

# - Curriculum Vitae -

**Claudio De Stefani**



## **[1] Dati personali**

Data e luogo di nascita: 5 Dicembre 1963; Venezia (Italia)  
cittadinanza: italiano  
stato civile: celibe  
indirizzo: v. Milano, 5  
30172 VENEZIA-MESTRE (ITALIA)  
codice fiscale DST CLD 63T05 L736J  
telefono: +39 041 971258  
e-mail: claudiokochdestefani@gmail.com

## **[2] Studi e percorso lavorativo**

- 1977-1982: studi al liceo classico "Marco Polo" di Venezia. Luglio 1982: conseguimento del Diploma di Studi con pieni voti (60/60).
- 1982-1990: studi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'Ca' Foscari' di Venezia.
- 8 Marzo 1990: conseguimento della Laurea" in *Lettere e Filosofia* (Università 'Ca' Foscari', Venezia). Titolo della tesi: *I frammenti di Fenice di Colofone* (relatore: prof. M. Cantilena). Giudizio della commissione giudicatrice: 110/110 "e lode".
- 1992-1995: "Dottorato di ricerca" (Ph.D.) in *Filologia greca e latina* presso l'Università di Firenze, Istituto di Filologia Classica 'G. Pasquali' (tutor: prof. E. Livrea). Titolo della tesi di dottorato: *Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I*. Introduzione, edizione critica, commento (recentemente pubblicata: cf. *infra*, sezione [3]).
- Gennaio 1992: periodo di studio all'Institut für Papyrologie der Universität Heidelberg (direttore: prof. D. Hagedorn); esame del *PHeid.* 310 e altri testi letterari.
- 13 Dicembre 1995: esame di Dottorato con conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca.
- Giugno 1997 - Giugno 1998: borsa post-dottorato all'Università di Macerata, Istituto di Filologia Classica 'C. Tibiletti' (tutor: prof. F. Fusco). Progetto di ricerca: edizione critica e commento dei poemi e degli epigrammi di Paolo Silenziario.

- Gennaio-Febbraio 1998: periodo di studio a Londra al Wellcome Institute for History of Medicine e alla British Library, prevalentemente sul manoscritto arabo *Br. Mus. Or.* 6670/3, contenente, *inter alia*, la traduzione del *DiffFebr.* di Galeno.
- Agosto-Settembre 1999 e Dicembre-Febbraio 2000: periodo di studio all'Università di Heidelberg, Universitätsbibliothek (per esaminare il *Pal. Heid. gr.* 23, contenente le opere di Paolo Silenziario) e all'Institut für Papyrologie (per preparare l'edizione di due papiri letterari: *P. Heid. Inv. G. 239D* e *P. Heid. Inv. G. 310*: cf. *infra*, sezione [3], n. 24 e 31).
- Ottobre 2001: conseguimento dell'idoneità di insegnamento di Italiano, Latino e Greco negli Istituti Superiori.
- Ottobre 2001: seminario di paleografia greca all'Università di Atene (tenuto dal prof. A. Tselikas).
- Gennaio-Dicembre 2002: assegno di ricerca all'Università di Siena, per una collaborazione col prof. I. Garofalo (Cattedra di Storia della Lingua Greca) all'edizione critica di alcuni trattati di Galeno.
- Luglio-Agosto 2002: borsa di studio del Wellcome Institute for History of Medicine (Londra), al fine di continuare l'edizione del *DiffFeb.* e la traduzione dell'*OptMed* di Galeno e la collazione dell'anonimo trattato arabo sulle febbri contenuto nel ms. *WMS Or.* 231.
- Gennaio 2003-Dicembre 2004: borsa di ricerca all'Università di Venezia (Venice International University).
- Aprile 2004: periodo di studio (un mese) - all'Università di Leiden, in qualità di Scaliger fellow, per un'analisi di un ms. arabo contenente la *Fisiognomica* di Polemone e varie congetture inedite a poeti greci (Cobet, Abraam Gronovius [ed. inedita di Nicandro], etc.).
- Settembre 2005-Settembre 2006: assegno di studio all'Università degli Studi di Venezia, Dip. Antichità & Tradizione classica.
- gennaio 2006: professore incaricato di Filologia Ellenistica all'Università di Trieste.
- settembre 2006: rinnovo dell'incarico di Filologia Ellenistica per l'a.a. 2006-7.
- da 1 settembre 2007 al 30 settembre 2008 titolare della cattedra di materie letterarie, Latino e Greco presso il Ginnasio-Liceo "Eugenio Montale" (S. Donà di Piave [VE]).
- da 1 ottobre 2008 ricercatore di Letteratura Greca alla Seconda Università di Napoli (SUN).

