

## **Eine Liste der Handschriften der im Sallust- und Cicerocorpus überlieferten Invektiven (*Sallustii in Ciceronem et invicem Invektivae*)**

Die folgende Liste enthält die Handschriften der im Sallust- und Cicerocorpus überlieferten Invektiven<sup>1</sup>. Die Vollständigkeit der Angaben zu den einzelnen Handschriften schwankt je nach der Ausführlichkeit der einschlägigen Kataloge bzw. anderer gedruckter Quellen. Nur zu Handschriften aus den folgenden Bibliotheken werden aufgrund persönlicher Einsichtnahme gegebenenfalls neue Angaben gemacht: Basel, Universitätsbibliothek; Cambridge, Fitzwilliam Museum, Gonville and Caius College, Trinity College, University Library; London, British Library; München, Bayerische Staatsbibliothek; Oxford, Bodleian Library; Schlettstadt, Humanistenbibliothek.

Folgende Werke werden in Abkürzung zitiert:

- Badali = R. B., *Sui codici dei Paradoxa di Cicerone*, «RCCM» X (1968) 27ff.  
Clark 1905 = A.C. C., *M. Tulli Ciceronis orationes Pro Sex. Roscio, De imperio Cn. Pompei, Pro Cluentio, In Catilinam, Pro Murena, Pro Caelio*, Oxonii 1905.  
Clark 1909 = A.C. C., *M. Tulli Ciceronis orationes Pro Quinctio, Pro Roscio comoedo, Pro A. Caecina, De lege agraria contra Rullum, Pro C. Rabirio perduellionis reo, Pro L. Flacco, In L. Pisonem, Pro C. Rabirio Postumo*, Oxonii 1909.  
Clark 1911 = A.C. C., *M. Tulli Ciceronis orationes Pro Tullio, Pro Fonteio, Pro Sulla, Pro Archia, Pro Plancio, Pro Scauro*, Oxonii 1911.  
Clark 1918 = A.C. C., *M. Tulli Ciceronis orationes Pro Milone, Pro Marcello, Pro Ligario, Pro rege Deiotaro, Philippicae I-XIV*, Oxonii 1918<sup>2</sup> (1901<sup>1</sup>).  
Dougan = T.W. D., *M. Tulli Ciceronis Tusculanarum disputationum libri quinque*, I-II, Cantabrigiae 1905.  
Gagnér = A. G., *Florilegium Gallicum. Untersuchungen und Texte zur Geschichte der Mittellateinischen Florilegienliteratur*, Lund 1936.  
Kristeller = O. K., *Iter Italicum*, London 1963-1997.  
Kurfess = A. K., *Appendix Sallustiana*, II, [*Sallusti*] *In Ciceronem et invicem invektivae*, Lipsiae 1950<sup>2</sup> (1914<sup>1</sup>).

---

<sup>1</sup> Für Ermutigung, Rat, Hilfe und Unterstützung danke ich Prof. Dr. H.-C. Günther, der auch meine Promotionsarbeit über die Textüberlieferung der Invektiven, im Rahmen deren die Liste entstanden ist, betreut hat. Besonderen Dank schulde ich auch Prof. M. Winterbottom für seine wichtige Hinweise. Ferner danke ich Prof. Dr. P.-G. Schmidt und Prof. J. Diggle für Rat und vielfältige Hilfe. Ebenso gilt mein Dank den Direktoren und Angestellten der oben erwähnten Bibliotheken, in denen ich Handschriften einsehen konnte.

- Pease 1920/1923 = A.S. P., *M. Tulli Ciceronis De divinatione libri duo*, Urbana («Illinois Studies in Language and Literature» VI, 1920, 161-500; VIII, 1923, 153-474).
- Pease 1955 = A.S. P., *M. Tulli Ciceronis De natura deorum*, Cambridge, Mass. 1955.
- Peterson = G. P., *M. Tulli Ciceronis orationes Cum senatui gratias egit, Cum populo gratias egit, De domo sua, De haruspicum responso, Pro Sestio, In Vatinius, De provinciis consularibus, Pro Balbo*, Oxonii 1911.
- Reynolds = L.D. R., *C. Sallusti Crispi Catilina, Iugurtha, Historiarum fragmenta selecta, Appendix Sallustiana*, Oxonii 1991.
- Schmidt = P.L. S., *Die Überlieferung von Ciceros Schrift „De Legibus“ in Mittelalter und Renaissance*, München 1974 (Konstanz 1969).
- Smalley = B. S., *Sallust in the Middle Ages*, in R.R. Bolgar (cur.), *Classical Influences on European Culture A.D. 500-1500*, Cambridge 1971.
- TT = L.D. Reynolds (ed.), *Texts and Transmission*, Oxford 1983.
- Winterbottom = M. W., *M. Tulli Ciceronis De officiis*, Oxonii 1994.

Handschriften, die nur die Sallustinvektive enthalten, sind durch \*, solche, die nur die Ciceroinektive enthalten, sind durch \*\* gekennzeichnet. Am Ende jeder Beschreibung findet sich, soweit es für mich feststellbar war, die Angabe der Folia, welche die Invektiven enthalten. Gegebenenfalls werden die Siglen der Handschrift in den gängigen Ausgaben auch anderer Texte, die sie enthalten, angegeben.

#### BELGIEN:

**Bruxelles, Bibliothèque Royale: 1.** Brux. 14492, 14. Jh. • Pergament, 269 × 187, 154 ff. (2 Kolumne a 39 Z.). • *Catalogue des Manuscrits de classiques latins de la Bibliothèque Royale de Bruxelles*, par P. Thomas, Gand 1896, 84ff.; TT 81. • p – Clark 1905, 1911, 1918. • ff. 77<sup>r</sup>-80<sup>r</sup>. • Besitzer: Abbaye de Parc.

**Gent, Stadtbibliothek: 2.** Ms 395 (174 bis), 13-15. Jh. • Pergament, 112 ff. • *Catalogue méthodique et raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de la ville et de l'Université de Gand*, par le Baron J. De Saint-Genois, Gand 1849-1852, 240; *Inventaris van de Handschriften in de Universiteitsbibliotheek te Gent*, door Dr. A. Derolez, Gent 1977, 34. • ff. 103<sup>r</sup>-112<sup>r</sup>.

#### DEUTSCHLAND:

**Bamberg, Königliche Bibliothek: 3.** Bamberg M. II. 13 (F 56), 15. Jh. • Papier, 300 × 226, 203 ff. (23-40 Z.). • *Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg*, bearb. von Dr. Fr. Leitschuh, I/2, Bamberg 1895, 66f. • ff. 169-172.

**Bonn, Universitäts- und Landesbibliothek: 4.** Bonn, S 140, 13 Jh. • Pergament, 286 × 210, 257 ff. • *Handschriftencensus Rheinland*, hsg. von G. Gattermann, Wiesbaden 1993, 87. • ff. 93<sup>v</sup>-96<sup>v</sup>.

**Erlangen, Universitätsbibliothek: 5.** Erlangen 618 (Irm. 847), 1466. • Papier, 310 × 215, 293 ff. • *Die lateinischen Papierhandschriften der Universitätsbibliothek Erlangen*, beschr. von H. Fischer, Erlangen 1936, 322ff.; *Handschriften-Katalog der Königlichen Universitäts-Bibliothek zu Erlangen*, bearbeitet von J.C. Irmischer, Frankfurt a. M. und Erlangen 1852, 219f.; TT 83. • ff. 63<sup>v</sup>-66<sup>v</sup>.

**München, Bayerische Staatsbibliothek: 6.** Clm 68, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 282 × 200 (178 × 115), 436 ff.; Reklamanten (Mitte unten). • *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis* [CBRM], I/1, München 1892, 14f. • ff. 90<sup>r</sup>-94<sup>v</sup>.

