

INDICE

I. Esegesi e critica testuale

G. BURZACCHINI, <i>Calcante, Mopso e la conta dei fichi (in margine a Hes. fr. 278 M.-W. e [Apollod.] Epit. 6,3)</i>	p.	9
C. NERI, <i>Iati in Saffo</i>		15
M.G. SANDRI, <i>Su Anacr. SLG S313</i>		29
G. BURZACCHINI, <i>Nota a Eur. HF 73</i>		37
F. DONADI, <i>Gorgia e la caduta di Atene</i>		41
V. TAMMARO, <i>Lo sventurato tradusse (Ar. Ra. 1106s.)</i>		65
F. CONDELLO, <i>Plat. Men. 95d-96e e la tradizione antica dei «Theognidea»</i>		69
V. MASTELLARI, <i>Eubulid. fr. 1 K.-A. o Com. adesp. fr. novum?</i>		101
A. RUTA, <i>Mitologia e filosofia morale nel Περί παροιμιῶν e nel Περί βίων di Clearco di Soli</i>		111
J. DIGGLE, <i>Polybiana</i>		135
A. FUSI, <i>Nota al testo di Mart. VIII 3,19</i>		145
A. RUSSOTTI, <i>Note critico-testuali a Mart. XII 97</i>		163
A. PISTELLATO, <i>Per il testo di Tac. Agr. 22,1</i>		179
G. PALERMO, <i>Metafore poetiche in Mesom. 12 Heitsch (= AP XIV 63)?</i>		185
J. KWAPISZ, <i>Cert. Hom. Hes. 138-148 and AP XIV 147</i>		191
E. ESPOSITO, <i>P. Heid. inv. 3069^v: un lessico inedito</i>		201
V. BACIGALUPO, <i>Porfirio o Porfirione? Nota a Serv. Aen. V 735</i>		223
V.R. DANОВI, <i>Stratificazioni redazionali nel testo tradito della cosiddetta «Origogentis Romanae»</i>		241
E. MAGNELLI, <i>Un'emendazione a Eudocia, S. Cypr. I 362 B.</i>		253
T. DORANDI, <i>La tradizione manoscritta dei primi due libri dell'«Antologia» di Giovanni Stobeo. La «recensio breviata»</i>		259
J.P. MAKSIMCZUK, <i>A contaminated version of the «Florilegium Coislinianum»</i>		301

II. STORIA DELLA FILOLOGIA

O. WENSKUS, <i>La perfidia dei Greci secondo Virgilio, Servio, Amato di Montecassino e Dante</i>		333
L. DI RAIMO, <i>Paesaggi infernali. Tracce della Tomi ovidiana nel Cocito dantesco</i>		341
A. NICOLOSI, <i>I «Canti popolari greci» di Niccolò Tommaseo: echi della poesia greca arcaica nella tradizione popolare moderna</i>		361

D. ACCORINTI, <i>Paul Friedländer: tra Wilamowitz e George</i>	p. 377
--	--------

III. RECENSIONI

EVITA CALABRESE, <i>Aspetti dell'identità relazionale nelle tragedie di Seneca</i> , Bologna 2017 (G. MAZZOLI).....	391
FRANCESCO CANNIZZARO-STEFANO FANUCCHI-FRANCESCO MOROSI-LEYLA OZBEK (edd.), <i>Sofocle per il teatro, II. Edipo re e Aiace tradotti per la scena</i> , Pisa 2018 (A. MAGANUCO).....	000
RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, <i>Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico 'minore' (e altri studi su poesia latina in frammenti)</i> , Bologna 2018 (P. PARRONI).....	000
<i>Esiodo. Teogonia</i> , a c. di GABRIELLA RICCIARDELLI, Roma 2018 (P. MUREDDU).....	
IRENE J.F. DE JONG, <i>I classici e la narratologia. Guida alla lettura degli autori greci e latini</i> , ed. it. a c. di Andrea Cucchiarelli; pref. di Alessandro Schiesaro, Roma 2017 (L. BATTEZZATO).....	000 000
WALTER LAPINI, <i>L'«Epistola a Erodoto» e il «bios» di Epicuro in Diogene Laerzio. Note testuali, esegetiche e metodologiche</i> , Roma 2015 (M. CORRADI)	
<i>Lexicon Vindobonense</i> , a c. di AUGUSTO GUIDA, Firenze 2018 (R. TOSI).....	000
ALEXANDER C. LONEY-STEPHEN SCULLY (edd.), <i>The Oxford Handbook of Hesiod</i> , Oxford 2018 (A. ERCOLANI).....	000
JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ, <i>Galeno. Preparación y constitución de textos críticos, entrega y publicación de obras propias o ajenas</i> , Madrid 2018 (P. ROSA)	000
GIUSEPPINA MATINO-FLAVIANA FICCA-RAFFAELE GRISOLIA (edd.), <i>La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria fra antichità ed età moderna</i> , Napoli 2017 (P. CIPOLLA).....	000
LUIGI F. PIZZOLATO, « <i>Praerogativa</i> ». <i>Storia e suggestioni di una parola latina nel mondo antico</i> , Milano 2018 (F. GASTI).....	000
RICHARD RAWLES, <i>Simonides the Poet. Intertextuality and Reception</i> , Cambridge 2018 (O. POLTERA).....	000
HENRY SPELMAN, <i>Pindar and the Poetics of Permanence</i> , Oxford 2018 (F. CAIRNS)	
ROSSELLA VALASTRO, <i>Gregorio di Nazianzo. Orazione 44 Εἰς τὴν καινὴν Κυριακήν</i> , Roma 2018 (A. NICOLOSI).....	000

IV. Segnalazioni bibliografiche