» di Niceta di Chone
Considerazioni sull'epigramma bizantino

VOLUME II

Sezione 7. Lessicografia

Hesych. a 7055 etc., Latte
Hesychiana
Hesychiana
Hesychiana
Hesychiana
Marginalia lexicographica
Rec. *Das Etymologicum Symeonis (ajajw)*, hrsg. von H. Sell
Hesychiana
Problemi di lessicografia greca
Macedonian Glosses in Hesychius' Lexicon
Rec. *Photii Patriarchae Lexicon*, ed. Chr. Theodoridis, I
Spigolature lessicografiche
La lessicografia

Sezione 8. Varia

Aijanhv
Varia Graeca
Marginalia
Note filologiche (Nicandr. Ther. 237; Plat. com. fr. 124 K.; Anaxandr. fr. 42 K.)
Variae lectiones
Coniectanea
Note di lettura: Esichio, Filenide, Meleagro, Aristofane
La donna nella lirica greca
Introduzione a Luciano. Questioni d'amore, cur. E. Cavallini
Il mostro di Irvine
Bolboi «lampascioni»
Rec. *Romanzo di Esopo*, cur. F. Ferrari, G. Bonelli, G. Sandrolini
Rec. M. Stein, *Definition und Schilderung in Theophrasts Charakteren*

Sezione 9. Storia della filologia classica

Ettore Romagnoli
Intervento in Marxismo, mondo antico e Terzo mondo, cur. E. Flores
Studi classici e fascismo
Anassagora negli scritti di Carlo Diano
Gli studi di greco (di G. Pasquali)
La filologia greca nel secolo XX (Italia)
Gaetano Pelliccioni e le Anacreontee
Da Gaetano Pelliccioni a Goffredo Coppola: la letteratura greca a Bologna dall'Unità d'Italia alla Liberazione
Un ricordo di Mario Untersteiner
Profilo di Giuseppe Schiassi
Ricordo di Bruno Lavagnini
Ricordo di Giovanni Comotti
Domenico Scinà (1765-1837) e gli studi classici
«Paideia» e la filologia classica
Mario Untersteiner e i frammenti dei tragici greci
Filologia e storia

Appendice

Ricordi di un vecchio pigafettiano

Addenda et corrigenda
Indice analitico

filologia e storia