**7.** Clm 364, 15. Jh. • Papier, 220 × 160 (143 × 95, 24-33 Z.); Invektiven 27 Z.), 236 ff. (Markierung des Schriftspiegels in Tinte und in Blindlinierung [ruling board]). • CBRM I/1 96f. • ff. 127<sup>r</sup>-134<sup>r</sup>. • Schreiber: H. Schedelius von Nürnberg.

**8.** Clm 504, 15. Jh. • Papier mit Wasserzeichen, 210 × 155, 408 ff. (Schriftspiegel manchmal mit Blei oder Tinte markiert). • CBRM I/1 140ff. • ff. 335<sup>v</sup>-339<sup>r</sup>. • Schreiber (außer 223<sup>r</sup>-342<sup>v</sup>): H. Schedelius.

**9.** Clm 4611 (1236), 12. Jh. (Benedictbeuern). • Pergament, 213 × 156, 198 ff. (f. 1 und 198 nachträglich eingebunden, Inhaltsverzeichnis auf f. 2). • CBRM I/2 (1894) 216; B. Munk Olsen, *L'étude des Auteurs classiques latins aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*, I, Paris 1982, 228f. • **B** – Kurfess, *TT* 63, 351; **b** – Clark 1905. • ff. 192<sup>v</sup>-197<sup>v</sup>.

**10.** Clm 10711 (1265), 15. Jh. • Papier, 342 × 240 (225 × 130), 300 ff. (40 Z.). • CBRM II/1 (1874) 158f. • ff. 281<sup>r</sup>-284<sup>v</sup>.

**11.** Clm 15734 (196), 15. Jh. (Italien). • Pergament, 338 × 235 (225 × 130, Blindlinierung mit prickings), 368 ff. (33 Z.). • CBRM II/3 (1878) 29f.; Kurfess XII. • ff. 322<sup>r</sup>-326<sup>r</sup>.

**12.** Clm 14714 (1683), 1. Hälfte 12. Jh. (St. Emmeram, Regensburg). • Pergament, 197 × 140, 138 + 1 ff., Blindlinierung mit prickings. • CBRM II/1 221f.; Munk Olsen, *o.c.* I 234f. • **E** – Reynolds; Kurfess; *TT* 351. • ff. 4<sup>r</sup>-7<sup>v</sup>.

**13.** Clm 19472 (1978), 11. Jh. (Tegernsee). • Pergament, 202 × 132 (140 × 80, später 150 × 80), 145 ff., 21 Z., gegen Ende 26 Z. (Blindlinierung mit prickings, bis f. 10<sup>v</sup> zahlreiche Randbemerkungen von T<sup>1</sup>, später sporadisch.). • CBRM II/1 248; Munk Olsen, *o.c.* I 237. • **T** – Reynolds; Kurfess; *TT* 63, 351; **t** – Clark 1905. • ff. 1<sup>v</sup>-10<sup>v</sup>.

**14.** Clm 19474 (1980), 12. Jh. (Tegernsee). • Pergament, 149 × 112, 39 ff. (Numerierung in 78 Seiten, Blindlinierung mit prickings). • CBRM II/1 248f.; Munk Olsen, *o.c.* I 238. • **M** – Reynolds; Kurfess; *TT* 65, 351. • ff. 1-8 (Seiten).

**15.** Clm 24504 (1239), 15. Jh. • Papier, 201 × 142 (148 × 88), 137 ff. (29 Z.). • CBRM II/4 (1881) 125. • ff. 1<sup>r</sup>-6<sup>v</sup>.

**16.** Clm 24505 (1240), 15. Jh. • Papier, 212 × 150 (150 × 110), 283 ff. (24 Z.). • CBRM II/4 125f. • ff. 246<sup>r</sup>-254<sup>v</sup>.

**München, Universitätsbibliothek: 17.** 2 Cod. ms. 607, Mitte 15. Jh. (Deutschland). • Papier, 300 × 215, 370 ff. • *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München, Die Handschriften aus der Folioreihe*, II, beschrieben von N. Daniel, G. Schott, P. Zahn, Wiesbaden 1979, 107ff. • ff. 34<sup>v</sup>-35<sup>v</sup>; 41<sup>v</sup>-44<sup>r</sup>.

**18.** 8 Cod. ms. 296, 1449 (St. Omer?). • Papier, 145 × 105, 344 ff. • *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München, Die Handschriften aus der Oktavreihe*, beschrieben von N. Daniel, Wiesbaden 1989, 149ff. • ff. 252<sup>v</sup>-254<sup>v</sup>; 310<sup>r</sup>-312<sup>r</sup>; 318<sup>v</sup>-322<sup>v</sup>.

**Nürnberg, Stadtbibliothek: 19.** Cent. V, App. 11, 1464-1465 (Deutschland). • Pergament/Papier, 320 × 215 (210-215 × 130-140), I + 255 ff. (42-48 Z.). • *Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg*, IV, *Die lateinische Mittelalterlichen Handschriften* bearb. von I. Neske, Wiesbaden 1997, 126ff. • ff. 182<sup>r</sup>-184<sup>v</sup>. • Besitzer: Augustinerkloster, Nürnberg.

**Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek: 20.** Cod. poet. et phil. 4. 13, letztes Viertel 15. Jh. (Tübingen). • Papier, 210 × 155, 165 ff. • *Die Handschriften der Württembergischen*

*Landesbibliothek Stuttgart, I/2, Codices Poetici et Philologici* von W. Irtenkauf und I. Krekler, Wiesbaden 1981, 79ff. • ff. 30<sup>r</sup>-35<sup>v</sup>.

**Trier, Stadtbibliothek: 21.** \*Ms. 958 (881), 15. Jh. • Papier, 138 × 212, 320 ff. • *Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier, IX, Die juristischen Handschriften* von Dr. G. Kentenich, Trier 1919, 59ff. • ff. 235<sup>v</sup>-236<sup>r</sup>.

**Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek: 22.** Gud. lat. 2 (4306), 14. Jh. (Norditalien). • Pergament, 432 × 263 (325 × 180), II + 256 ff. • *Die Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel* beschr. von O. v. Heinemann, IV: *Die Gudischen Handschriften*, IX, Wolfenbüttel 1913, 77f.; Pease 1920/1923, 609; Pease 1955, 71; Badalì 47; Dougan XXXIV; Schmidt 177ff. (Gud.); *TT* 94. • Faks.: Tafel IV in Schmidt. • ff. 158-160.

**23.** Gud. lat. 335 (4642), 10-11. Jh. (Süd-Westdeutschland). • Pergament, 140 × 115, 85 ff. • *Die Handschriften* cit. 251ff.; Munk Olsen, *o.c.* I 316. • A – Reynolds; Kurfess; *TT* 351; g – Clark 1918. • ff. 43<sup>r</sup>-54<sup>r</sup>.

#### FRANKREICH:

**Carcassonne, Bibliothèque Publique: 24.** Carcassonne, 36 (2241-29), 15. Jh. • Pergament, 146 × 98, 178 ff. • *Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques Publiques de France, Départements [CGD]*, XIII, Paris 1891, 187f. • ff. 161-164.

**Metz, Bibliothèque municipale: 25.** Metz, Bibliothèque municipale, 500, 11. Jh. (St. Arnould) (†) • Pergament, 125 ff. • Munk Olsen, *o.c.* I 222; *TT* 352. • ff. 80<sup>r</sup>?-85<sup>v</sup>; 91<sup>r</sup>-95<sup>v</sup>.

**Montpellier, École de Médecine de Montpellier: 26.** Montpellier, 413, 12-13. Jh. • Pergament, 2 Kolumne a 40 Z. • *CGD* I (1849) 449f. • ff. 5<sup>r</sup>-7<sup>r</sup>.

**Paris, Bibliothèque Nationale: 27.** Ms. lat. 1778, 14. Jh. • Pergament. • *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae [CBR]*, III/3, Paris 1744, 191.

