

## INDICE

### I. Esegesi e critica testuale

M. VALVERDE SÁNCHEZ, <i>Nota crítica al texto de Od. IV 665</i> .....	p. 9
G. LENTINI, “Non è meglio eliminare la «stasis»?” ( <i>Alc. fr. 70 e 130b Lib.</i> ).....	13
G. LIBERMAN, « <i>Parerga Alcaica</i> ».....	47
A. LORENZONI, <i>Eust. Ep. 43 Kolovou e Sapph. fr. 209 N.</i> .....	65
C. NERI, <i>Saffo, gli eccessi erotici e... Dionigi Latino (e altri «Addenda et corrigenda»)</i> .....	77
G. BURZACCHINI, « <i>Marginalia Corinniana</i> ».....	89
V. CITTI, <i>La trilogia delle Danaidi e l’Atene di Pericle</i> .....	93
T. BRACCINI, <i>Una lingua mostruosa: un nuovo frammento della «Lamia» euripidea (fr. inc. fab. 926 K.)?</i> .....	105
F. BOCCASILE, <i>Come comincia una guerra. Per il testo di Ar. Pax 603, 605</i> .....	121
L. FIORENTINI, « <i>Marginalia comica</i> » II.....	131
V. TAMMARO, <i>Altre spigolature comiche (da PCG VIII)</i> .....	147
A.-T. COZZOLI, <i>Con gli occhi dell’attore. Copione e messa in scena: una ricerca possibile?</i> .....	151
F. BEVACQUA, <i>Da Aristotele al «Levitico»: l’influenza della zoologia aristotelica all’interno della «Septuaginta»</i> .....	173
M. DONATO, <i>Alope, città delle Amazzoni</i> .....	201
G. MENDICINO, « <i>Trochaeus</i> » e χορηεῖος: una ‘confusione’ ciceroniana e un «marginale» dimenticato di Dionigi d’Alicarnasso ( <i>Comp. 17,7</i> ).....	209
T. TSCHÖGELE, <i>Koischer Purpur? Zu Hor. Carm. IV 13,13 und Iuv. 8,101</i> .....	219
M. SHUMILIN, <i>Two emendations in Pliny the Elder’s prefatory epistle</i> .....	225
K. TSANTSANOGLOU, <i>Observations on the song and the inscription of Seikilos</i> .....	229
M. DE POLI, <i>Due note a Efestione (e Cherobosco), con alcune considerazioni sull’edizione di Consbruch</i> .....	235
A. DE MARTINI, <i>Cambise, l’Egitto e la persea: un ‘inedito’ di Ateneo di Naucrati nel «Paradoxographus Palatinus»?</i> .....	241
A. ROSSI, <i>Libanio, Ep. 1286 Förster e l’«Ocypos» di Acacio</i> .....	259
P.C. LA BARBERA, <i>Una trascurata esegesi ai «Versi aurei» ‘pitagorici’ (edizione critica)</i> .....	265
L. FRANCO, <i>Remarks on the metaphrastic «Vita» of St Hilarion (BHG 755)</i> .....	299

## II. Storia della filologia classica

C. FRANCHI, <i>Millecinquecento leghe sopra i mari. Il Par. gr. 1711 tra copisti e possessori</i> .....	p. 317
R. ONIGA, <i>La ricezione della grammatica latina in età umanistica: alle origini dell'educazione moderna</i> .....	329
N. COMENTALE, «Qualche cosa come “La religione di Eschilo”»: due lettere di Giorgio Pasquali dall'archivio della Nuova Italia.....	349
B. PIERI, <i>Da Plauto a Pascoli: Alfonso Traina tra filologia e linguistica</i> .....	355
G. UGOLINI, <i>L'antichità messa in scena. Ricordo di Hellmut Flashar</i> .....	375
G. HUTCHINSON, <i>Peter Parsons – qualche appunto</i> .....	383

## III. Recensioni e schede

MICHAEL VON ALBRECHT, <i>Ad scriptores Latinos. Epistulae et colloquia</i> , trad. poetica e pref. di ALDO SETAIOLI, Perugia 2022 (GUGLIELMO MONETTI).....	389
ALESSANDRO BOSCHI (ed.), <i>Crizia tragico. Testimonianze e frammenti</i> , Tivoli 2021 (MARIACAROLINA SANTORO).....	394
SARA CHIARINI, <i>Devotio malefica. Die antiken Verfluchungen zwischen sprachübergreifender Tradition und individueller Prägung</i> , Stuttgart 2021 (FRANCESCO BERTANI).....	402
JEAN-CLAUDE JULHE, <i>Le « livre » de Martial et l'autoportrait du poète en épigrammatiste romain</i> , Paris 2020 (AMBRA RUSSOTTI).....	414
<i>Luciano. Obras</i> , VII, ed., trad. y notas de PILAR GÓMEZ y EULÀLIA VINTRÓ, Madrid 2021 (LUCA BELTRAMINI).....	423
<i>Nicandro di Colofone. Theriaka-Alexipharmaka</i> , a c. di VALERIA GIGANTE LANZARA, Firenze 2022 (FRANCESCA ANGIÒ).....	429
<i>Plutarco Chaerontense De musica Carolo Valgilio interprete</i> , a c. di ANGELO MERIANI, Firenze 2021 (MARCO ERCOLE).....	431
<i>P. Papinius Statius. Silvae, Liber I. I carmi di Domiziano</i> , I. Introduzione al ciclo, epistola prefatoria, carne 1, a c. di ANTONINO PITTÀ, Firenze 2021 (LEONARDO GALLI).....	436

IV. Segnalazioni bibliografiche	445
---------------------------------	-----