### [3] **Pubblicazioni**

#### • LIBRI:

*Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I.* Introduzione, testo critico e commento, Bologna, Pàtron 2002, pp. 263 ("Eikasmós - Studi", 6)

2. *Pauli Silentarii descriptio S. Sophiae, descriptio Ambonis*, Berolini et Novi Eboraci 2011.
3. *Galeni De differentiis febrium libri duo Arabice conversi*, Pisa-Roma 2011.

• ARTICOLI E RECENSIONI:

1. 'Talete Ἰδρις ἀστέρων? (Phoen. fr. 5,1 D.<sup>3</sup>)', *Eikasmós* 2, 1991, 197-198
2. 'Hesychiana', *Eikasmós* 3, 1992, 261-263
3. 'Tre note filologiche (Phoen. fr. 5,1 D.<sup>3</sup>; [Theocr.] 9,10; Q. Sm. III 451)', *Eikasmós* 5, 1994, 217-219
4. 'Adesp. Trag. fr. 118b K.-Sn.', *Museum Criticum* 29, 1994, 153-154
5. 'Note ad *Argon. Orphica* (vv. 143, 549, 964)', *Museum Criticum* 29, 1994, 219-221
6. 'Supplementum Hellenisticum 978 (= 140-154 Guéraud-Jouguet, 105a Page), *Comunicazioni dell'Ist. Vitelli* 1, 1995, 65-66
7. 'Note a quattro epigrammi dell'*Antologia Greca*', *Studi Italiani di Filologia Classica* N. S. 14, 1996, 199-208
8. 'Asclepiadea (AP 5.210.1, 167.1)', *Sileno* 22, 1996, 339-345
9. 'Una nota eschilea', *Maia* 48, 1996, 35-36
10. 'Note a frammenti tragici greci', *Eikasmós* 7, 1996, 95-106
11. 'Una *crux* delle "Anacreontiche" (10,2 West)', *Eikasmós* 7, 1996, 179-181
12. 'Nonnianum (Nonn., *Dion.* 25, 509)', *Atene e Roma* N.S. 41, 1996, 35-37
13. 'Cruces dell'*Inno a Delo* (vv. 1; 205; 249)', *Maia* 49, 1997, 93-98
14. 'Euripidea', *Maia* 49, 1997, 87-91
15. 'Per il testo di Fenice Colofonio', *Studi Italiani di Filologia Classica* N.S. 15, 1997, 55-64
16. 'Note alle *Fenicie* euripidee', *Eikasmós* 8, 1997, 29-41
17. 'Note testuali ai libri I-IV delle *Anatomicae Administrationes* di Galeno', *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli* 57, 1997, 282-290
18. 'Una *crux* euripidea (*Hel.* 441)', *Eikasmós* 9, 1998, 37-39
19. 'Una nota a Sofocle (fr. \*\*581 Radt)', *Maia* 50, 1998, 427-433
20. 'Nonniana', *Philologus* 143, 1999, 336-343
21. 'Per un'edizione critica del *Corollarium de tempore* di Simplicio', *Eikasmós* 10, 1999, 201-214
22. 'Due note al testo della *Parafrasi* di Nonno', *Eikasmós* 10, 1999, 215-219
23. Recensione di S. Fortuna, (ed.), *Galeno. A Patrofilo sulla costituzione della medicina* (Berlin 1997), *Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica* 127, 1999, 487-493