**28.** Ms. lat. 4329, 15. Jh. • Papier/Pergament. • *CBR* III/3 579.

**29.** Ms. lat. 5721, 14.-15. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 (1744) 151.

**30.** Ms. lat. 5755, 15. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 153.

**31.** Ms. lat. 5758, 15. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 154.

**32.** Ms. lat. 5761, 15. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 154.

**33.** Ms. lat. 6072, 15. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 201.

**34.** Ms. lat. 6342, 14. Jh. (1376). • Pergament. • *CBR* III/4 231.

**35.** Ms. lat. 6364, 14. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 234.

**36.** Ms. lat. 6604, 14. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 261.

**37.** Ms. lat. 7695, 14. Jh. (Frankreich oder Italien?). • Pergament. • *CBR* III/4 385; *TT* 94.

**38.** Ms. lat. 7774, 15. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 392.

**39.** Ms. lat. 7777, 15. Jh. (1466). • Pergament. • *CBR* III/4 393.

**40.** Ms. lat. 7785, 14. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 395.

**41.** Ms. lat. 7786, 14. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 395.

**42.** Ms. lat. 7788, 15. Jh. • Papier. • *CBR* III/4 396.

**43.** Ms. lat. 7791, 15. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 396.

**44.** Ms. lat. 7826, 15. Jh. • Papier. • *CBR* III/4 402.

**45.** Ms. lat. 7828, 15. Jh. • Papier. • *CBR* III/4 402.

**46.** Ms. lat. 7876, 15. Jh. • Pergament. • *CBR* III/4 409.

47. Ms. lat. 8282, 15.-16. Jh. • Papier. • CBR III/4 444.  
 48. Ms. lat. 8618, 15. Jh. • Pergament. • CBR III/4 476.  
 49. Ms. lat. 8658, 15. Jh. • Papier. • CBR III/4 481.  
 50. Ms. lat. 11127 (suppl. lat. 1331 A), ca. 1000 (Echternach). • Pergament, 170 × 240 (130 × 180), 215 ff. • J. Schröder, *Bibliothek und Schule der Abtei Echternach um die Jahrtausendwende*, Luxembourg 1977, 57ff.; Munk Olsen, *o.c.* I 25. • C – Reynolds; TT 351. • ff. 58<sup>v</sup>-62<sup>r</sup>.

**Reims, Bibliothèque Municipale: 51.** Reims 1111, Anfang 15. Jh. • Pergament, 137 ff. • CGD XXXIX, *Reims* II (1904) 301ff. • ff. 104<sup>v</sup>-110.

**52.** Reims 1329, 2. Hälfte 11. Jh. (Frankreich). • Pergament, 185 × 135, 115 ff. • CGD XXXIX, *Reims* II 475f.; Munk Olsen, *o.c.* II (1985) 345. • R – TT 351. • ff. 107<sup>r</sup>-112<sup>f</sup>.

**Saint-Omer, Bibliothèque publique: 53.** Saint-Omer 658, 16. Jh. • Papier. • CGD III (1861) 287f.

**Schlettstadt, Humanistenbibliothek: 54.** Selestat 93, 7 (anc. 98), 13. Jh. • Pergament, 248 × 190, 126 ff. • 7 verschiedene Teile, der 7. Teil: ff. 105-126, 260 × 195 (195 × 133), 32 Z., Blindlinierung mit prickings; stark beschädigt. • *Catalogue sommaire des manuscrits de la bibliothèque de Selestat*, XII: *Médecine, sciences naturelles*; 121f.; CGD III 548. • ff. 125-126.

**Toulouse, Bibliothèque publique: 55.** Toulouse 827 (I 232), 15. Jh. (Italien). • Papier, 230mm, 169 ff. • CGD VII (1885) 477ff. • ff. 73-79.

**Tours, Bibliothèque publique: 56.** Tours 867, 15. Jh. • Papier, 275 × 205, 50 ff. • CGD XXXVII (1900) 629f. • ff. 33-36<sup>v</sup>.

**Troyes, Bibliothèque Municipale: 57.** Troyes, Bibl. Mun. 552, 2. Drittel 14. Jh. (Norditalien). • Pergament, 320 × 250 (221 × 169), 360 (244) ff. • CGD II (1855) 238ff.; Schmidt 179f., Pease 1920/1923, 609; Pease 1955, 70. • Trec. – TT 67, 94. • ff. 330<sup>v</sup>-333<sup>f</sup>.

#### GROSSBRITANNIEN:

**Aberystwyth, National Library of Wales: 58.** Aberystwyth 735 c-I, 1. Hälfte 11. Jh. (Frankreich, Limoges?). • Pergament, 195 × 145, 47 ff. • Munk Olsen, *o.c.* I 404f. • Faks.: McGurk. • ff. 5<sup>v</sup>-7<sup>v</sup>.

**Cambridge, University Library: 59.** Ff. V. 32 (1322), 15. Jh. • Pergament, 245 × 178 (163 × 112), 152 (145-151 verloren) ff. (26 Z.). • *A Catalogue of the Manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge*, II/2, Cambridge 1857, 494. • ff. 81<sup>r</sup>-86<sup>v</sup>.

**60.** Dd. XIII. 2 (790), 1444. (Pease: the Dutch writer seems to have written in England). • Pergament, 405 × 300 (290 × 195), 309 ff. (2 Kolumne a 47 Z.). • *A Catalogue* cit. I/2 (1856) 507ff.; Pease 1955, 72; TT 80f. • ff. 194<sup>r</sup>-196<sup>v</sup>.

**61.** Pembroke 249 (C.M.A. 2049), 15. Jh. (Holland?). • Papier (und Pergament), 290 × 203 (203 × 140), 151 + 5 ff. (34 Z.). • *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Pembroke College, Cambridge*, by M. Rhodes James, Cambridge 1905, 224f. • ff. 118<sup>r</sup>-121<sup>v</sup>.

**Cambridge, Gonville and Caius College: 62.** Ms. 721 (745), 14-15 Jh. • Pergament, 245 × 165 (172 × 110), 69 ff. (37 Z.). • *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of*

*Gonville and Caius College, Cambridge*, by M. Rhodes James, II, Cambridge 1908, 692f. • ff. 40<sup>r</sup>-43<sup>v</sup>.

**Cambridge, Trinity College: 63.** Ms. 1381 (O. 8.6), 12. Jh. (England oder Frankreich?). • Pergament, 210 × 130 (153 × 90), II + 59 ff. (33 Z., f. 59<sup>v</sup> – 11 Z.). • *The Western Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge, a Descriptive Catalogue* by M. Rhodes James, III, Cambridge 1902, 393f.; Munk Olsen, *o.c.* I 160; *TT* 351. • ff. 56<sup>r</sup>-59<sup>v</sup>.

**Cambridge, Fitzwilliam Museum: 64.** Ms 255, Ende 15. Jh. • Pergament, 165 × 120 (105 × 65), ff. 89 + 2. (22 Z.). • *A Descriptive Catalogue of the Additional Illuminated Manuscripts in the Fitzwilliam Museum*, by Fr. Wormald & Ph.M. Giles, I, Cambridge 1982, 184f. • ff. 81<sup>v</sup>-89<sup>v</sup>.

**Edinburgh, National Library: 65.** Adv. 18.7.8, 11.-12. Jh. (England, Thorney). • Palimpsest, 201 × 125, 34 ff. • *The Manuscripts of Early Norman England c. 1066-1130 [MENE]* by R. Gameson, The British Academy 1999, 88; I.C. Cunningham, *Latin Classical Manuscripts in the National Library of Scotland*, «Scriptorium» XXVII (1973) 64-90, 88f.; Munk Olsen, *o.c.* I 167. • S – Reynolds; *TT* 351. • Faks.: CLA Suppl. 1689, 1690, 1691. • ff. 28<sup>r</sup>-33<sup>v</sup>.

**London, British Library: 66.** Harl. 2568, 15. Jh. • Papier, 217 × 136 (172 × 78), 143 ff. (33 Z.). • ff. 115<sup>r</sup>-120<sup>v</sup>.

