

Giovedì
3 DICEMBRE

ore 16
Aula XII
*(Via Zamboni 32
III piano)*

**GIULIO
MASSIMILLA**
(Univ. Napoli)

*I poeti ellenistici
e l'armonia musicale*

Giovedì
20 MAGGIO

ore 16
Aula XII
*(Via Zamboni 32,
III piano)*

**GIUSEPPE
MASTROMARCO**
(Univ. Bari)

*Toponimi e sesso,
dalla giambografia
alla Lisistrata
di Aristofane*

Giovedì
27 MAGGIO

ore 16
Aula XII
*(Via Zamboni 32
III piano)*

**MARIA
NOUSSIA**
(Univ. Connecticut)

*T. Flavio Festo
e il miracolo di Apollo*

Indirizzati a studiosi e a studenti di antichità classica e organicamente inseriti nel corso di Filologia e letteratura greca della Laurea magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica, i Seminari dedicati a Enzo Degani offrono ai partecipanti contributi inediti – e ancora in fase di elaborazione – di importanti filologi, italiani e stranieri.

Un'ora di presentazione e un'ora di discussione comune costituiranno la struttura standard di ogni incontro: di norma, i risultati saranno in séguito pubblicati su "Eikasmós".

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista «Eikasmós». Quaderni Bolognesi di Filologia Classica si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'apassionata attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni di ogni volume). La rivista è oggi arrivata al nr. XX (2009).

A fianco della rivista, vi è una collana di **Studi**:

1. **Giuseppe Morelli**
Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio
1996, pp. 107
2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**
Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone
2000, pp. 79
3. **Massimo Magnani**
La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide
2000, pp. 290
4. **Matteo Pellegrino**
Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia
2000, pp. 301
5. **Enzo Degani**
AIΩN
2001, pp. 75
6. **Claudio De Stefani**
Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I
2002, pp. 263
7. **Andrea Barbieri**
Ricerche sul Phasma di Menandro
2001, pp. 160
8. **AA.VV.**
Da AIΩN a Eikasmós. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani»
2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**
Erinna: testimonianze e frammenti
2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**
Il Περί ποιητῶν di Lobone di Argo
2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**
Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani
2005, pp. XIII +384

12. **Elena Esposito**
Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento
2005, pp. 200

13. **Francesca Delneri**
I culti misterici stranieri nei frammenti della commedia attica antica
2006, pp. 450

14. **Anika Nicolosi**
Ipponatte, Epodi di Strasburgo. Archiloco, Epodi di Colonia (con un'appendice su P.Oxy. LXIX 4708)
2007, pp. 394

15. **Enzo Degani**
Ipponatte. Frammenti
Premessa di G. Burzacchini
2007, pp. 182

16. **Francis Cairns**
Papers on Roman Elegy. 1969-2003
2007, pp. 484

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA
CLASSICA E MEDIOEVALE
Università di Bologna
Via Zamboni, 32
I - 40126 Bologna

Tel. +39 - 0512098533/4
Fax +39 - 051228172

e-mail: renzo.tosi@unibo.it
camillo.neri@unibo.it

<http://www.classics.unibo.it/CLASSICS/Bacheca/Eventi>

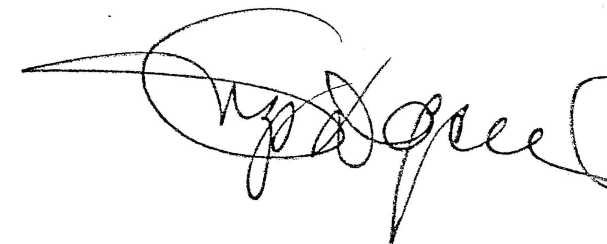
Dipartimento
di Filologia Classica
e Medioevale

“Eikasmós”
Quaderni Bolognesi
di Filologia Classica

SEMINARI

“ENZO DEGANI”
sesto ciclo

(dicembre 2009-maggio 2010)



Alma Mater Studiorum