

## INDICE

---

Premessa .....	pag. 9
----------------	--------

### PRIMA PARTE - GRAMMATICA

<b>CAPITOLO I - ELEMENTI DI FONETICA</b> .....	» 13
I SUONI .....	» 13
<i>Le consonanti</i> .....	» 13
<i>Le sonanti</i> .....	» 13
<i>Le vocali</i> .....	» 14
<i>I dittonghi</i> .....	» 14
MUTAMENTI FONETICI .....	» 14
<i>Mutamenti consonantici</i> .....	» 14
Contatto con la sibilante .....	» 14
Contatto con *y .....	» 15
<i>Mutamenti vocalici</i> .....	» 16
Contrazioni di $\alpha$ .....	» 16
Contrazioni di $\epsilon$ .....	» 17
Contrazioni di o .....	» 17
ACCENTAZIONE .....	» 17
APOFONIA .....	» 19
'LEGGI' FONETICHE .....	» 20
<i>La 'legge' di Osthoff</i> .....	» 21
<i>La 'legge' di Grassmann</i> .....	» 21
<b>CAPITOLO II - ELEMENTI DI MORFOLOGIA</b> .....	» 23
SCHEMA DI FORMAZIONE DELLE PAROLE .....	» 23
<i>Prefisso</i> .....	» 23
<i>Radice</i> .....	» 23
<i>Infisso</i> .....	» 23
<i>Suffisso</i> .....	» 24
<i>Morfo</i> .....	» 24

<i>Vocale tematica</i> .....	pag. 24
<i>Desinenza</i> .....	» 24
<i>Considerazioni d'insieme</i> .....	» 25
DESINENZE .....	» 25
<i>Le desinenze nominali</i> .....	» 25
<i>Le desinenze verbali</i> .....	» 28
Le desinenze storiche .....	» 29
Le desinenze di presente .....	» 30
Considerazioni d'insieme .....	» 31
Esempi .....	» 33
LA FLESSIONE NOMINALE .....	» 34
<i>La declinazione dei nomi in consonante</i> .....	» 35
Temi in gutturale .....	» 35
Temi in labiale .....	» 36
Temi in dentale .....	» 36
Temi in nasale .....	» 37
Temi in -vτ- .....	» 37
Temi in liquida .....	» 38
Temi in sibilante .....	» 39
Temi in *-i- e *-u- .....	» 39
<i>La declinazione dei nomi in -o-</i> .....	» 41
<i>La declinazione dei nomi in -α</i> .....	» 41
LA FLESSIONE VERBALE .....	» 43
<i>Le formazioni temporali</i> .....	» 43
Presente .....	» 44
Raddoppiamento di presente .....	» 44
Suffisso -(ι)σκ- .....	» 44
Suffisso nasale .....	» 45
Infisso nasale .....	» 45
Verbi radicali .....	» 45
Suffisso *-γ- .....	» 46
Imperfetto .....	» 47
Aumento .....	» 47
Aoristo .....	» 49
Aoristo sigmatico .....	» 49
Aoristo tematico .....	» 51
Aoristo radicale .....	» 52
Considerazioni d'insieme .....	» 53
Futuro .....	» 53
Perfetto .....	» 54
Perfetto attivo .....	» 55
Perfetto medio-passivo .....	» 57
Piuçheperfetto .....	» 58

<i>Diatesi</i> .....	pag. 58
Attivo .....	» 59
Medio .....	» 59
Passivo .....	» 59
Passivo in -θη- .....	» 59
Aoristo .....	» 60
Futuro .....	» 60
Passivo in -η- .....	» 61
Aoristo .....	» 61
Futuro .....	» 61
<i>Le formazioni modali</i> .....	» 61
Indicativo .....	» 61
Congiuntivo .....	» 62
Ottativo .....	» 63
Imperativo .....	» 64
<i>Le forme nominali del verbo</i> .....	» 64
Participio .....	» 64
Participio in -vτ- .....	» 64
Participio perfetto .....	» 66
Participio medio .....	» 67
Infinito .....	» 67
Aggettivi verbali .....	» 68
<b>CAPITOLO III - ELEMENTI DI SINTASSI</b> .....	» 69
IL SISTEMA DEI CASI .....	» 69
<i>I casi in indoeuropeo</i> .....	» 69
L'ablativo .....	» 69
Il locativo .....	» 70
Lo strumentale-sociativo .....	» 70
L'accusativo .....	» 70
<i>I casi in greco</i> .....	» 71
Il genitivo .....	» 71
Il dativo .....	» 72
L'accusativo .....	» 72
<i>Considerazioni conclusive</i> .....	» 72
PREPOSIZIONI .....	» 73
DIFFERENZE MORFOLOGICHE E DI <i>ORDO VERBORUM</i> .....	» 78
<i>Sintassi della frase e ordine SVO</i> .....	» 78
<i>La costruzione a ponte</i> .....	» 79
PARTICELLE .....	» 80
LA SUBORDINAZIONE .....	» 82

LA PROPOSIZIONE RELATIVA E IL PRONOME RELATIVO .....	pag. 83
FUNZIONI DEL PARTICIPIO .....	» 86
<i>Una prima suddivisione</i> .....	» 87
<i>Il participio e il contesto</i> .....	» 88
<b>CAPITOLO IV - ELEMENTI DI SEMANTICA</b> .....	» 91
LA DIATESI .....	» 91
<i>L'opposizione semantica attivo/passivo</i> .....	» 91
<i>La diatesi media: morfologia e semantica</i> .....	» 91
IL GRADO DI REALTÀ E IL VERBO .....	» 93
<i>(Ir)realità e soggettività</i> .....	» 93
Participio .....	» 95
<i>Il cosiddetto periodo ipotetico</i> .....	» 95
<i>Indicativo</i> .....	» 95
<i>Congiuntivo</i> .....	» 96
<i>Ottativo</i> .....	» 96
<i>ǎv</i> .....	» 96
I TEMPI E L'ASPETTO .....	» 97
<i>Presente</i> .....	» 97
<i>Imperfetto</i> .....	» 97
<i>Aoristo</i> .....	» 98
<i>Futuro</i> .....	» 98
<i>Perfetto</i> .....	» 99
<i>Piuccheperfetto</i> .....	» 99

## SECONDA PARTE - TESTI

ESOPO .....	» 103
NUOVO TESTAMENTO .....	» 113
LISIA .....	» 123
ERODOTO .....	» 143
ISOCRATE .....	» 163
PLUTARCO .....	» 189
LUCIANO .....	» 217
STRUMENTI .....	» 233
INDICE ANALITICO .....	» 235