

*Indirizzati
a studiosi e a studenti
di antichità classica
e organicamente inseriti
nel corso di Filologia
e letteratura greca
della Laurea magistrale
in Filologia, letteratura
e tradizione classica,
i Seminari dedicati
a Enzo Degani
offrono ai partecipanti
contributi inediti – e ancora
in fase di elaborazione –
di importanti filologi,
italiani e stranieri.
Un'ora di presentazione
e un'ora di discussione
comune
costituiranno
la struttura standard
di ogni incontro:
di norma, i risultati
saranno in séguito
pubblicati
su "Eikasmós".*

Programma degli incontri

*Mercoledì
21 dicembre 2011, ore 16*

*FILIPPOMARIA PONTANI
(Venezia)*

*Simonide
negli scolî all'«Odissea»*

*Giovedì
9 febbraio 2012, ore 16*

*ALDO CORCELLA
(Potenza)*

*Una inedita «dialexis»
per un matrimonio*

*Tutti gli incontri si svolgeranno
nell'Aula II del Dipartimento
di Filologia Classica e Italianistica
(Via Zamboni 32, 40126 Bologna, III p.).*

*Tel. +39 – 0512098533/4
Fax +39 – 051228172
e-mail: renzo.tosi@unibo.it
camillo.neri@unibo.it*

Programma degli incontri

*Giovedì
15 marzo, ore 16*

*VITTORIO CITTI
(Trento)*

*Problemi testuali
sulle «Supplici» di Eschilo*

*CARLES MIRALLES
(Barcellona)*

*Sulla «parodos» lirica
delle «Supplici» di Eschilo, I*

*Venerdì
16 marzo, ore 11*

*CARLES MIRALLES
(Barcellona)*

*Sulla «parodos» lirica
delle «Supplici» di Eschilo, II*

*Giovedì
19 aprile, ore 16*

*PETER J. PARSONS
(Oxford)*

*Calligone
tra le Amazzoni*

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista «Eikasmós». *Quaderni Bolognesi di Filologia Classica* si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'attenta attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni di ogni volume). La rivista è oggi arrivata al nr. XXII (2011).

A fianco della rivista, vi è una collana di *Studi*:

1. *Giuseppe Morelli*

Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio
1996, pp. 107

2. *Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu*

Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone
2000, pp. 79

3. *Massimo Magnani*

La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide
2000, pp. 290

4. *Matteo Pellegrino*

Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia
2000, pp. 301

5. *Enzo Degani*

AIΩN
2001, pp. 75

6. *Claudio De Stefani*

Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I
2002, pp. 263

7. *Andrea Barbieri*

Ricerche sul Phasma di Menandro
2001, pp. 160

8. *AA.VV.*

Da AIΩN a Eikasmós. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani»
2002, pp. 110

9. *Camillo Neri*

Erinna: testimonianze e frammenti
2003, pp. 715

10. *Valentina Garulli*

Il Περὶ ποιητῶν di Lobone di Argo
2004, pp. 221

11. *Enzo Degani - Gabriele Burzacchini*

Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani
2005, pp. XIII+384

12. *Elena Esposito*

Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento
2005, pp. 200

13. *Francesca Delneri*

I culti misterici stranieri nei frammenti della commedia attica antica
2006, pp. 450

14. *Anika Nicolosi*

Ipponatte, Epodi di Strasburgo. Archiloco, Epodi di Colonia (con un'appendice su P.Oxy. LXIX 4708)
2007, pp. 394

15. *Enzo Degani*

Ipponatte. Frammenti
Premessa di G. Burzacchini
2007, pp. 182

16. *Francis Cairns*

Papers on Roman Elegy. 1969-2003
2007, pp. 484

17. *Enzo Degani*

Ateneo di Naucrati. Deipnosofisti (Dotti a banchetto). Epitome dal libro I, Premessa di G. Burzacchini
2010, pp. XV+163

18. *Gabriele Burzacchini*

Studi su Corinna
2011, pp. XVI+156

19. *Renzo Tosi*

I carmi greci di Clotilde Tambroni
2011, pp. II+158

Dipartimento
di Filologia Classica
e Italianistica

“Eikasmós”
Quaderni Bolognesi
di Filologia Classica

SEMINARI
“ENZO DEGANI”
ottavo ciclo
(dicembre 2011-aprile 2012)

