

INDICE

I. Esegesi e critica testuale

K. TSANTSANOGLU, <i>The Danaans in Lesbos (Sappho fr. 17 V.)</i>	p.	9
G. SCAVELLO, <i>Aesch. fr. **451n R.² e una congettura inedita di Paul Maas</i> ...		25
M. ERCOLES, <i>Parola, metro e «agoge» musicale nell'«Ode a Colono» di Sofocle.</i>		37
C. NERI, <i>Morte senza soccorso (Soph. OC 1220s.)</i>		57
R. TOSI, <i>La φιλαυτία di Edipo (Soph. OC 308s.)</i>		67
C. ROSSINI, <i>Eur. Hec. 23 e P. Hib. II 172 c. IV 90: possibile protostoria di una variante euripidea</i>		75
C. DE STEFANI, <i>Eur. Ion 1</i>		81
P. BERTOCCHINI, <i>Criti. fr. 5 W.² e la silloge teognidea</i>		85
V. TAMMARO, <i>Noterella aristofanea (Ra. 15, Th. 218)</i>		95
C. NERI, <i>Erinna ad Amsterdam? (P. Amst. inv. 66)</i>		97
A. NICOLOSI, <i>Meleag. AP V 195,1s. (= HE 4210s.): il dono delle Grazie e la triplice bellezza di Zenofila</i>		101
T. RICCHIERI, <i>Echi tragici nel libro «De praetura urbana» delle «Verrine» di Cicerone (II 1)</i>		105
G. ROSKAM, <i>From A minor to A major. A reappraisal of the anonymous interlocutor in Cicero's «Tusculan disputations»</i>		117
F.R. NOCCHI, <i>La poesia epigrammatica nell'«Institutio oratoria»</i>		141
H.-G. NESSELRATH, <i>Testo e oggetto, finzione e realtà nelle opere di Luciano di Samosata: una panoramica</i>		155
G. UCCIARDELLO, <i>Un misconosciuto frammento del grammatico Ireneo nell'«Ecloga» di Frinico</i>		171
C. MINUTO, <i>Echi aristofanei nel romanzo di Achille Tazio: il discorso del sacerdote di Artemide nel processo contro Clitofonte (VIII 9)</i>		181
A. BEGHINI, <i>Note a Diog. Laert. X 13</i>		195
S. VALENTE, <i>The lexica of Timaeus, Ps.-Didymus (SGLG 14) and the «Antiat-ticist» (SGLG 16): «addenda» and «corrigenda» to the Greek texts and apparatus</i>		201
G. COLPANI, <i>L'unità dell'«Inno» 1 di Sinesio fra polemica teologica e legittimazione politica</i>		209
A. NEUMANN-HARTMANN, <i>Metonomasien, Polyonymie und Ähnliches bei Stephanos von Byzanz</i>		225
F. GRILLO, <i>Too many Metrodoruses? The compiler of the ἀριθμητικά from AP XIV</i>		249

II. Storia della filologia classica

P. ROSA, <i>Traduttore minatore: osservazioni su una metafora «illuministica» di Lorenzo Valla</i>	p. 267
C. FRANCHI, <i>I mss. Barocc. 17 e 23 del «Romanzo di Alessandro» tra lettori e collezionisti</i>	285
G. CELATO, <i>Per i rapporti di Camillo Pellegrino con il mondo culturale romano..</i>	293
G. CATTANEO, <i>Una nota su Giacomo Leopardi catalogatore dei manoscritti greci della Biblioteca Barberiniana: il Barb. gr. 310 e un misterioso «F. Th.»...</i>	313
A. BEGHINI, <i>Due note sulle congetture</i>	323
R. TONDINI, <i>Paul Collomp: tra Marc Bloch e Giorgio Pasquali</i>	327
J. CZERWIŃSKA, <i>Anna Maria Komornicka: un profilo biografico</i>	355

III. Recensioni e schede

<i>Curae quae ex hominibus atque animalibus fiunt</i> , I, a c. di ARSENIO FERRACES RODRÍGUEZ, Santiago de Compostela 2015 (P. ROSA).....	365
<i>G. Leopardi. Inno a Nettuno. Odae adespotae 1816-1817</i> , a c. di MARGHERITA CENTENARI, Venezia 2016 (R. TOSI)	371
<i>Ps.-Manethonis Apotelesmatica</i> , Einl., Text, Appendices v. CLAUDIO DE STEFANI, Wiesbaden 2017 (D. MONACO).....	375
DWAYNE A. MEISNER, <i>Orphic Tradition and the Birth of the Gods</i> , Oxford-New York 2018 (G. RICCIARDELLI)	380
ELVIRA MIGLIARIO-LEANDRO POLVERINI (edd.), <i>Gli antichisti italiani e la Grande Guerra</i> , Firenze 2017 (R. TOSI)	383
<i>Prisciani Caesariensis Ars. Liber XVIII, II/2. Commento</i> , a c. di ELENA SPANGENBERG YANES, Hildesheim 2017 (S. VALENTE)	388
ELENA REDONDO-MOYANO-MARÍA JOSÉ GARCÍA SOLER (edd.), <i>Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo. «Papers in Honor of Professor J.L. Melena on the Occasion of his Retirement»</i> , Vitoria-Gasteiz 2016 (O. KARAVAS)	390
MATTEO TAUFER (ed.), <i>Ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτός. Giuseppe Schiassi filologo classico</i> , Freiburg i.B.-Berlin-Wien 2016 (G. BURZACCHINI)	392
SERGIO YONA, <i>Epicurean Ethics in Horace. The Psychology of Satire</i> , Oxford-New York 2018 (A. CUCCHIARELLI).....	400

IV. Segnalazioni bibliografiche