

Bibliografia di Enzo Degani

(a cura di Giovanna Alvonì)

Avvertenza. Il presente elenco – secondo un esplicito desiderio del compianto Maestro – rispecchia fedelmente i criteri da Lui approvati e l'effettivo ordine di apparizione dei lavori, a prescindere dalle date che figurano a stampa.

1960

1. *Arifrade l'anassagoreo*: «Maia» n.s. XII (1960) 190-217;

1961

2. *Αἰών da Omero ad Aristotele*, Padova 1961;
3. *Rec. Eschilo. Orestiade*, trad. di P.P. Pasolini (1960): «RFIC» XXXIX (1961) 187-193;

1962

4. *Laecasin = λαϊκάζειν*: «RCCM» IV (1962) 362-365;
5. *Aristofane, fr. 911 e 912 K.*: «RFIC» XL (1962) 409-415;
6. *Rec. W. de Sousa Medeiros, Hipónax de Éfeso, I. Fragmentos dos Iambos* (1961): «Gnomon» XXXIV (1962) 753-757;
7. *Αἰανής*: «Hlk» II (1962) 37-56;
8. *Hipponactea: ibid.* 625-629;
9. *La fortuna di Sofocle in Italia*, in AA.VV., *Enciclopedia dello Spettacolo*, IX, Roma 1962, 92s.;

1963

10. *Epilegomena su αἰών*: «RFIC» XCI (1963) 104-110;
11. *Anth. Pal. XI 329*: «Philol.» CVII (1963) 151-153;
12. *Varia Graeca*: «RCCM» V (1963) 286-292;
13. *Marginalia*: «Hlk» III (1963) 484-489;

1964

14. *Rufin. AP V 94 (= Plan. VII 136)*: «Hlk» IV (1964) 341s.;
15. *Atena Philokolpos?*: «RhM» CVII (1964) 92-94;

1965

16. *Note filologiche*: «AFLC» XXIX (1961/1965) 5-10;
17. *Crates, frr. 11 e 13 Kock*: «RFIC» XCIII (1965) 268-270;
18. *Hesych. α 7055 etc., Latte*: «Hlk» V (1965) 486-491;
19. *Hesychiana*: «RAL» XX (1965) 327-329;
20. Rec. P. Plass, *Philosophic Anonymity and Irony in the Platonic Dialogues* (1964): «RFIC» XCIII (1965) 495s.;
21. Rec. H. Neumann, *Diotima's Concept of Love* (1965): *ibid.* 496s.;
22. Rec. M. Davis, *On the Imputed Possibilities of Callipolis and Magnesia* (1964): *ibid.* 497;

1966

23. *Aristophanea*: «QIFG» I (1966) 10-18;
24. *Variae lectiones*: *ibid.* 21-30;
25. *Hesychiana*: *ibid.* 42-47;
26. *Due note filologiche*: «BPEC» XIV (1966) 93-95;

1967

27. *Archil. 79a, 2 D.-B.*: «QIFG» II (1967) 3;
28. *Empedocl. B 16, 2 D.-Kr.*: *ibid.* 5s.;
29. *Hesychiana*: *ibid.* 113-119;
30. *Hesych. A 7001-7330*: *ibid.* 133-150;
31. *Theognostea*: *ibid.* 151;
32. *Osservazioni critico-testuali all'Oreste di Euripide*: «BPEC» XV (1967) 17-54;

1968

33. *Ettore Romagnoli*, in AA.VV., *Letteratura Italiana – I Critici*, II, Milano 1968, 1431-1448 e 1459-1461;
34. *Improvvisazione e critica del testo*: «QIFG» III (1968) 18-50;
35. *Hesychiana*: *ibid.* 101-110;
36. *Marginalia lexicographica*: *ibid.* 131-137;

1969

37. *Ancora su Rufin. AP V 94,4*: «MCr» IV (1969) 67-69;
38. *Contributi critico-testuali a due "Encomi" di Niceforo Basilace*: *ibid.* 90-109;

1971

39. *Metafore ipponattee*, in AA.VV., «Studi in onore di Vittorio De Falco», Napoli 1971, 89-103;
40. Rec. *Euripide. Oreste*, a c. di B. Manai (1968): «A&R» XVI (1971) 147;

1972

41. *Note ipponattee*, in AA.VV., «Studi classici in onore di Quintino Cataudella», I, Catania 1972, 93-125;
42. *Note al primo epodo di Strasburgo*: «MCR» V/VII (1970/1972) 63-80;
43. *Coniectanea*: *ibid.* 228s.;
44. Rec. M.A. Manacorda, *La paideia di Achille* (1971): «A&R» XVII (1972) 138-140 (cf. *Vita di Achille in un vassoio*: «Paese Sera», 21/IV/1972);

