

INDICE

I. Esegesi e critica testuale

†M.L. WEST, <i>Odysseus re-routed</i>	p. 11
I. TAIDA, <i>Authority of the words in manuscripts: a note on H. Hom. Ven. 267</i>	25
F. CONDELLO, <i>Due note archilochee, e una pseudo-archilochea (fr. 8,1, 33, °328,9 W.²)</i>	31
E. LIVREA, <i>Novità su Saffo nella poesia alessandrina: la chiusa del fr. 31 V. e due letture ellenistiche dell'ode</i>	57
C. DE STEFANI, <i>Note a frammenti euripidei</i>	73
P.J. FINGLASS, <i>The pity of Paris: Cratinus' «Dionysalexandros»</i>	93
R. MAYHEW, <i>Schol. Theocr. 1,34b W. and Aristotle on Od. XVI 176...</i>	101
G. PARMEGGIANI, <i>Sulle critiche di Duride di Samo ad Omero (FGrHist 76 F 89) e a Eforo e Teopompo (FGrHist 76 F 1)</i>	105
J. KWAPISZ, <i>Sotades on kings</i>	121
R. ONIGA, <i>Varro Ling. IX 24</i>	137
L. RIVERO GARCÍA, <i>Three critical notes on Ovid (Met. XIII 554, 560f., 602)</i>	143
S. SPARAGNA, <i>Il 'ciclo' della clientela nel libro XII degli «Epigrammi» di Marziale (18, 29 [26], 57, 68)</i>	153
V. TAMMARO, <i>Una nota plutarcea (Comp. Ar. et Men. 854d)</i>	177
M. MAGNANI, <i>“Tilfosea l'Erinni”? «Mythographus Homericus», P. Oxy. 4096 fr. 10 rr. 14s.</i>	179
D. MONACO, <i>La tradizione manoscritta degli «Apotelesmatica» di Manetone: gli apografi perduti e un codice trascurato di J.A. Fabricius</i>	199
J. REDONDO, <i>Anotaciones críticas al «Comentario» de [Galeno] al tratado hipocrático «Sobre los humores»</i>	221
A. GUIDA, <i>Giuliano a teatro e un improbabile Patroclo. A proposito di «Misopogon» 351b</i>	235
W. LAPINI, <i>Osservazioni su T. Br. Libr. Add. MS. 37516.1</i>	241
B. PIERI, <i>«Reformare» e «vindicare»: due note alle «Confessiones» (IX 6,14, X 36,58)</i>	247
M. GROSSI, <i>Act. Gur. et Sam. 38 (con una conferma del testo tràdito in Polem. Bas. AP IX 746,3)</i>	263

A. FERRACES RODRÍGUEZ, <i>Enmienda textual, prejuicios lingüísticos e historia de la lengua (Isid. Orig. XVII 9,8)</i>	p. 275
L.R. CRESCI, <i>Arist. Po. 1454a 22-31 ~ Psell. Eur. et Georg. Pis. comp. 92-97 Dyck</i>	285
S. KENNEDY, <i>Callimachus in a later context: Michael Choniates</i>	291
J. CAVARZERAN, <i>Gli scolî metrici tricliniani all'«Ippolito» nel Laur. pl. 32,2</i>	313

II. Storia della filologia classica

S. SCHIRRU, <i>Una 'lettura' rinascimentale di Aristofane. Le note autografe di Janus Cornarius all'edizione aristofanea di Simon Grynaeus (1532)</i>	343
A. TRAINA, <i>Il rossore di Lucia e il «rubor» di Lavinia (da Virgilio a Manzoni)</i>	371
F. CITTI, <i>Versi greci di Giovanni Pascoli</i>	375
C. NERI, <i>Un Filologo-Rettore: Vittorio Puntoni (Pisa 24.6.1859-Roma 21.3.1926)</i>	385
G. MASSIMILLA, <i>Marguerite Yourcenar lettrice dei classici: un Notturmo in «Denier du rêve» e le traduzioni dei poeti greci in «La couronne et la lyre»</i>	399
M. CORRADI, <i>Per una ricostruzione dei rapporti tra Gadda e Vogliano attraverso i diari e la corrispondenza inedita</i>	415
H. KUCH, <i>Von einer Weihnachtsfeier in Berlin</i>	437
M. DI MARCO, <i>Ricordo di Agostino Masaracchia</i>	443

III. Recensioni e schede

DOMENICO ACCORINTI, <i>Raffaele Pettazzoni and Herbert Jennings Rose. Correspondence 1927-1958</i> , Leiden-Boston 2014 (R. TOSI)	449
ANTHONY ANDURAND, <i>Le mythe grec allemand. Histoire d'une affinité élective</i> , Rennes 2013 (R. TOSI)	453
RENATO BADALÌ, <i>Carmina medicalia</i> , Città del Vaticano 2013 (P. ROSA)	460
<i>Basilio di Cesarea. La cura del povero e l'onere della ricchezza. Testi dalle Regole e dalle Omelie</i> , a c. di LUIGI FRANCO PIZZOLATO, Milano 2013 (P. ROSA)	473
NORA GOLDSCHMIDT, <i>Shaggy Crowns. Ennius' Annales and Virgil's Aeneid</i> , Oxford-New York 2013 (S. CASALI).....	482
ENRICO MEDDA, <i>La saggezza dell'illusione. Studi sul teatro greco</i> , Pisa 2013 (A.F. GARVIE)	487
CATERINA MORDEGLIA (ed.), <i>«Lupus in fabula». Fedro e la favola latina</i>	

<i>tra antichità e Medioevo. «Studi offerti a F. Bertini», Bologna 2014 (C. RENDA).....</i>	p. 490
SEBASTIANA NERVEGNA, <i>Menander in Antiquity. The Contexts of Reception</i> , Cambridge 2013 (O. KARAVAS).....	493
ENZO PASSA, <i>Parmenide. Tradizione del testo e questioni di lingua</i> , Roma 2009 – FRANCO FERRARI, <i>Il migliore dei mondi impossibili. Parmenide e il cosmo dei Presocratici</i> , Roma 2010 (F. CONDELO).....	495
GIOVANNI SALANITRO, <i>Scritti di filologia greca e latina</i> , Catania 2014 (S. MONDA).....	519
ANTONIO STRAMAGLIA, [<i>Quintiliano</i>]. <i>L'astrologo (Declamazioni maggiori, 4)</i> , Cassino 2013 – CATHERINE SCHNEIDER, [<i>Quintilien</i>]. <i>Le tombeau ensorcelé (Grandes déclamations, 10)</i> , Cassino 2013 (C. VALENZANO).....	521
<i>Sesto Turpilio. I frammenti delle commedie</i> , tradotti e annotati da ALFONSO TRAINA, Bologna 2013 (S. MONDA).....	525
<i>The Vienna Epigrams Papyrus (G 40611)</i> , ed. by PETER JOHN PARSONS-HERWIG MAEHLER-FRANCESCA MALTOMINI, Berlin-München-Boston 2015 (V. GARULLI).....	528
ONOFRIO VOX (ed.), <i>Lettere, mimesi, retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardoantica</i> , Lecce 2013 (U. CRISCUOLO).....	537

IV. Segnalazioni bibliografiche