

Indice del volume

Premessa	1
Lobone di Argo e il <i>Περὶ ποιητῶν</i>	3
Testo (Crönert 1911).....	5
1. La storia degli studi.....	13
1. 1. I primordi.....	13
1. 2. L'edizione crönertiana.....	21
1. 3. Gli sviluppi novecenteschi.....	28
1. 4. Verso una ridefinizione della <i>quaestio</i> : la svolta di fine secolo	39
2. Le basi.....	43
2. 1. Il nome dell'autore.....	43
2. 2. Il titolo dell'opera	49
3. I frammenti del <i>Περὶ ποιητῶν</i>	53
3. 1. I <i>sigilla Lobonis</i>	53
3. 2. Le annotazioni bibliografico-sticometriche	59
3. 3. Gli epigrammi.....	70
3. 3. 1. I distici loboniani.....	70
3. 3. 2. I distici non loboniani.....	103
3. 3. 3. <i>Epitaphia Lobonis more confecta</i>	110
3. 3. 4. Epigrammi dubbi.....	120
3. 3. 5. L'epitafio di Orfeo.....	126
3. 4. Gli scolî.....	135
4. I Sette Saggi.....	141
4. 1. La tradizione relativa agli Ἑπτὰ Σοφοί.....	141
4. 2. Epoca e ambito di formazione e di sviluppo.....	144

5. Il genere letterario.....	149
5. 1. Rapporti del <i>Περὶ ποιητῶν</i> con i generi pinacografico e biografico .	149
5. 2. Una proposta di contestualizzazione.....	153
6. Conclusioni.....	163
Lobonis Argivi <i>De poetis</i>	169
Conspectus siglorum.....	171
Fragmenta certa	173
Fragmenta dubia	181
Tabulae comparationis.....	185
Bibliografia	187
Indici.....	207
Indice dei passi discussi e delle testimonianze	209
Indice dei nomi e delle cose notevoli.....	213