24. 'P. Heid. Inv. G. 239D: epica imperiale?', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 133, 2000, 56-60
25. 'Fenice di Colofone fr. 2 D<sup>3</sup>. Introduzione, testo critico, commento', *Studi Classici e Orientali* 47.2, 2000, 81-121.
26. 'Una nota al 'nuovo Posidippo' (P. Mil. Vogl. VIII 309, col. II 17-19)', *Eikasmós* 12, 2001, 139-140
27. 'Euripidea II', *Maia* 53, 2001, 1-9
28. 'Nonniana II', *Eikasmós* 12, 2001, 173-178
29. Recensione di F. Graf (hrsg.), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für W. Burkert* (Stuttgart-Leipzig 1998), *Eikasmós* 12, 2001, 401-414
30. Recensione di M. S. Ortiz De Landaluce, *Estudios sobre las Argonáuticas Órficas* (Amsterdam 1996), *Eikasmós* 12, 2001, 480-489
31. 'P. Heid. Inv. G 310 A: frammenti di poesia ellenistica', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140, 2002, 17-29
32. 'Posidippea', *Eikasmós* 13, 2002, 166-168
33. 'Preliminari per un'edizione critica del *De Differentiis Februm* di Galeno', in: *Transmission et ecdotique des textes médicaux grecs. Actes du IV<sup>e</sup> Colloque International*, Paris 17-19 mai 2001, édités par A. Garzya et J. Jouanna, Napoli 2003, 101-133
34. 'Note testuali a Meleagro e ad Antipatro di Tessalonica': in D. Accorinti, P. Chuvin (edd.), *Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian*, Alessandria 2003 (Hellenica 10), 287-294
35. Recensione di Eustathius Macrembolites, *De Hysmines et Hysminiae amoribus libri XI*, edidit Miroslav Marcovich, Monachii et Lipsiae 2001, *Medioevo Greco* 3, 2003, 316-326
36. 'Una nota a PBodmer 31.43', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 145, 2003, 22
37. 'Congetture inedite di Hermann Koechly alla *Parafrasi* di Nonno', *Eikasmós* 14, 2003, 259-329
38. 'Un'emendazione a Rufo (e ad Oribasio, *Coll.* 4, 2, 14)', *Orpheus* 24, 2003, 88-90
39. 'Il 'Nuovo Posidippo' di G. BASTIANINI, C. GALLAZZI e C. AUSTIN', *Orpheus* 24, 2003 55-87
40. Recensione di: *Pindari Dithyramborum fragmenta* edidit Salvator Lavecchia, Romae Pisisque in Aedibus Athenaei, MM', *Orpheus* 24, 2003, 326-333
41. 'Su alcuni luoghi di Apollonio Rodio', *Eikasmós* 15, 2004, 147-160
42. Recensione di: H. Schlange-Schöningen, *Die Römische Gesellschaft bei Galen. Biographie und Sozialgeschichte*, Berlin-New York 2003, *Orpheus* 25, 2004, 235-243

43. 'Posidippo e Leonida di Taranto: spunti per un confronto', in: *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario*. Atti del congresso di Roma, 14-15 maggio 2004, Roma 2005, 147-190
44. Recensione (in tedesco) a D. Nickel, *Galeni de foetuum formatione*, Berlin 2001, in *Editionen in der Kritik* (bozze corrette)
45. 'Conjectures on two Epigrams of the 'New Posidippus'', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 152, 2005, 7-8
46. 'Paolo Silenziario e il latino', *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 56, 2006, 101-112
47. La *Parafrasi di Giovanni di Nonno* e la *Metafrasi dei Salmi* dello Pseudo-Apollinare: un problema di cronologia, in: *Nonno e i suoi lettori*, a cura di S. Audano, Alessandria 2008, 1-16.
48. 'Alcune congetture al *De propriorum animi cuiuslibet affectuum et peccatorum dignotione et curatione* di Galeno', *SIFC* IV s. 2, 2005, 251-255
49. 'Un'emendazione a Nonno (*Dion.* 38, 324)', *Orpheus* 26, 2005, 86-88
50. Recensione di I. Vassis, *Leo Magistros Choirosphaktes, Chiliostichos Theologia*, Berlin-New York 2002: *Orpheus* 26, 2005, 227-231
- 51 'Contributi della versione araba all'edizione del testo greco del *De differentiis februum* di Galeno': *Ecdotica e ricezione dei testi medici greci*. Atti del V Convegno Internazionale Napoli, 1-2 ottobre 2004, a cura di Véronique Boudon-Millot–Antonio Garzya–Jacques Jouanna–Amneris Roselli, Napoli 2006, 111-116
52. 'I *Theriaca* nicandrei di Jean-Marie Jacques', *Rivista di Filologia e Istruzione Classica*, 134, 2006, 100-125
53. 'Conjectures on P.Oxy. 4712, fr. 1', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 158, 2006, 8
54. Recensione a L. Belloni, Lia De Finis, Gabriella Moretti, *L'Officina Ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma*, Trento 2003, *Les Études Classiques* 73, 2005, 169-176.
55. 'La poesia didascalica di Nicandro: un modello prosastico?' *Incontri triestini di filologia classica* 5, 2005-2006, 55-72
56. 'Un passo 'callimacheo' e 'licofroneo' di Nonno', *SemRom* 9, 2006, 15-25
57. 'Two Poems of Johannes Geometres' *Medioevo Greco* 7, 2007, 81-84
58. Recensione a Kathryn Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus: A Hellenistic Poetry Book*. Oxford 2005, *Classical World* 3, 2007, 316-318
59. 'Aglaiia di Bisanzio, *SH* 18: edizione critica e note', in: *Studi in onore di Fulviomario Broilo*. Atti del Convegno Venezia, 14-15 ottobre 2005, a cura di Giovannella Cresci Marrone e A. Pistellato, Padova 2007, 265-275
60. 'Paolo di Egina in Oriente', *MedAnt* 8, 2005, 347-357