**67.** Harl. 2590, 15-16. Jh. • Papier, 203 × 146 (145 × 75), 107 ff. (37 Z.). • ff. 94<sup>r</sup>-98<sup>v</sup>.

**68.** Harl. 2681, 15. Jh. • Pergament, 363 × 253 (265 × 167), 305 ff. (36 Z.). • ff. 251<sup>v</sup>-254<sup>v</sup>.

**69.** Harl. 2682, 2. Hälfte 11. Jh. (Köln). • Pergament, 347 × 250 (263 × 195), 192 ff. (36 Z.). • *A Catalogue of the Harleian Manuscripts in the British Museum [CHM]*, II, London 1808, 707; Munk Olsen, *o.c.* I 211ff. • K – Reynolds. • **H<sup>a</sup>** – *TT* 351; Kurfess; **h** – Clark 1905, 1918; **H** – Clark 1918. • ff. 113<sup>r</sup>-114<sup>v</sup>.

**70.** Harl. 2716, 10. Jh. (Rheinland?). • Pergament, 255 × 213 (185 × 150), (ff. 74-77: 255 × 200) 77 ff. (24 Z.). • *CHM* II 709; Munk Olsen, *o.c.* I 213. • **H** – Reynolds; Kurfess; *TT* 63, 351; **L** – Winterbottom; Clark 1918; **I** – Clark 1905. • ff. 24<sup>r</sup>-29<sup>r</sup>.

**71.** Harl. 3859, Anfang 12. Jh. (Frankreich oder England). • Pergament, 265 × 150 (180 × 103), 365 ff. • *CHM* III (1808) 87f.; Munk Olsen, *o.c.* I 215; *MENE* 108. • **H<sup>b</sup>** – Kurfess, *TT* 351. • ff. 169<sup>r</sup>-173<sup>r</sup>.

**72.** Harl. 4927, 2. Hälfte 12. Jh. (Zentralfrankreich). • Pergament, 320 × 235 (243 × 172), 120 ff. (2 Kol. a 33 Z.). • *CHM* III 221f.; Munk Olsen, *o.c.* I 215f.; *TT* 64. • **h** – Clark 1905; **H** – Peterson; **a** – Clark 1918. • ff. 18<sup>r</sup>-21<sup>r</sup>. • Besitzer: Petrarca.

**73.** Add. 11 925, 15. Jh. • Pergament, 260 × 170 (182 × 97), 150 ff. (28 Z.). • *Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum 1841-1845*, London 1964 (1850<sup>1</sup>), 18. • ff. 139<sup>r</sup>-145<sup>v</sup>.

**74.** Add. 11 946, 1441-1443. • Papier, 218 × 142 (140 × 88), 190 ff. (26 Z.). • *Catalogue of Additions* cit. 20. • ff. 182<sup>r</sup>-189<sup>r</sup>.

**75.** Add. 15 974, Ende 15. Jh. (Florenz). • Papier, 212 × 135 (140 × 82), 74 ff. (22 Z.). • *Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum 1846-1847*, London 1964 (1864<sup>1</sup>), 146. • ff. 1<sup>r</sup>-9<sup>r</sup>.

**76.** Add. 21 242, 13. Jh. • Pergament, 217 × 141 (175 × 96), 49 ff. (32 Z.). • *Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum 1854-1860*, London 1965 (1875<sup>1</sup>), 346. • ff. 37<sup>v</sup>-41<sup>r</sup>.

**77.** Arundel. 70, 15. Jh. • Papier, 345 × 236 (220 × 131), 229 ff. (37 Z.). • *Catalogue of*

*Manuscripts in the British Museum. New Series, I/1, The Arundel Manuscripts*, London 1834, 15ff. • ff. 31<sup>r</sup>-32<sup>r</sup>; 36<sup>r</sup>-38<sup>r</sup>.

**78.** Burn. 157, 2. Hälfte 15. Jh. • Pergament, 320 × 220 (205 × 135), 361 ff. • *Catalogue of Manuscripts in the British Museum. New Series, I/2, The Burney Manuscripts*, London 1834, 15ff. • ff. 137<sup>r</sup>-141<sup>v</sup>.

**79.** Eg. 2516, 14. Jh. (Italien). • Pergament, 265 × 160 (165 × 110), 184 ff. (2 Kol. a 50 Z.); stark beschädigt. • *Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum 1876-1881*, London 1968 (1882<sup>1</sup>), 304f. • ff. 150<sup>v</sup>-152<sup>v</sup>.

**80.** Royal King's 19, 2. Hälfte 15. Jh. • Pergament, 265 × 185 (187 × 105), 177 ff. (31 Z.). • *Catalogue of Western Manuscripts in the Old Royal and King's Collections in the British Museum*, by G.F. Warner and J.P. Gilson, III, Oxford 1921, 7f. • ff. 147<sup>r</sup>-153<sup>v</sup>.

**Oxford, Bodleian Library: 81.** \* Bodl. Canon. Misc. 169, 15. Jh. • Papier, 215 × 145 (155 × 93), 81 ff. (46 Z.). • *Catalogi codicum manuscriptorum bibliothecae Bodleianae [CMBB]*, III, conf. H.O. Coxe, Oxford 1854, 543ff. • ff. 6<sup>v</sup>-7<sup>r</sup>.

**82.** Bodl. Canon. Class. Lat. 219, 15. Jh. • Pergament, 280 × 223 (190 × 120), 126 ff. (30 Z.). • *CMBB* III 204. • ff. 103<sup>r</sup>-108<sup>r</sup>.

**83.** Bodl. Canon. Class. Lat. 226, 15. Jh. • Pergament, 260 × 183 (174 × 117), 347 ff. (32 Z.). • *CMBB* III 207f. • c – Clark 1909, 1911; Peterson. • ff. 343<sup>r</sup>-347<sup>r</sup>.

**84.** Bodl. Canon. Class. Lat. 230, 15. Jh. • Pergament, 250 × 186 (158 × 107), 49 ff. (39 Z.). • *CMBB* III 208f. • ff. 22<sup>v</sup>-25<sup>r</sup>.

**85.** Bodl. Canon. Class. Lat. 254, 1460. • Pergament, 322 × 227 (229 × 147), 1 + 137 + 1 ff. (44 Z.). • *CMBB* III 215. • ff. 77<sup>v</sup>-80<sup>r</sup>.

**86.** Bodl. D'Orville 10, Ende 15. Jh. • Papier, 310 × 210 (210 × 147), 238 ff. (38 Z.). • *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford [SCWM]*, by F. Madan, IV, Oxford 1897, 40. • ff. 212<sup>r</sup>-215<sup>r</sup>.

**87.** Bodl. D'Orville 77, Anfang 11. Jh. (Süddeutschland). • Pergament, 242 × 173 (188 × 118), 114 ff. (30 Z.), f.52: 242 × 142 (188 × 103). • *SCWM* IV 57; Munk Olsen, *o.c.* I 246f.; B. Barker-Benfield, *Medieval Learning and Literature*. «Essays presented to Richard William Hunt», ed. by J.J.G. Alexander and M.T. Gibson, Oxford 1976, 160f. • **D** – Reynolds; Clark 1918; *TT* 351. • Faks.: Pächt & Alexander. • ff. 48<sup>r</sup>-52<sup>v</sup>.

**88.** Bodl. D'Orville 79, 1. Hälfte 14. Jh. (Italien). • Pergament, 254 × 170 (180 × 108), 82 ff. (32 Z.). • *SCWM* IV 58. • ff. 63<sup>r</sup>-67<sup>r</sup>.

**89.** Bodl. Rawl. G. 43, 11. Jh. (Süd-Ostfrankreich). • Pergament, 182 × 125 (135 × 90), I + 56 ff. • *SCWM* III (1895) 349f.; Munk Olsen, *o.c.* II 338; Smalley 169. • **O** – *TT* 351. • ff. 52<sup>v</sup>-56<sup>r</sup>.

**90.** Bodl. Add. A. 371, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 230 × 142 (143 × 87), 111 ff. (27 Z.). • *SCWM* V (1905) 659. • ff. 106<sup>r</sup>-111<sup>r</sup>.