1973

45. Rec. *Euterpe. An Anthology of Early Greek Lyric, Elegiac and Iambic Poetry* by D.E. Gerber (1970): «Gnomon» XLV (1973) 608-610;
46. Rec. *Das Etymologicum Symeonis*, ed. O. Sell (1968): «Maia» XXV (1973) 88-91;
47. *Note sulla fortuna di Archiloco e di Ipponatte in epoca ellenistica*: «QUCC» XVI (1973) 79-104;

1974

48. *Poeti parodici greci*, testi e appunti sul corso monografico tenuto dal Prof. E. D. nell'anno accademico 1973/1974, a c. del Dott. V. Tammaro, Bologna 1974;
49. Rec. M. Gigante, *L'edera di Leonida* (1971): «GIF» n.s. V [XXVI] (1974) 69-74;
50. *Il nuovo Archiloco*: «A&R» XIX (1974) 113-128;
51. *Ipponatte parodico*: «MCR» VIII/IX (1973/1974) 141-167;

1975

52. *Hippon. fr. 40 Med. (= 39,7-9 D.³)*, in AA.VV., «Scritti in onore di †Carlo Diano», Bologna 1975, 113-120;
53. Rec. A.M. Scarcella, *Il messaggio* (1973): «A&R» XX (1975) 211s.;
54. *Πάρεξ τὸ θεῖον χρῆμα nel nuovo Archiloco di Colonia*: «QUCC» XX (1975) 229;
55. *Note ai parodi greci*: «Sileno» I (1975) 157-174;

1976

56. *Note archilochee*: «QUCC» XXI (1976) 23-25;
57. *Note di lettura: Esichio, Filelide, Meleagro, Aristofane*: *ibid.* 139-144;

1977-1978

58. *Lirici Greci. Antologia*, a c. di E. D. e G. Burzacchini, Firenze 1977, 1-119;
59. *Poeti greci giambici ed elegiaci*, a c. di E. D., Milano 1977;
60. *Hesychiana*: «MCR» X/XII (1975/1977) 273s.;
61. *Epigramma ed elegia*, in AA.VV., *Storia e civiltà dei Greci*, IX, Milano 1977, 266-314;
62. *Problemi di lirica greca*, di E. D. e G. Burzacchini [testo della conferenza tenuta il 14.IV.1977 presso il Liceo Classico "L. A. Muratori" di Modena], Modena 1977, 1-11;

63. *Sull'autenticità del nuovo Epodo archilocheo di Colonia*, in AA.VV., «Studi in onore di Anthos Ardizzoni», a c. di E. Livrea e G.A. Privitera, Roma 1978, 293-317;
64. *Problemi di lessicografia greca: «BIFG» IV (1977/1978) 135-146;*
65. Intervento sulla relazione *La saggezza di Agamennone* di V. Di Benedetto, in AA.VV., «Atti del VI Congresso Internazionale di Studi sul Dramma Antico ('Eschilo e l'Oresteia': 19-22 maggio 1977)» = «Dioniso» XLVIII (1977) 190s.;

1979

66. *Il "De signis Constantinopolitanis" di Niceta di Chone: «CCAB» (1979) 29-40;*
67. Intervento in AA.VV., *Marxismo, mondo antico e terzo mondo*. Inchiesta a c. di E. Flores, Napoli 1979, 119-125;
68. *Sul nuovo Archiloco (Pap. Colon. inv. 7511)*, in AA.VV., «Miscellanea di studi in memoria di M. Barchiesi», Roma 1976 [in realtà maggio 1979], 311-342;
69. *Democrazia ateniese e sviluppo del dramma attico. I. La tragedia*, in AA.VV., *Storia e Civiltà dei Greci*, III, Milano 1979, 255-310;
70. *Aesch. fr. 248 M. (= 264 N.²); Eur. fr. 360,6 N.² (= 50,6 Austin): «QUCC» XXX (1979) 133-136;*
71. *Studi classici e fascismo: «DArch» n.s. I (1979) 107-110;*
72. *Per un'edizione critica di Ipponatte (I): «MCR» XIII/XIV (1978/1979) 153-168;*
73. Rec. P. Ehrhard, *Satirische Epigramme auf Aerzte* (s.d.: 1976?): «Sileno» III (1977) 311s.;
74. Rec. P. Maas, *Metrica greca*, traduz. e aggiornamenti di A. Ghiselli (1979²): «SicGymn» XXXII (1979) 728s.;
75. Rec. A.M. Komornicka, *Studia nad Pindaren i Archaiczną Lyriką Grecką w kregu pojęć prawdy i fałszu* (1979): *ibid.* 729-731;

