

*Indirizzati
a studiosi e a studenti
di antichità classica
e organicamente inseriti
nel corso di Filologia
e letteratura greca
della Laurea magistrale
in Filologia, letteratura
e tradizione classica,
i Seminari dedicati
a Enzo Degani
offrono ai partecipanti
contributi inediti – e ancora
in fase di elaborazione –
di importanti filologi,
italiani e stranieri.
Un'ora di presentazione
e un'ora di discussione
comune
costituiranno
la struttura standard
di ogni incontro:
di norma, i risultati
saranno in séguito
pubblicati
su "Eikasmós".*

Programma degli incontri

*Giovedì
11 novembre 2010, ore 16
GIUSEPPE MASTROMARCO
(Bari)*

*Toponimi e immaginario sessuale
nella «Lisistrata» di Aristofane*

*Giovedì
20 gennaio 2011, ore 16
PETER J. PARSONS
(Oxford)*

Calligone tra le Amazzoni

*Venerdì
11 febbraio 2011, ore 11
IVAN GAROFALO
(Pisa)*

*Sullo stato degli studi
di filologia medica*

Programma degli incontri

*Giovedì
31 marzo, ore 16
FAUSTO MONTANA
(Pavia)*

*Sondaggi sui «marginalia» esegetici
del «Teocrito di Antinoe»
(P. Ant. s.n.; MP³ 1487)*

*Giovedì
26 maggio, ore 16
CLAUDIO DE STEFANI
(Napoli)*

*Per una nuova edizione
del «Giambo di Nino»
di Fenice di Colofone*

***Tutti gli incontri
si svolgeranno
nell'Aula XII
del Dipartimento
di Filologia Classica
e Medioevale
(Via Zamboni 32, III piano).***

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista «Eikasmós». *Quaderni Bolognesi di Filologia Classica* si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'attenta attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni di ogni volume). La rivista è oggi arrivata al nr. XXI (2010).

A fianco della rivista, vi è una collana di *Studi*:

1. **Giuseppe Morelli**

Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio
1996, pp. 107

2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**

Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone
2000, pp. 79

3. **Massimo Magnani**

La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide
2000, pp. 290

4. **Matteo Pellegrino**

Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia
2000, pp. 301

5. **Enzo Degani**

AIΩN
2001, pp. 75

6. **Claudio De Stefani**

Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I
2002, pp. 263

7. **Andrea Barbieri**

Ricerche sul Pasma di Menandro
2001, pp. 160

8. **AA.VV.**

Da AIΩN a Eikasmós. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani»
2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**

Erinna: testimonianze e frammenti
2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**

Il Περὶ ποιητῶν di Lobone di Argo
2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**

Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani
2005, pp. XIII+384

12. **Elena Esposito**

Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento
2005, pp. 200

13. **Francesca Delneri**

I culti misterici stranieri nei frammenti della commedia attica antica
2006, pp. 450

14. **Anika Nicolosi**

Ipponatte, Epodi di Strasburgo. Archiloco, Epodi di Colonia (con un'appendice su P.Oxy. LXIX 4708)
2007, pp. 394

15. **Enzo Degani**

Ipponatte. Frammenti
Premessa di G. Burzacchini
2007, pp. 182

16. **Francis Cairns**

Papers on Roman Elegy. 1969-2003
2007, pp. 484

17. **Enzo Degani**

Ateneo di Naucrati. Deipnosofisti (Dotti a banchetto). Epitome dal libro I, Premessa di G. Burzacchini
2010, pp. XV+163

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA

CLASSICA E MEDIOEVALE

Università di Bologna

Via Zamboni, 32

I - 40126 Bologna

Tel. +39 - 0512098531/33/34

Fax +39 - 051228172

e-mail: renzo.tosi@unibo.it

camillo.neri@unibo.it

Dipartimento
di Filologia Classica
e Medioevale

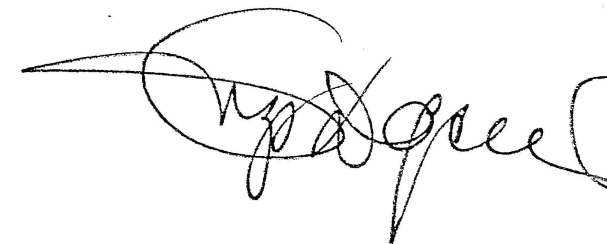
“Eikasmós”
Quaderni Bolognesi
di Filologia Classica

SEMINARI

“ENZO DEGANI”

settimo ciclo

(novembre 2010-maggio 2011)



Alma Mater Studiorum