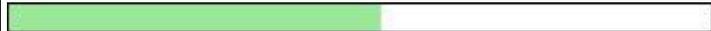
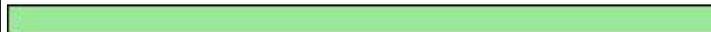


I cattivi nella letteratura greca (Camillo Neri)

Informativa sul trattamento dei dati personali			
		Answer Percent	Answer Total
Confermo di aver letto l'informativa sul trattamento dei dati personali		100%	17
Total answers			17

Sei iscritto ad un corso di laurea triennale oppure ad un corso di laurea magistrale/ciclo unico da 5 o 6 anni?			
		Answer Percent	Answer Total
Laurea triennale		47.06%	8
Laurea magistrale o ciclo unico		52.94%	9
Total answers			17

Vuoi valutare un'Attività Formativa (Corso Integrato) oppure un Seminario Tutoriale/ISA lecture?			
		Answer Percent	Answer Total
Corso integrato		0%	0
Seminario tutoriale		100%	17
Isa Lecture		0%	0
Total answers			17

Seleziona il Seminario da valutare:			
		Answer Percent	Answer Total
Calchi di spazio, mnemosine e rovine (Anna Rosellini)		0%	0
Donne e cibo una relazione nella storia (Maria Giuseppina Muzzarelli)		0%	0
Farmaci per l'Alzheimer: l'ago nel pagliaio (Maria Laura Bolognesi)		0%	0
I cattivi nella letteratura greca (Camillo Neri)		100%	17

Complessità nei sistemi dinamici - (Alessandro Macchelli)	<input type="text"/>	0%	0
Cultura/culture. Trasformazione ed evoluzione del concetto di cultura dall'Ottocento al Terzo Millennio - (Silvia Albertazzi)	<input type="text"/>	0%	0
Insetti esotici invasivi in uno scenario di cambiamenti climatici (Maria Luisa Dindo)	<input type="text"/>	0%	0
La plastica: da materiale con valore sociale a sfida per l'economia circolare - (Maria Letizia Focarete)	<input type="text"/>	0%	0
Le armi nucleari e la politica internazionale dal 1945 a oggi (Marco Cesa)	<input type="text"/>	0%	0
Lo sviluppo storico della termodinamica: la trasformazione della scienza delle trasformazioni - (Marco Lorenzini)	<input type="text"/>	0%	0
Riflessioni sul metodo. Filologia moderna, edizioni critiche e autografi letterari (Giuseppina Brunetti)	<input type="text"/>	0%	0
Scultura e pittura a confronto nella Bologna del Rinascimento (Andrea Bacchi)	<input type="text"/>	0%	0
Sonno e invecchiamento (Alessandro Silvani)	<input type="text"/>	0%	0
Uguaglianza ed universalità nel servizio sanitario nazionale (Claudia Tubertini)	<input type="text"/>	0%	0
Total answers			17

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 1. Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no	<input type="text"/>	0%	0
Più no che si	<input type="text"/>	5.88%	1

Più sì che no		5.88%	1
Decisamente sì		88.24%	15
		Total answers	17
		Unique Respondents	17
		Respondent Reach	100%
		Mean	3.82

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 2. Le modalità d'esame sono state definite in modo chiaro?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		17.65%	3
Decisamente sì		82.35%	14
		Total answers	17
		Unique Respondents	17
		Respondent Reach	100%
		Mean	3.82

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 3. Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		5.88%	1
Decisamente sì		94.12%	16
		Total answers	17
		Unique Respondents	17
		Respondent Reach	100%
		Mean	3.94

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 4. Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		5.88%	1
Decisamente sì		94.12%	16
		Total answers	17
		Unique Respondents	17
		Respondent Reach	100%
		Mean	3.94

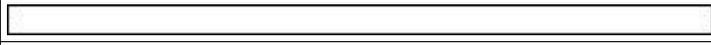
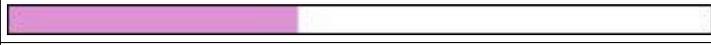
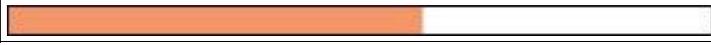
Valutazione del seminario: [[seminario]] - 5. L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		17.65%	3
Decisamente sì		82.35%	14
Total answers			17
Unique Respondents			17
Respondent Reach			100%
Mean			3.82

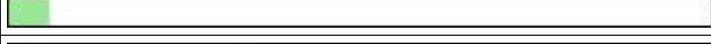
Valutazione del seminario: [[seminario]] - 6. Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		5.88%	1
Decisamente sì		94.12%	16
Total answers			17
Unique Respondents			17
Respondent Reach			100%
Mean			3.94

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 7. Sei interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		5.88%	1
Decisamente sì		94.12%	16
Total answers			17
Unique Respondents			17
Respondent Reach			100%
Mean			3.94

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 8. Sei complessivamente soddisfatto/a di come è stato svolto questo insegnamento?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		29.41%	5

Decisamente sì		70.59%	12
		Total answers	17
		Unique Respondents	17
		Respondent Reach	100%
		Mean	3.71

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 9. Fino a che punto ritieni di aver osservato, approfondito o acquisito nuovi strumenti e punti di vista, indipendentemente dal tuo corso di studi?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		41.18%	7
Decisamente sì		58.82%	10
		Total answers	17
		Unique Respondents	17
		Respondent Reach	100%
		Mean	3.59

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 10. Come valuti la loro utilità in riferimento ai tuoi studi personali?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		5.88%	1
Più no che si		5.88%	1
Più sì che no		35.29%	6
Decisamente sì		52.94%	9
		Total answers	17
		Unique Respondents	17
		Respondent Reach	100%
		Mean	3.35

Valutazione del seminario: [[seminario]] - 11. Ti ritieni soddisfatto dal livello di approfondimento raggiunto dal seminario?			
		Answer Percent	Answer Total
Decisamente no		0%	0
Più no che si		0%	0
Più sì che no		41.18%	7
Decisamente sì		58.82%	10
		Total answers	17
		Unique Respondents	17
		Respondent Reach	100%
		Mean	3.59

Commenti:

- Un seminario, secondo me, molto ben riuscito per il fatto che, oltre a presentare un percorso interessante attraverso epoche, generi e opere letterarie diverse, ha fornito agli studenti uno strumento di interpretazione e analisi del testo letterario che ben può essere utilizzato nel proprio studio personale.
- Seminario di grande interesse. Lezioni molto organizzate, ricchi riferimenti bibliografici. Molto apprezzata l'attenzione dedicata dal professore alla lettura dell'elaborato d'esame.
- Molto apprezzata la possibilità di spaziare liberamente in un ampio ventaglio di testi e tradizioni culturali, anche contemporanee. Forse questo ha impedito di coprire tutto il programma dichiarato online, ma data la qualità di queste stesse digressioni ciò non comporta un difetto didattico, anzi.
- Il seminario è ricco di spunti di approfondimento e ben comprensibile anche per chi non segue studi classici.
- Al di là della buona organizzazione del seminario e dell'argomento proposto, ho trovato stimolante la disponibilità del docente e il suo atteggiamento, elementi che hanno favorito una prova d'idoneità creativa e appagante.
- Le lezioni sono state comprensibili a tutti i partecipanti, sebbene la conoscenza del greco fornisse un accesso molto più profondo e immediato all'argomento. Con quest'ultimo punto, suggerisco che per gli insegnamenti futuri si potrebbero segnalare nella pagina dedicata al seminario alcune conoscenze consigliate e non obbligatorie.