1980

76. Rec. M.L. West, *Studies in Greek Elegy and Iambus* (1974): «Gnomon» LII (1980) 512-516;
77. Rec. L. Canfora, *Cultura classica e crisi tedesca. Gli scritti politici di Wilamowitz 1914-1931* (1977): «RFIC» CVIII (1980) 252s.;

1981-1983

78. *Problems in Greek Lexicography: «MPhL» IV (1981) 1-14;*
79. *Il "De signis Constantinopolitanis" di Niceta Coniate*, in AA.VV., «Studi Salernitani in onore di Raffaele Cantarella», Salerno 1981, 507-512;
80. *Nosside: «GFF» IV (1981) 43-52;*
81. *Emendations and Interpretations of Greek and Latin Texts: «MPhL» V (1981) 5-14;*
82. *Considerazioni su tradizione testuale diretta e indiretta nei giambografi greci*, in AA.VV., *La critica testuale greco-latina, oggi. Metodi e problemi*. «Atti del Convegno Internazionale (Napoli 29-31 ottobre 1979)» a c. di E. Flores, Roma 1981, 289-298;
83. *Ipponatte nella letteratura latina: «RFIC» CIX (1981) 385-406;*

84. *Poesia parodica greca*, a c. di E. D., Bologna 1982;
85. *Hipponactea*: «MCR» XV/XVII (1980/1982) 47-50;
86. Rec. H. Wölke, *Untersuchungen zur Batrachomyomachie* (1978): «Gnomon» LIV (1982) 617-620;
87. *Hippon. fr. 52 W.*, in AA.VV., «Studi in onore di Aristide Colonna», Perugia 1982, 93-97;
88. *Appunti di poesia gastronomica greca*, in AA.VV., *Prosimetrum e Spoudogeloion*, Genova 1982, 29-54;
89. *Hipponax. Testimonia et Fragmenta*, ed. H. D., Leipzig 1983;
90. Rec. M. Valgimigli, *Lettere ad una poetessa* (1980): «Maia» n.s. XXXIV (1982) 318s.;
91. *Assaggi di poesia gastronomica greca*: «QuadFoggia» II-III (1982/1983) 93-112;
92. Rec. *Poetarum elegiacorum testimonia et fragmenta*, edd. B. Gentili et C. Prato (1979): «RFIC» CXI (1983) 61-64;
93. *Cerc. fr. 16 Powell (II Diehl³)*, 1-2: «QUCC» n.s. XIII [XLII] (1983) 127s.;
94. Rec. P. Maas, *Metrica greca*, traduz. e aggiornamenti di A. Ghiselli (1979²): «AION(filol.)» II-III (1980-1981) 271s.;
95. Rec. Q. Cataudella, *Sull'autenticità delle lettere di Chione di Eraclea* (1980): «RFIC» CXI (1983) 208-213;
96. Rec. M. Papathomopoulos, *Nouveaux fragments d'auteurs anciens* (1980): «A&R» XXVIII (1983) 183s.;

1984

97. Rec. P. J. Jensen, *Madvig. Avec une esquisse de l'histoire de la philologie classique en Danemark* (1981): «A&R» XXIX (1984) 87s.;
98. *Studi su Ipponatte*, Bari 1984;
99. *Per una traduzione di Ipponatte*, in AA.VV., *Lirica greca da Archiloco a Elitis*. «Studi in onore di Filippo Maria Pontani», Padova 1984, 143-154;
100. *Il nuovo Fozio e la 'crux desperationis'*, in AA.VV., *Apophoreta Philologica Emmanuelli Fernandez-Galiano a sodalibus oblata*, I = «Eclás» XXVI/1 (1984) 111-116;
101. Rec. L. Canfora, *Studi sull'Athenaion Politeia pseudosenofontea* (1980): «A&R» XXIX (1984) 186s.;
102. Rec. E. Mattioli, *Luciano e l'Umanesimo* (1980): *ibid.* 187-189;
103. Rec. F. Conca, E. De Carli, G. Zanetto, *Lessico dei romanzieri greci*, I (A-Γ) (1983): *ibid.* 189s.;
104. Rec. AA.VV., *Il "Giuliano l'Apostata" di A. Rostagni* (1983): *ibid.* 193s.;
105. *Alceo di Messene*, in AA.VV., *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*, I, Torino 1984, 455;
106. *Alessi*: *ibid.* 500;
107. *Ananio*: *ibid.* 758;
108. *Macedonian Glosses in Hesychius' Lexicon*: «Hellenika» XXXV (1984) 3-28;

