

*Indirizzati a studiosi e a studenti di antichità classica e organicamente inseriti nel corso di Filologia e letteratura greca della Laurea specialistica in Filologia, letteratura e tradizione classica, i Seminari dedicati a Enzo Degani offrono ai partecipanti contributi inediti - e ancora in fase di elaborazione - di importanti filologi, italiani e stranieri. Un'ora di presentazione e un'ora di discussione comune costituiranno la struttura standard di ogni incontro: di norma, i risultati saranno in séguito pubblicati su "Eikasmós".*

✓ Giovedì

**16 marzo**, ore 16

RAFFAELE  
LUISELLI  
(FIRENZE)

*Un glossario a Callimaco  
su papiro: problemi e ipotesi di  
ricostruzione*

✓ Giovedì

**27 aprile**, ore 16

RICHARD  
KANNICHT  
(TÜBINGEN)

*Im Scherbengarten  
der Philologie:  
Die Fragmente der griechischen  
Tragiker*

→ Tutti gli incontri si terranno  
nell'**Aula XII** del Dipartimento  
di Filologia Classica e Medioevale  
dell'Università di Bologna

✓ Mercoledì

**3 maggio**, ore 16

TIZIANO  
DORANDI  
(PARIGI)

*Diogene Laerzio lettore di Aristotele  
(Diog. Laert. V 27-34)*

✓ Giovedì

**4 maggio**, ore 16

COLIN  
AUSTIN  
(CAMBRIDGE)

*The girl who said no  
[Sull'Antigone di Sofocle]*

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA  
CLASSICA E MEDIOEVALE  
Università di Bologna  
Via Zamboni, 32  
I – 40126 Bologna  
Tel. +39 – 0512098533/4  
Fax +39 – 051228172  
e-mail: [renzo.tosi@unibo.it](mailto:renzo.tosi@unibo.it)  
[camillo.neri@unibo.it](mailto:camillo.neri@unibo.it)

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista "Eikasmós". **Quaderni Bolognesi di Filologia Classica** si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'appassionata attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni della rivista). La rivista è oggi arrivata al nr. XV (2004).

A fianco della rivista, vi è una collana di **Studi**. Pubblicati sinora:

1. **Giuseppe Morelli**  
*Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio*  
1996, pp. 107
2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**  
*Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone*  
2000, pp. 79
3. **Massimo Magnani**  
*La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide*  
2000, pp. 290
4. **Matteo Pellegrino**  
*Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia*  
2000, pp. 301
5. **Enzo Degani**  
*Aiów*  
2001, pp. 75
6. **Claudio De Stefani**  
*Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I*  
2002, pp. 263

7. **Andrea Barbieri**  
*Ricerche sul Phasma di Menandro*  
2001, pp. 160

8. **AA.VV.**  
*Da Aiów a Eikasmós. «Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani»*  
2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**  
*Erinna: testimonianze e frammenti*  
2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**  
*Il Περὶ ποιητῶν di Lobone di Argo*  
2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**  
*Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani*  
2005, pp. XIII+384

12. **Elena Esposito**  
*Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50). Introduzione, testo critico, traduzione e commento*  
2005, pp. 200

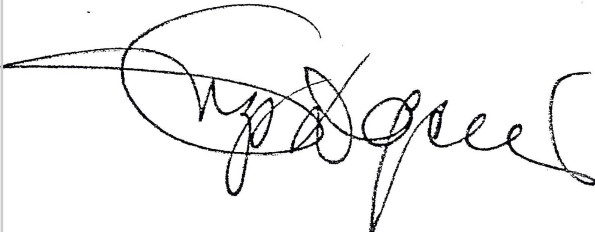


<http://www.classics.unibo.it/SeminariDegani>

**Dipartimento  
di Filologia Classica  
e Medioevale**

**"Eikasmós"  
Quaderni Bolognesi  
di Filologia Classica**

S EMINARI  
"ENZO DEGANI"  
secondo ciclo  
(marzo-maggio 2006)



**Alma Mater Studiorum**