

Programma degli incontri

Indirizzati a studiosi e a studenti di antichità classica e organicamente inseriti nel corso di Filologia e letteratura greca della Laurea specialistica in Filologia, letteratura e tradizione classica, i Seminari dedicati a Enzo Degani offrono ai partecipanti contributi inediti - e ancora in fase di elaborazione - di importanti filologi, italiani e stranieri. Un'ora di presentazione e un'ora di discussione comune costituiranno la struttura standard di ogni incontro: di norma, i risultati saranno in séguito pubblicati su "Eikasmós".

martedì 22 marzo
ore 11-13

HEINZ-GÜNTHER NESSELRATH
(Università di Göttingen)

*Il testo di Taziano, Ad Graecos,
e due recenti edizioni*

martedì 12 aprile
ore 11-13

LUIGI LEHNUS
(Università di Milano)

*Davanti a una nuova edizione
di Callimaco*

martedì 19 aprile
ore 11-13

AUGUSTO GUIDA
(Università di Udine)

*Personaggi menandrei tra corrottele e
interferenze linguistiche*

martedì 10 maggio
ore 11-13

RICHARD L. HUNTER
(Università di Cambridge)

*Mostrare o raccontare? Narrazione e
rappresentazione scenica nell'epica e
nel dramma*

*Tutti gli incontri si terranno nell'**Aula XII** del Dipartimento di
Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna,
Via Zamboni 32, III piano*

Fondata da Enzo Degani nel 1990, la rivista "Eikasmós". Quaderni Bolognesi di Filologia Classica si è sempre caratterizzata per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica (la prima sezione di ogni numero è per l'appunto di «Esegesi e critica testuale»), per un'appassionata attenzione alla storia della filologia classica (cui è consacrata la seconda sezione di ogni volume) e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore (alle recensioni e alle segnalazioni bibliografiche sono riservate le ultime due sezioni della rivista). La rivista è oggi arrivata al nr. XV (2004).

A fianco della rivista, vi è una collana di Studi. Pubblicati sinora:

1. **Giuseppe Morelli**

Metrica greca e saturnio latino. Gli studi di Gennaro Perrotta sul saturnio
1996, pp. 107

2. **Gian Franco Nieddu - Patrizia Mureddu**

Furfanterie sofistiche: omonimia e falsi ragionamenti tra Aristofane e Platone
2000, pp. 79

3. **Massimo Magnani**

La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide
2000, pp. 290

4. **Matteo Pellegrino**

Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia
2000, pp. 301

5. **Enzo Degani**

Αἰών
2001, pp. 75

6. **Claudio De Stefani**

Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I
2002, pp. 263

7. **Andrea Barbieri**

Ricerche sul Phasma di Menandro
2001, pp. 160

8. **AA.VV.**

Da Αἰών a Eikasmós. Atti della giornata di studio sulla figura e l'opera di Enzo Degani
2002, pp. 110

9. **Camillo Neri**

Eriuna: testimonianze e frammenti
2003, pp. 715

10. **Valentina Garulli**

Ἡ Περὶ ποιητῶν di Lobone di Argo
2004, pp. 221

11. **Enzo Degani - Gabriele Burzacchini**

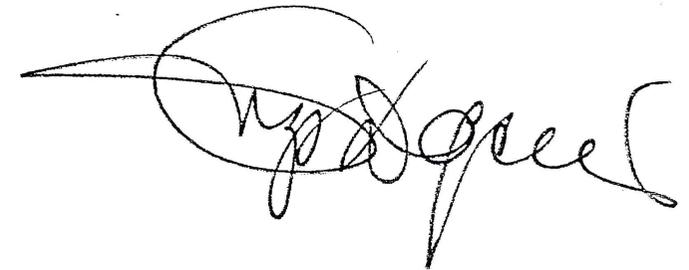
Lirici greci. Antologia, con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Magnani
2005, in corso di pubblicazione

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA
CLASSICA E MEDIOEVALE
Università di Bologna
Via Zamboni, 32
I - 40126 Bologna
Tel. +39 - 0512098533/4
Fax +39 - 051228172
e-mail: renzo.tosi@unibo.it
camillo.neri@unibo.it
<http://www.classics.unibo.it/SeminariDegani>

Dipartimento
di Filologia Classica
e Medioevale

"Eikasmós"
Quaderni Bolognesi
di Filologia Classica

SEMINARI
"ENZO DEGANI"
primo ciclo
(marzo-maggio 2005)



Alma Mater Studiorum