#### ITALIEN:

**Florenz, Biblioteca Laurentiana: 91.** Laur. 45.2, 1. Hälfte 12. Jh. (Frankreich oder England?). • Pergament, 197 × 135, 100 ff. • *Catalogus codicum Latinorum bibliothecae Laurentianae [CCLL]*, I, Firenze 1774, 335ff.; Munk Olsen, *o.c.* II 323. • **a** – Clark 1905, *TT* 62. • ff. 82<sup>r</sup>-84.

**92.** Laur. 50.45, 10.-11. Jh. (Deutschland?). • Pergament, 325 × 245, 120 ff. • *CCLL* I 523f.; Munk Olsen, *o.c.* I 177. • **F** – Reynolds; *TT* 351; **x** – Clark 1905. • ff. 106<sup>v</sup>-108<sup>v</sup>.

**93.** Laur. Strozzi 49, 11.-12. Jh. (Südtalien). • Pergament, 178 × 100, 144 ff. • Munk Olsen, *o.c.* I 182f.; *TT* 352. • ff. 127<sup>r</sup>-133<sup>v</sup>.

**Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale: 94.** Ms. II, VII 155, 15. Jh. • Papier, 327 ff. • *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia [IMBI]*, XI, a c. di G. Mazzatinti e F. Pintor, Forlì 1901, 218. • ff. 309-316.

**95.** Ms. II, IX 14, 15. Jh. • Papier, 273 ff. • *IMBI* XI 258f. • ff. 85-93. • Schreiber: Cennini.

**96.** Ms. II, IX 151, 15. Jh. • Papier, 86 ff. • *IMBI* XII (1902-1903) 27. • ff. 68-72.

**Florenz, Biblioteca Riccardiana: 97.** Ricc. 952, 1447 (London). • Pergament, 193 × 129, III + 77 + 2 ff. • *Manoscritti datati d'Italia*, II, *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, I, a c. di T. De Robertis e R. Miriello, Firenze 1997, 53f. • Faks.: tav. XXXII. • ff. 66<sup>r</sup>-72<sup>v</sup>.

**Mailand, Bibliotheca Ambrosiana: 98.** T 56 Sup., 11.-12. Jh. (Frankreich). • Pergament, 220 × 150?, 118 ff. • *A Summary Catalogue of Microfilms of One Thousand Scientific Manuscripts in the Ambrosiana Library, Milan*, by A.L. Gabriel, Notre Dame, Indiana 1968, 367; Munk Olsen, *o.c.* I 226; *TT* 75, 134. • ff. 93<sup>v</sup>-96<sup>r</sup>.

**Neapel, Nationalbibliothek: 99.** Ms 37, 12. Jh. • Pergament. • *Catalogus Bibliothecae Latinae veteris et classicae manuscriptae quae in Regio Neapolitano Museo Borbonico adservatur [CMBorb]*, descriptus a C. Iannello, Napoli 1827, 32f.

**100.** Ms 64, 15. Jh. • Pergament und Papier. • *CMBorb* 47ff.

**101.** Ms 65, 15. Jh. • Pergament. • *CMBorb* 50ff.

**102.** Ms 67, 15. Jh. • Pergament. • *CMBorb* 53f.

**103.** Ms 73, 15. Jh. • Papier. • *CMBorb* 56ff.

**104.** Ms 79, 14. Jh. • Papier. • *CMBorb* 61f.

**105.** Ms 104, 13. Jh. • Pergament. • *CMBorb* 76f.

**106.** Ms 106, 15. Jh. • Papier. • *CMBorb* 77ff.

**107.** Ms 110, 15. Jh. • Pergament. • *CMBorb* 80f.

**Prato, Biblioteca Roncioniana: 108.** Carte Guasti 189, 2. Hälfte 15. Jh. • Papier, 216 × 143, V + 62 + 6?ff. • *Biblioteche e Archivi*, V, *Manoscritti medievali della Toscana*, II, *I manoscritti medievali della Provincia di Prato*, a c. di S. Bianchi etc., Firenze 1999, 68. • Faks.: tav. XCI. • ff. 51<sup>v</sup>-59<sup>v</sup>.

**Rom, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei: 109.** Rossi 114 (43 E 35), 1. Hälfte 15. Jh. • Papier, 212 × 145, 138 ff. • *Catalogo sommario dei manoscritti del fondo Rossi, sezione Corsiniana*, di A. Petrucci, Roma 1977, 53. • ff. 131<sup>v</sup>-138<sup>v</sup>.

**Rovigo, Biblioteca dell'Accademia dei Concordi: 110.** Ms. 27 (6, 5, 9), 15. Jh. • Papier, 230 × 160. • *IMBI* III (1893) 6. • enthält den Text der Invektiven zweimal.

**San Gimignano, Biblioteca comunale: 111.** Ms. 38 (früher A.V.7; 137), 15. Jh. • Papier, 215 × 140, I + 91 + 1 ff. • Miszellancodex aus fünf Teilen, der erst 1970 in der heute vorliegenden Form zusammengebunden wurde; die Invektiven befinden sich im zweiten Teil (ff. 13<sup>r</sup>-40<sup>v</sup>), der hier allein beschrieben wird. • *IMBI* LXXXVIII (1972) 167ff.; Kristeller II 142. • ff. 41<sup>r</sup>-45<sup>v</sup>.

**Venedig, Biblioteca Nazionale Marciana: 112.** Lat. Z 415 (123, a.207, I.140), 15. Jh. • Pergament, 305 × 220, 123 ff. • G. Valentinelli, *Bibliotheca Manuscripta ad S. Marci Venetiarum*, IV, *Codices mss. latini*, Venetiis 1871, 82. • ff. 96-101.

- 113.** Lat. Z 432 (1656), 14. Jh. • Pergament, 305 × 220, I + 88 ff. • *Catalogo dei codici latini della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia [CLMarc]*, a c. di P. Zorzanello, I, Trezzano 1980, 22ff. • ff. 85<sup>r</sup>-88.
- 114.** Lat. XI, 70 (4154), 15. Jh. • Papier, 216 × 147, 28 ff. • *CLMarc* I 504f. • ff. 1<sup>r</sup>-6<sup>r</sup>.
- 115.** Lat. XI, 100 (3938), 15. Jh. • Papier, 286 × 215, 269 ff. • *CLMarc* I 563ff. • ff. 234<sup>v</sup>-239<sup>v</sup>.
- 116.** Lat. XI, 102 (3940), 15. Jh. • Papier, 294 × 215, 94 + 6 ff. • *CLMarc* II 7ff. • ff. 1<sup>v</sup>-5<sup>r</sup>.
- 117.** Lat. XI, 133 (4199), 15. Jh. • Papier, 204 × 135, 120 ff. • *CLMarc* II 50ff. • ff. 12<sup>r</sup>-18<sup>v</sup>.
- 118.** Lat. XI, 136 (4369), 15. Jh. • Pergament, 213 × 140, 60 ff. • *CLMarc* II 53. • ff. 1<sup>r</sup>-7<sup>r</sup>.
- 119.** \*Lat. XII, 139 (4452), 15. Jh. • Papier, 141 × 102, 123 ff. • *CLMarc* II 256ff. • ff. 35<sup>r</sup>-37<sup>v</sup>.
- 120.** Lat. XIV, 11 (4320), 15. Jh. • Papier, 287 × 210, 133 ff. • *CLMarc* III 26ff. • ff. 83<sup>v</sup>-85<sup>r</sup>.
- 121.** \*Lat. XIV, 198 (4495), 14.-15. Jh. • Papier/Pergament, 183 × 140. • *CLMarc* III 348ff.
- 122.** Lat. XIV, 218 (4677), 15. Jh. • Pergament, 210 × 145, 65 ff. • *CLMarc* III 307ff. • ff. 38<sup>r</sup>-40<sup>v</sup>.
- 123.** Lat. XIV, 229 (4679), 15. Jh. • Pergament, 205 × 135, 116 ff. • *CLMarc* III 348ff. • ff. 19<sup>v</sup>-26<sup>v</sup>.
- Verona, Biblioteca Comunale:** **124.** Ms. 211 (59), 15. Jh. • Papier, 200 × 140, 23 ff. • *Catalogo descrittivo dei manoscritti della Biblioteca Comunale di Verona [CBCVer]*, a c. di G. Biadego, Verona 1892, 139f. • ff. 13-23.
- 125.** Ms. 1364 (1161-1165), 15. Jh. • Pergament, 180 × 130, 50 ff. • *CBCVer* 603f. • ff. 1-14.

