

# INDICE

## I. Egesi e critica testuale

C. NERI, <i>Afrodite violenta (Sapph. fr. 26 = «Kypris Poem»)</i> .....	p.	9
K. TSANTSANOGLOU-S. TSELIKAS, <i>P. Sapph. Obbink: the «Kypris Poem»</i> .....		23
P. SANDIN, <i>Aesch. fr. 300 R.<sup>2</sup></i> .....		37
R. TOSI, <i>Il sarcasmo di Tiresia (Soph. OT 353)</i> .....		47
M.G. BONANNO, <i>Perché Medea uccide i propri figli?</i> .....		57
P.J. FINGLASS, <i>Further notes on the Euripides «Ino» papyrus (P. Oxy. 5131)</i> .....		61
M. MAGNANI, <i>Sulla tradizione antica delle «Baccanti» (con un riesame di P. Berol. inv. 17059)</i> .....		67
M. ERCOLES, <i>Le Danaidi in Melanippide (PMG 757)</i> .....		97
E. FRANCHINI, <i>Nota sui Αἴηδοι di Ferecrate</i> .....		111
S.D. OLSON, <i>Pherecr. frr. 41s. K.-A.</i> .....		115
C. TOSI, <i>«Custodela» (Most. 406): dai «pontifices» a Plauto</i> .....		119
A. NICOLOSI, <i>Eros auriga di bellezza: Meleag. AP V 140,2 (= HE 4153)</i> .....		127
L. LANDOLFI, <i>«Tagesreste» e «simulacra»: sogni e sogni erotici in Lucrezio</i> .....		133
E. BERTI, <i>Latrone e i «Thyestea odia» (Sen. Contr. I 1,21 = Trag. inc. 212 Ribb.<sup>3</sup>)</i> .....		157
L. BELTRAMINI, <i>Narrazione ed «exemplum» in Livio</i> .....		171
S. VECCHIATO, <i>Il titolo dell'«Edipodia» ciclica in Paus. IX 5,10s.</i> .....		195
E. DAL CHIELE, <i>«Cupidines (non) necessariae»: forme del desiderio e degenerazione psico-politica (Apul. Plat. II 241)</i> .....		201
P. ROSA, <i>Due note a Tertulliano (Coron. 11,3, Nat. II 14)</i> .....		215
A. CORCELLA, <i>Le trappole di Cirillo: Hesych. ε 4016 L., π 12 H.</i> .....		225
C. FRANCHI, <i>Il «Testamentum» galeniano: due redazioni a confronto</i> .....		235
F.G. HERNÁNDEZ MUÑOZ, <i>El «Léxico demosténico» del Matr. Comp. 30</i> .....		247
C. BROCKMANN-V. LORUSSO-S. MARTINELLI TEMPESTA, <i>Exegetische Paratexte zur «Physik» des Aristoteles in griechischen Manuskripten aus der Renaissance: Einleitung und Edition</i> .....		261
G. BURZACCHINI, <i>«Marforio e Pasquino»: un mimo macaronico del Muratori</i> ....		299

## II. Storia della filologia classica

A. COSTARELLI, <i>Epigrafia e Umanesimo nel monastero di San Paolo a Parma</i>	315
Á. IBÁÑEZ CHACÓN, <i>Estudios sobre el texto de los «Parallela minora»: los</i>	

<i>marginalia de Amyot en la «editio Basiliensis»</i> .....	p. 339
F. CONCA, <i>Carducci e Alcmane</i> .....	353
A. BONANDINI, <i>Quarant'anni in Italia, tra storia e filologia. Testimonianze dall'epistolario di Mario Untersteiner</i> .....	359

### III. Recensioni e schede

CLAUDIA BRUNELLO, <i>Storia e paideia nel Panatenaico di Isocrate</i> , Roma 2015 (R. TOSI) .....	389
DAVID J. BUTTERFIELD (ed.), <i>Varro Varius. The Polymath of the Roman World</i> , Cambridge 2015 (A. PITTÀ) .....	393
ALESSIA FERRECCIO, <i>Commento al libro II dei Posthomerica di Quinto Smirneo</i> , Roma 2014 (V. CECCHETTI) .....	399
FAROUK F. GREWING–BENJAMIN ACOSTA-HUGHES–ALEXANDER KIRICHENKO (edd.), <i>The Door Ajar. False Closure in Greek and Roman Literature and Art</i> , Heidelberg 2013 (G. BREVEGLIERI) .....	403
ANDRÉ LAKS-ROSSELLA SAETTA COTTONE (edd.), <i>Comédie et philosophie. Socrate et les «présocratiques» dans les Nuées d'Aristophane</i> , Paris 2013 (M.C. DE VITA) .....	410
<i>Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di San Giovanni. Canto VI</i> , intr., testo crit., trad. e comm. a c. di ROBERTA FRANCHI, Bologna 2013 (P. ROSA)....	415
MATTEO PELLEGRINO, <i>Aristofane. Frammenti</i> , testo, trad. e comm., Lecce 2015 (A. LORENZONI).....	423
<i>Flavii Philostrati Vitas Sophistarum ad quas accedunt Polemonis Laodicensis Declamationes quae extant duo</i> recogn. brevisque adn. crit. instr. R.S. STEFEC, Oxonii 2016 (T. DORANDI).....	456
<i>Platons Hippias minor</i> , Übers. und Komm. von JAN-MARKUS PINJUH, Tübingen 2014 (S. VENTURELLI).....	464
<i>Quinto di Smirne. Il seguito dell'Iliade</i> , trad. e note di LORENZO BERGERARD (et al.), coord. e rev. di EMANUELE LELLI, apparati a c. di VALENTINA ZANUSSO-GRAZIAMARIA GAGLIARDE, prem. di GIOVANNI CERRI, Milano 2013 (C. BRAMBILLA).....	468
RENATA RACCANELLI, <i>Cicerone, «Post reditum in senatu» e «ad Quirites». Come disegnare una mappa di relazioni</i> , Bologna 2012 (A. BALBO).....	473
CAMILLE RAMBOURG, <i>Topos. Les premières méthodes d'argumentation dans la rhétorique grecque des V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles</i> , Paris 2014 (L. SPINA) .....	475
<i>L. Annaeus Seneca. De Clementia</i> , ed. ERMANNO MALASPINA, Leipzig 2016 (M. WINTERBOTTOM) .....	479

### IV. Segnalazioni bibliografiche

483