61. Recensione di M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker, *Beyond the Canon*. Hellenistica Groningana 11, Leuven, 2006, *Bryn Mawr Classical Review* 2007.11.17.
62. 'Hesychiana', *Paideia* 62, 2007, 287-289
63. 'L'epigramma longum tardogreco e bizantino e il *topos* dell'arrivo della primavera', in: *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità*. Atti del Convegno internazionale Cassino, 29-31 maggio 2006. A cura di A.M. Morelli, Cassino 2008, 571-600
64. 'Esichio continuato. Riflessioni sull'edizione esichiana (Π-Σ) di Peter Allan Hansen', *Orpheus* 28, 2007, 47-63
65. 'Notes on Christophoros of Mitylene and Konstantinos Stilbes', *JÖB* 58, 2008, 45-52
66. 'Alcune note ai Carmi autobiografici di Gregorio di Nazianzo. In margine a una nuova edizione', *MEG* 8, 2008, 133-144
67. 'Remarks on the art of conjecturing: Heinsius, Bentley, Housman (and Pasquali)', in: *Vérité(s) philologique(s). Études sur les notions de vérité et de fausseté en matière de philologie*. Textes réunis par Pasale Hummel et F. Gabriel, Paris 2008, 271-283.
68. 'ΑΛΩΦΗΤΟΣ ΕΡΩΣ: Anatomy of a Late Greek Poem', in: *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the Near East*, Padova 2008, 203-212
69. "Per un'edizione critica dei poemi efrastici di Paolo Silenziario", *RFIC* 136, 2008, 396-411
70. "Una nota a Paolo Silenziario, *S. Soph.* 605", *Eikasmos* 20, 2009, 303-307
71. Recensione a: Anna Tiziana Draghi, *Aristeneto. Lettere d'amore*, intr. trad. e commento a c. di A. T. D., Lecce 2007 in: *Eikasmos* 20, 2009, 442-448
72. Recensione a: Antje Kolde, *Politique et religion chez Isillos d'Épidaure*, *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* 28, Bâle 2003, "Revue de Philologie" 81, 2007, 411-415
73. "Homeric Parody in Nonnus", in *Homère revisité. Parodie et humour dans les réécritures homériques*. Édité par B. Acosta-Hughes-Ch. Cusset-Y. Durbec-D. Pralon, Franche Comté 2011, 65-79
74. Recensione di Leith (D.), Parker (D.C.), Pickering (S.R.), Gonis (N.), Malouta (M.), *The Oxyrhynchus Papyri. Volume LXXIV*, London 2009 in: *CR* 61, 2011, 435-7.

#### **recensione tedesca**

##### • schede su periodici:

- Recensione di B. Palumbo Stracca (ed.), *Teocrito. Idilli ed epigrammi*, (Milano 1993), *Semicerchio* 12, 1995, 67-68
- Recensione di Sigitas Geda, *Babilono atstatymas* (Vilnius, "Vaga" 1994: Lithuanian poetry), *Semicerchio* 13, 1995, 45-46
- Recensione di Alfonsas Maldonis, *Mūs baltas ratas* (Vilnius, "Lietuvos rasytoju leidykla" 1996: Lithuanian poetry), *Semicerchio* 19, 1998, 55

- Recensione di T. Manzoni, *Il cervello secondo Galeno* (Ancona 2001), *Bollettino della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ancona* 4/12, 2001, 27

#### **[4] Collaborazioni a progetti editoriali e lavori a più mani**

- Collaborazione a *Galenus. Anatomicarum Administrationum libri qui supersunt novem earundem interpretatio arabica Hunaino Isacii filio ascripta*. Edidit I. Garofalo, Tomus alter libros V-IX continens, Napoli 2000: collazione del ms. arabo D per i libri II-IV e revisione del testo di V-IX, con interventi menzionati in apparato dall'editore, I. Garofalo.
- Claudio De Stefani–Carlo Franco, Un'emendazione a Lucillio (AP 11, 112), “*Rheinisches Museum*” 147, 2004, 337-342
- Claudio De Stefani–Carlo Franco, recensione a T. Braccini, *Carmen Choliambicum quod apud ps.-Callisthenis Historiam Alexandri reperitur*, “*Anzeiger für die Altertumswissenschaft*” 58, 2005, 22-33
- Claudio De Stefani–Walter Lapini, *Nonnus*, Paraphrasis 3.188; 8.50, “*Latinitas*” 2005, 236-7
- Claudio De Stefani–Enrico Magnelli, *Lycophron in Byzantine Poetry (and Prose)*, in: *Lycophron: éclats d'obscurité. Textes réunis par Christophe Cusset et Évelyne Prioux*, Saint-Just-la-Pendue 2009, 593-620
- Claudio De Stefani-Enrico Magnelli, *Callimachus and Later Greek Poetry*, in: *Brill's Companion to Callimachus* / edited by B. Acosta Hughes, L. Lehnus, Susan Stephens, Leiden-Boston 2011, 534-565.