#### NIEDERLANDE:

- Leiden, Universitätsbibliothek:** **126.** Voss. lat. Q. 128, 15. Jh. (vor 1437), (Frankreich). • Pergament, 215 × 160 (A: 170 × 110; B: 165/175 × 110), 178 ff. • *Bibliotheca Universitatis Leidensis*, XIV, *Codices Vossiani Latini*, descripsit K.A. De Meyer, II, *codices in quarto*, Leiden 1975, 278f. • ff. 172-178. • Besitzer: Nicolaus de Clemangis († 1437).
- 127.** B. P. L. 50, 1459-1473. • Papier, 200 × 120, 236 ff. • *Codices Bibliothecae Publicae Latini [CBPL]*, Lugduni Batavorum 1912, 27f. • ff. 42-45. • Schreiber: Guilhelmus de Elden.
- 128.** B. P. L. 63, 1467-1471. • Papier, 195 × 130, 88 ff. • *CBPL* 31f. • ff. 38-41. • Schreiber: Nicolaus Gruter de Scoerl.

#### ÖSTERREICH:

- Admont, Stiftsbibliothek:** **129.** Admont 363-I, (Kurfess 383) 12. Jh. (Bayern?). • 264 × 190, 33 ff. • Munk Olsen, *o.c.* I 135f. • **P** – Kurfess, *TT* 351. • ff. 29<sup>v</sup>-31<sup>r</sup>.
- Heiligenkreuz, Stiftsbibliothek:** **130.** Sanctae Crucis 228, 2. Hälfte 12. Jh. (Österreich). • 265 × 160, 130 ff. • Munk Olsen, *o.c.* I 188. • **X** – Reynolds. • ff. 124<sup>v</sup>-130<sup>v</sup>.
- Klosterneuburg:** **131.** Ms. 204, 1367. • Papier, 290 × 215, 348 ff. • *Catalogus codicum manu scriptorum, qui in bibliotheca Canoniorum regularium S. Augustini Claustroneoburgi asservantur*, auct. H. Pfeiffer, I, Wien 1922, 157f. • ff. 341<sup>v</sup>-346<sup>v</sup>.
- Wien, Nationalbibliothek:** **132.** Lat. 4 (Philol. 2), 15. Jh. • Pergament, 280 × 415, 365 + 4 ff. • *Catalogus codicum philologicorum latinorum Bibliothecae Palatinae Vindobonensis [CVind]*, von St. Endlicher, Wien 1836, 7f.; *Tabulae codicum manu scriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi Asservatorum [TabVind]*, ed. Academia

Caesarea Vindobonensis, I, Wien 1864, 1; T. de Marinis, *La biblioteca Napoletana dei Re d'Aragona*, Milano 1947, 47f. • ff. 176<sup>v</sup>-179<sup>r</sup>.

**133.** Lat. 11 (Salisb. 1.a), 15. Jh. • Pergament, 316 ff. • *CVind* 8f.; *TabVind* I 2. • ff. 249<sup>r</sup>-252<sup>v</sup>.

**134.** Lat. 31 (Philol. 18), 15. Jh. • Pergament, 268 ff. • *CVind* 9f.; *TabVind* I 4. • ff. 67<sup>r</sup>-70<sup>v</sup>.

**135.** Lat. 124 (Philol. 98), 14. Jh. • Pergament, 227 ff. • *CVind* 27ff.; *TabVind* I 18. • ff. 211<sup>r</sup>-214<sup>r</sup>.

**136.** Lat. 209 (Rec. 628), 15. Jh. • Pergament, 101 ff. • *CVind* 42f.; *TabVind* I 29. • ff. 41<sup>r</sup>-45<sup>r</sup>.

**137.** Lat. 960 (Philol. 106), 15. Jh. • Pergament, 160 ff. • *TabVind* I 164f. • ff. 137<sup>r</sup>-142<sup>r</sup>.

**138.** Lat. 3494 (Philol. 218), 15. Jh. • Papier, 127 ff. • *TabVind* II (1868) 311ff. • ff. 23<sup>r</sup>-25<sup>r</sup>.

**139.** \*\*Lat. 4498 (Theol. 470), 15. Jh. • Papier, 188 ff. • *TabVind* III (1869) 287ff. • ff. 126<sup>r</sup>-130<sup>v</sup>.

#### SCHWEIZ:

**Basel, Universitätsbibliothek: 140.** Basel, Universitätsbibliothek F. I. 12, 2. Hälfte 15. Jh. • Papier, 295 × 210, III + 333 ff. • Beschreibung im handschriftlichen Katalog der Universitätsbibliothek Basel. • ff. 77<sup>r</sup>-83<sup>v</sup>. • Schreiber: Joh. Hegelin v.?

**Bern, Burgerbibliothek: 141.** Bern A 70, 15. Jh. • Papier/Pergament, 116 ff. • *Catalogus codicum Bernensium (bibliotheca Bongarsiana)* [*CBong*], ed. H. Hagen, Bern 1875, 93; *Catalogus codicum mss. bibliothecae Bernensis* [*CBern*], cur. J.R. Sinner, I, Bern 1760, 590. • ff. 99<sup>r</sup>-106<sup>r</sup>.

**142.** Bern 561, 15. Jh. • Pergament, 41 ff. • *CBong* 457; *CBern* I 590. • ff. 38<sup>r</sup>-41<sup>v</sup>.

#### SLOWAKEI:

**Bratislava, Stadtbibliothek: 143.** B 1604, 14-15. Jh. (Deutschland). • Papier, 220 × 315, 332 ff. (2 Kolumne). • *Catalogus codicum latinorum classicorum qui in Bibliotheca Urbica Wratislaviensi adservantur*, comp. a K. Ziegler, Bratislava 1915, 229ff. • ff. 9<sup>r</sup>-10<sup>v</sup>.

#### SPANIEN:

**Madrid, Biblioteca del Escorial: 144.** Madrid g. III. 10, 15. Jh. • Pergament, 240 × 160, 96 ff. • *Catálogo de los Códices Latinos de la Real Biblioteca del Escorial* [*CLEsc*], por el P. Guillermo Antolín, II, Madrid 1911, 265f. • ff. 90-96.

**145.** Madrid O. II. 12, 15. Jh. • Papier, 295 × 205, 147 ff. • *CLEsc* III (1913) 212f. • ff. 72-75<sup>r</sup>.

**146.** Madrid O. III. 6, 1469. • Pergament, 237 × 137, 106 ff. • *CLEsc* III 231f. • ff. 98-104.

**147.** Madrid O. III. 27, 1461. • Pergament/Papier, 215 × 145, 121 ff. • *CLEsc* III 247. • ff. 108-115.

**148.** Madrid R. I. 2, 14. Jh. • Pergament, 2 Kolumne, 443 × 310, 266ff. • *CLEsc* III 447ff. • ff. 135-138.

**149.** Madrid R. I. 12, 15. Jh. • Pergament, 368 × 260, 360 ff. • *CLEsc* III 454ff. • ff. 162-165.

**150.** Madrid R. I. 15, 15. Jh. • Pergament, 350 × 235, 264 ff. • *CLEsc* III 458ff. • ff. 231<sup>v</sup>-235.

**Valladolid, Biblioteca Universitaria: 151.** Ms. 432, 15. Jh. • 385 × 260, I + 339 ff. • *Catálogo de Manuscritos de la Biblioteca de Santa Cruz*, por M. de las Nieves Alonso-Cortés, Valladolid 1976, 337f. • ff. 61<sup>v</sup>-64<sup>r</sup>.

