

INDICE

I. Esegesi e critica testuale

A. VERGADOS, <i>Hes. Th. 269</i>	p. 9
E. RAMER, <i>Of wolves and tyrants: political imagery in Alc. fr. 130b V</i>	15
C. NERI, <i>Dolorosi, imprevisti tradimenti (Sapph. fr. 16A)</i>	39
A. NICOLOSI, <i>Unguento regale e profumo di rose: Sapph. fr. 94,18-20 V</i>	55
F. CONDELLO, <i>Congettura a Theogn. 903</i>	59
E.E. PRODI, <i>Egina, Argo e l'“agone locale di Era” (Pind. P. 8,79)</i>	67
A. GRANVILLANO, <i>L'ottacordo pitagorico e Archita ó ἀρμονικός</i>	75
A. MARCUCCI, <i>Nota a Cratin. (Odyss.) fr. 150,2 K.-A.</i>	91
L. FIORENTINI, <i>Note a Cratin. fr. 223 K.-A.</i>	103
E. FABBRO, <i>L'ombra della tirannide: osservazioni sulla rappresentazione del potere nelle «Vespe» di Aristofane</i>	111
V. TAMMARO, <i>Note alle «Rane» di Aristofane (in margine a una traduzione)</i>	149
R. TOSI, <i>Per una rilettura di Thuc. I 22,1</i>	165
U. FANTASIA, <i>Tucidide, Aristotele e i «syngrapheis» del 411 a.C.</i>	183
G. PARMEGGIANI, <i>Tucidide e il problema della responsabilità della Guerra del Peloponneso. Ovvero, del superamento tucidideo del concetto di responsabilità..</i>	211
P. ROSA, <i>«Arduus saxeusque Thucydides». Appunti a margine di una traduzione</i>	227
E. BORSONI CICCOLUNGO, <i>Una nuova proposta per Tim. PMG 791,225s</i>	251
R. CARLESIMO, <i>Note al prologo della «Perikeiromene» di Menandro</i>	261
H.-G. NESSELRATH, <i>Gli «Aigyptiaka» di Ecateo di Abdera ed il loro retroterra filosofico</i>	269
S. BARBANTANI, <i>“Fui buon poeta e buon soldato”: κλέος militare e «paideia» poetica negli epigrammi ellenistici</i>	283
M. SPANAKIS, <i>Images of the Hellenistic Peloponnesian in Rhianus' «Ἀχαϊκά» and «Ἡλιακά»</i>	313
F. BENUZZI, <i>Osservazioni sulla trasmissione degli «studia Aristophanica» di Eratostene nella lessicografia e negli scolî</i>	335
B. PIERI, <i>«Cantor Euphorionis»: due note a Cinna (fr. 6 e 13 Bl.²)</i>	353
B. KAYACHEV, <i>«Ciris» 79: an emendation</i>	365
A. COHEN-SKALLI, <i>La famille des «codices decurtati» et la division en tomes des manuscrits de Strabon</i>	369
F. WILLIAMS, <i>Hermione's winged words (Colluthus, «Ἑλένης Ἀρπαγή» 384)</i>	381
R. PIERINI, <i>Phot. π 448 Th. e il miceneo «ma-ka»</i>	395

A. MUSINO, <i>Osservazioni sul «V lessico» del Bekker</i>	p. 403
S. VALENTE, <i>Una strana esegesi di ὁρείχαλκος (Arist. APo. 92b 22) nel Laur. pl. 72,5</i>	425
R. BATISTI, <i>'Zonar.' 1740, 9-11 T.</i>	433

II. Storia della filologia classica

F. CONTI BIZZARRO, <i>Ricordo di Ernst Vogt (6.11.1930-9.8.2017)</i>	439
M. ERCOLES, <i>Andreas Schott e un'ambigua testimonianza di Marcello di Ancira</i>	447
C. FRANCHI, <i>Il lettore ritrovato: Cirillo Giustiniani e il ms. Auct. T. 5. 21 del «Romanzo di Alessandro»</i>	451
C. POMARICI, <i>Bacch. 4 nella traduzione inedita di P. Volponi</i>	457

III. Recensioni e schede

LUCA BETTARINI, <i>Lingua e testo in Ipponatte</i> , Pisa-Roma 2017 (A. NICOLOSI)...	475
GRETA HAWES (ed.), <i>Myth on the Map. The Storied Landscapes of Ancient Greece</i> , Oxford 2017 (R. TOSI).....	480
URSULA AND WARREN KIRKENDALE, <i>Hesiod's Theogony as Source of the Iconological Program of Giorgione's 'Tempesta'. The Poet, Amalthea, the Infant Zeus and the Muses</i> , Firenze 2015 (R. TOSI)	484
M. Annaei Lucani <i>Belli Civilis liber VII</i> , a c. di NICOLA LANZARONE, Firenze 2016 (P. ESPOSITO)	488
BASTIAN REITZE, <i>Der Chor in den Tragödien des Sophokles. Person, Reflexion, Dramaturgie</i> , Tübingen 2017 (R. LIONETTI).....	495
BENJAMIN SAMMONS, <i>Device and Composition in the Greek Epic Cycle</i> , Oxford 2017 (A. BERNABÉ).....	501
ANDREA ERCOLANI-LIVIO SBARDELLA (edd.), <i>Esiodo e il corpus Hesiodeum. Problemi aperti e nuove prospettive</i> , Roma 2016 (P. MUREDDU).....	503
CLAUDIO GALLAZZI-BÄRBEL KRAMER-SALVATORE SETTIS (edd.), <i>Intorno al Papiro di Artemidoro, II. Geografia e Cartografia</i> , Milano 2012 – GIANFRANCO ADORNATO (ed.), <i>Intorno al Papiro di Artemidoro, III. I disegni</i> , Milano 2016 (F. CONDELLO).....	510

IV. Segnalazioni bibliografiche