**USA:**

**New York City, P.W. and H.L. Goodhardt: 152.** New York 4, 15. Jh. (Italien, Padua?). • Pergament (gegen 1450), 270 × 180, 119 ff. • *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada [CensUSC]*, by S. de Ricci with the assistance of W.J. Wilson, II, New York 1937, 1676. • ff. 56<sup>v</sup>-60<sup>r</sup>.

**North Carolina, The Library of North Carolina, Chapel Hill: 153.** North Carolina 1, 15. Jh. (Italien). • Pergament (gegen 1460), 170 × 130, 59 ff. • *CensUSC* II 1907. • ff. 46<sup>r</sup>-53<sup>v</sup>.

**Tuxedo Park, N.Y., Grenville Kane: 154.** Tuxedo 30, 15. Jh. (Italien). • Pergament (1458), 230 × 160, 135 ff. • *CensUSC* II 1894. • ff. 127<sup>v</sup>-132<sup>r</sup>. • Schreiber: Petrus Suuilden von Liège.

**Urbana, Ill., University of Illinois: 155.** University of Illinois 19 (MCA. 7), 15. Jh. (Italien, Siena). • Papier, 200 × 150, 184 ff. • *CensUSC* I (1935) 702f. • ff. 99<sup>r</sup>-104<sup>v</sup>.

**Vermont, The Library of the University of Vermont, Burlington: 156.** Vermont 3 (091. C.48-45.494), Anfang 15. Jh. (Norditalien). • Pergament (gegen 1400), 210 × 140, 52 ff. • *CensUSC* II 2168f. • ff. 29<sup>r</sup>-33<sup>v</sup>.

**Washington, D.C. The Folger Shakespeare Library: 157.** Washington SM. 12, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 230 × 150, 120 ff. • *CensUSC* I 444.

**Yale, Yale University Library, New Haven, Connecticut: 158.** MS 93, 2. Viertel des 15. Jh. (Italien). • Pergament, 391 × 274 (250 × 173), I + 228 + I ff., 33 Z., Blindlinierung. • *Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscripts Library Yale University*, I, New York 1984, 134ff. • ff. 200<sup>r</sup>-203<sup>v</sup>.

**Yale, The Library of Thomas E. Marston, Yale University Library, New Haven, Connecticut: 159.** Marston MS 7, Anfang 15. Jh. (Italien, Florenz?). • Pergament, 270 × 180, 141 ff. • *Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscripts Library Yale University*, III, *Marston Manuscripts*, by B.A. Shailor, New York 1992, 16ff. (vgl. auch: *Supplement to the Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*, origin. by C. U. Faye, contin. and edited by W.H. Bond, New York 1962, 65). • ff. 130<sup>r</sup>-135<sup>r</sup>.

**VATIKANSTADT:**

**Biblioteca Vaticana: 160.** Arch. S. Pietro H. 20, 14.-15. Jh. (Italien). • Pergament, 250 × 180, 22 ff. • *Manuscripts Classiques Latins de la Bibliothèque Vaticane [MCLVat]*, I, Vaticano-Paris 1975, 47. • ff. 18<sup>v</sup>-22<sup>v</sup>.

**161.** Arch. S. Pietro H. 24, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 365 × 256, I + 176 + 2 ff. • *MCLVat* I 49ff. • ff. 154<sup>v</sup>-155<sup>v</sup>.

**162.** Barb. lat. 43 (VIII 43), 15. Jh. (Italien). • Papier, 200 × 145, IV + 161 + 1 ff. • *MCLVat* I 97ff. • ff. 1-4<sup>v</sup>.

**163.** Chigi H. IV. 97, 14. Jh. (Italien). • Pergament, 190 × 130, 40 ff. • *MCLVat* I 267f. • ff. 31<sup>v</sup>-39.

**164.** Chigi H. IV. 111, 1470-1475 (Italien). • Papier, 210 × 139, III + 144 + 3 ff. • *MCLVat* I 278ff. • ff. 83-87.

- 165.** Chigi H. VI. 188, 15. Jh. (Neapel). • Pergament, 182 × 165, III + 132 + 1 ff. • *MCLVat* I 338f. • ff. 123-131<sup>v</sup>.
- 166.** Chigi H. VIII. 249, 15. Jh. (Italien, Rom?). • Pergament, 385 × 265, 197 + 2 ff. • *MCLVat* I 385f. • ff. 172<sup>v</sup>-176<sup>v</sup>.
- 167.** Ottob. lat. 811, 15. Jh. (Frankreich). • Pergament, f. 1-64: 211 × 155; I + 167 ff. • *MCLVat* I 463f. • ff. 29-34<sup>v</sup>.
- 168.** Ottob. lat. 1176, 15. Jh. (Italien). • Papier, 193 × 108, I + 244 + 2 ff. • *MCLVat* I 463f. • ff. 217<sup>v</sup>-219<sup>v</sup>.
- 169.** Ottob. lat. 1478, 15. Jh. (Italien). • Papier, 210 × 115, 103 ff. • *MCLVat* I 585f. • ff. 88-95<sup>v</sup>.
- 170.** Ottob. lat. 1733, 14.-15. Jh. (Frankreich). • Pergament, 310 × 230, 45 ff. • *MCLVat* I 657f. • ff. 41-44.
- 171.** Ottob. lat. 1970, 14.-15. Jh. (Italien). • Pergament, 143 × 100, II + 50 ff. • *MCLVat* I 717f. • ff. 37<sup>v</sup>-50.
- 172.** Ottob. lat. 1992, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 255 × 170, I + 192 ff. • *MCLVat* I 729ff. • ff. 102<sup>v</sup>-107<sup>v</sup>.
- 173.** Ottob. lat. 2842, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 345 × 225, II + 397 ff. • *MCLVat* I 799ff. • ff. 264-268<sup>v</sup>.
- 174.** \*Ottob. lat. 2991, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 213 × 145, II + 112 ff. • *MCLVat* 816f. • ff. 27<sup>v</sup>-29<sup>v</sup>.
- 175.** Ottob. lat. 2992, 15. Jh. (Italien). • Papier, 215 × 140, II + 110 ff. • *MCLVat* I 817ff. • ff. 15-19.
- 176.** Reg. lat. 1151, 15. Jh. (Paris). • Papier, 193 × 144, II + 158 ff. • *MCLVat* II/1 (1978) 151f. • ff. 44<sup>v</sup>-49<sup>v</sup>.
- 177.** Reg. lat. 1428, 15. Jh. (Italien?). • Pergament, 173 × 120, I + 268 ff. • *MCLVat* II/1 204ff. • ff. 193<sup>v</sup>-194.
- 178.** Reg. lat. 1592, Ende 15. Jh. • Papier, 198 × 140, I + 62 ff. • *MCLVat* II/1 314f. • ff. 50-56<sup>v</sup>.
- 179.** Reg. lat. 1825, 15. Jh. (Italien). • Papier, 215 × 145, 292 ff. • *MCLVat* II/1 430ff. • ff. 109-116.
- 180.** Reg. lat. 1843, 15. Jh. • Papier, 305 × 200, I + 120 ff. • *MCLVat* II/1 447. • ff. 63<sup>v</sup>-68.
- 181.** Pal. lat. 884, 15. Jh. (Deutschland). • Papier, 307 × 210, 60 f. • *MCLVat* II/2 (1982) 314f. • ff. 205-209<sup>v</sup> und 194f.
- 182.** Pal. lat. 1477, 14. Jh. (Italien). • Pergament, 234 × 161, 138 ff. • *MCLVat* II/2 127f. • ff. 128<sup>v</sup>-132.
- 183.** Pal. lat. 1478, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 340 × 229, II + 176 ff. • *MCLVat* II/2 128ff. • ff. 159-161. • Besitzer: Sicco Polenton (1375-1447).
- 184.** Pal. lat. 1479, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 336 × 232, I + 160 ff. • *MCLVat* II/2 133f. • ff. 154-159.
- 185.** Pal. lat. 1480, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 320 × 235, II + 392 ff. • *MCLVat* II/2 134ff. • ff. 380<sup>v</sup>-385.
- 186.** Pal. lat. 1484, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 288 × 210, I + 177 ff. • *MCLVat* II/2 142f. • ff. 44-48.
- 187.** Pal. lat. 1485, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 280 × 203, IV + 114 ff. • *MCLVat* II/2 143ff. • ff. 87<sup>v</sup>-89<sup>v</sup>.
- 188.** Pal. lat. 1486, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 272 × 185, I + 392 ff. • *MCLVat* II/2 145f. • ff. 34<sup>v</sup>-39.

- 189.** Pal. lat. 1491, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 218 × 144, I + 149 ff. • *MCLVat* II/2 150f. • ff. 25-32<sup>v</sup>.
- 190.** Pal. lat. 1492, 14. Jh. (Italien). • Papier, 3 Teile: 1) ff. 1-57: 15. Jh., 217 × 145; 2) ff. 58-142: 15. Jh., 150 × 90; 3) ff. 143-145: 14. Jh., 140 × 95; I + 146 + 2 ff. • *MCLVat* II/2 151f. • ff. 45<sup>v</sup>- 53<sup>v</sup>.
- 191.** Pal. lat. 1520, 14. Jh. (Italien). • Pergament, 243 × 174, II + 84 + 2 ff. • *MCLVat* II/2 172f. • ff. 79<sup>v</sup>-84.
- 192.** Pal. lat. 1521, 15. Jh. (Italien). • Papier, 5 Handschriften: 1) ff. 1-40: 218 × 149; 2) ff. 41-76: 218 × 145; 3) ff. 77-102: 215 × 140; 4) ff. 103-126: 218 × 149; 5) ff. 127-142: 215 × 155; 142 ff. • *MCLVat* II/2 173ff. • ff. 121-124.
- 193.** Pal. lat. 1523, 14.-15. Jh. (Frankreich). • Pergament, 305 × 206, III + 143 ff. • *MCLVat* II/2 176f. • ff. 96-103<sup>v</sup>.
- 194.** Pal. lat. 1525, 1467 (Deutschland?). • Papier, 290 × 170, II + 439 ff. • *MCLVat* II/2 178ff. • e – Clark 1911. • ff. 199-201<sup>v</sup>.
- 195.** Pal. lat. 1820, 1394 (Italien). • Pergament, 262 × 218, II + 132 ff. • *MCLVat* II/2 411ff. • p – Clark 1911. • ff. 70<sup>v</sup>-73.
- 196.** Ross. 559, 14. Jh. (Italien). • Pergament, 347 × 233, 454 ff. • *MCLVat* II/2 463ff. • ff. 307<sup>v</sup>-308<sup>v</sup>.
- 197.** Ross. 957, 15. Jh. • Papier, 300 × 220, 165 ff. • *MCLVat* II/2 492ff. • ff. 16<sup>v</sup>-20.
- 198.** Ross. 1034, 15. Jh. (Italien). • Papier, 281 × 200, 63 ff. • *MCLVat* II/2 502ff. • ff. 1-3.
- 199.** Urb. lat. 320, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 334 × 230, I + 261 + 2 ff. • *MCLVat* II/2 544ff. • ff. 218<sup>v</sup>-221.
- 200.** Vat. lat. 1715, Ende 14. Jh. (Italien). • Pergament, 211 × 142, 124 ff. • *MCLVat* III/1 (1991) 331; Kurfess XII. • ff. 71-73<sup>v</sup>.
- 201.** Vat. lat. 1740, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 288 × 185, 108 ff. • *MCLVat* III/1 347f. • ff. 99<sup>v</sup>-107<sup>v</sup>. • Besitzer: Gaspare de S. Angelo († vers 1481).
- 202.** Vat. lat. 1743, 15. Jh. (Florenz). • Pergament, 380 × 258, II + 352 ff. • *MCLVat* III/1 353ff. • ff. 91-94<sup>v</sup>.
- 203.** Vat. lat. 1744, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 374 × 263, 305 + 1 ff. • *MCLVat* III/1 356ff. • ff. 127-130<sup>v</sup>.
- 204.** Vat. lat. 1745, 15. Jh. (Italien). • Pergament, 380 × 270, 350 ff. • *MCLVat* III/1 358ff. • ff. 274<sup>v</sup>-278<sup>v</sup>.
- 205.** Vat. lat. 1747, 14. Jh. • Pergament, 297 × 213, I + 43 + 3 ff. • *MCLVat* III/1 363f. V – Kurfess. • ff. 15<sup>f</sup>-18<sup>f</sup>.
- 206.** Vat. lat. 1748, 15. Jh. • Pergament, 337 × 235, I + 80 + 1 ff. • *MCLVat* III/1 364ff. • ff. 34<sup>v</sup>- 38<sup>v</sup>.
- 207.** Vat. lat. 1751, 1452. • Pergament, 276 × 194, I + 87 ff. • *MCLVat* III/1 367f. • ff. 82-84<sup>v</sup>. • Besitzer: Angelo Colocci (†1549).
- 208.** Vat. lat. 1932, 15. Jh. • Papier, 290 × 210, II + 132 ff. • *MCLVat* III/1 491. • ff. 125-128<sup>v</sup>.
- 209.** Vat. lat. 2936. • Erwähnt bei Kurfess XII.
- 210.** Vat. lat. 3251, 11.-12. Jh. (Norditalien). • Pergament, 350 × 230, III + 178 + 1 ff. • M. Passalacqua, *I codici di Prisciano*, Roma 1978, 341f.; Munk Olsen, *o.c.* II 788f. • G – TT 351 • ff. 38<sup>r</sup>-39<sup>v</sup>.
- 211.** \*\*Vat. lat. 3952. • Pergament. • *MCLVat* III/1 365. • f. 198<sup>v</sup>.
- 212.** Vat. lat. 10660, 15. Jh. • Pergament, 224 × 309, 105 ff. • de Marinis, *o.c.* II 47; M. Vattasso-E. Carusi, *Codices Vaticani Latini. Codices 10301-10700*, Roma 1920, 632.

***Handschriften mit dem Florilegium Gallicum:***

Paris, Bibliothèque nationale: Ms. lat. 7647, Ende 12.-Anfang 13. Jh. • Pergament. • CBR III/4 381; Gagnér 36; 121f.; 124. • **p** – TT 93. • ff. 161<sup>v</sup>-163<sup>v</sup>.

Paris, Bibliothèque nationale: Ms. lat. 17903 (Notre-Dame 188), 13. Jh. • Pergament. • Gagnér 36f.; 121f.; 124. • **n** – TT 93. • Faks.: Gagnér 249. • ff. 123<sup>r</sup>-124<sup>v</sup>.

***Bibliothekskataloge:***

1. *Beccum* 86, 1142-1164.
2. *Catalogi bibliothecarum antiqui*, collegit G. Becker, Bonn 1885, 199-202. – TT 110.
3. T. Käppeli O.P., *Inventari di libri di San Domenico di Perugia (1430–80)*, Roma 1962, 73 (S. 220f.), 435 (S. 300), 493 (S. 308). – Incunabel.
4. Hain 14201 = 435 (S. 300).
5. *Catalogue of the Library of Syon Monastery Isleworth*, ed. by M. Bateson, Cambridge 1898, O 55 (S. 147), vgl. Hain. – Incunabel.
6. *Corpus catalogorum Belgii, The medieval Booklists of the Southern Low Countries*, ed. A. Derolez, Brussel 1993-2001, II 117, IV 279.
7. *La bibliothèque de l'Abbaye de Clairvaux du XII au XVIII siècle, I, Catalogues et Répertoires publiés par A. Vernet*, Paris 1979, 532.

Moskva

ANNA NOVOKHATKO