1985

109. *Problemas de poesía gastronómica griega*, in AA.VV., *Miscelánea Humanística: Sófocles-Matrón-Leopardi*, «Cuadernos de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos» XXX (1985) 41-66;
110. *Antologia Palatina*, in AA.VV., *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*, II, Torino 1985, 3;
111. *Argentario, Marco: ibid.* 190;
112. *Arpocrazione, Valerio: ibid.* 290;
113. *Ateneo: ibid.* 490;
114. *Batracomiomachia: ibid.* III (1985) 59s.;
115. *Bentley, Richard: ibid.* 206;
116. *Bergk, Theodor: ibid.* 230;
117. Rec. G. Mastromarco, *The Public of Herondas* (1984): «RFIC» CXIII (1985) 382s.;

1986

118. Rec. C. F. Russo, *Aristofane autore di teatro* (1984²): «RFIC» CXIV (1986) 256;
119. *Anassagora negli scritti di Carlo Diano*, in AA.VV., *Il segno della forma. «Atti del Convegno di studio su Carlo Diano (Padova, 14-15 dicembre 1984)»*, Padova 1986, 99-111;
120. *Cinedologia*, in AA.VV., *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*, V, Torino 1986, 59;
121. *Del Grande, Carlo: ibid.* VI (1986) 386;
122. *Demetrio di Scepsi: ibid.* 421;
123. *Diagora di Melo: ibid.* 553;
124. *Didimo: ibid.* 603s.;
125. *Diogeniano di Eraclea: ibid.* 683s.;
126. *Dionisio di Sidone: ibid.* 691;
127. *Dionisio Trace: ibid.* 692;
128. *Dioscoride Alessandrino: ibid.* 694;
129. *Dobree, Peter Paul: ibid.* 824;
130. *Dositeo: ibid.* 899;
131. *Tre note ipponattee*, in AA.VV., «Studi in onore di Adelmo Barigazzi», I = «Sileno» X (1984 [ma 1986]) 185-189;
132. *La donna nella lirica greca*, in AA.VV., «Atti del Convegno Nazionale di Studi su La donna nel mondo antico (Torino 21-23 aprile 1986)» a c. di R. Uglione, Torino 1986, 73-91;

1987

133. *Civiltà dei Greci. 2. Antologia per il liceo classico* a c. di E. D., *I lirici e Platone*, Firenze 1987, 1-90 e 269-295;
134. Rec. *Photii Patriarchae Lexicon*, ed. Chr. Theodoridis (1983²): «Gnomon» LIX (1987) 584-595;
135. *L'importanza della lessicografia nell'interpretazione dei testi classici*, in AA.VV., *Discipline classiche e nuova secondaria*, IV, Foggia 1987, 618-627;

136. *Spigolature lessicografiche*, in AA.VV., *Filologia e forme letterarie*. «Studi offerti a Francesco Della Corte», I, Urbino 1987, 435-444;
137. *Epicarmo*, in AA.VV., *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*, VII, Torino 1987, 472s.;
138. *Eratostene di Cirene*: *ibid.* 542;
139. *Erinna*: *ibid.* 561;
140. *Erodiano Elio*: *ibid.* 588;
141. *Esichio di Alessandria*: *ibid.* 631;
142. *Fenice di Colofone*: *ibid.* VIII (1987) 126s.;
143. *Filippo di Tessalonica*: *ibid.* 339;
144. *Fraccaroli, Giuseppe*: *ibid.* 724;
145. *Insulto ed escrologia in Aristofane*: «Dioniso» LVII (1987) 31-47;
146. *Giambici (poeti)*, in AA.VV., *Dizionario degli scrittori Greci e Latini*, II, Settimo Milanese 1987, 1005-1033;
147. *Lessicografi*: *ibid.* 1169-1189;

1988

148. *Aristofane. Le Nuvole*, trad. di E. D., Siracusa 1988;
149. *Soph. Ichn. 122*: «GFF» XI (1988) 3s.;
150. *Rec. Porfirio. L'antro delle Muse*, a c. di L. Simonini: «GFF» XI (1988) 35;
151. (G. Pasquali) *Gli studi di greco*, in AA.VV., *Giorgio Pasquali e la filologia classica del Novecento*. «Atti del Convegno Firenze-Pisa, 2-3 dicembre 1985» a c. di F. Bornmann, Firenze 1988, 203-266;
152. *Giambo e commedia*, in AA.VV., *La polis e il suo teatro /2*, a c. di E. Corsini, Padova 1988, 157-179;
153. *Callimaco. Epigrammi*. Premessa di E. D. Trad., commento, saggio introduttivo e bibliografia a c. di L. Coco, Bari 1988, 9;
154. *Aristoph. Nub. 638*: «GFF» XI (1988) 55s.;
155. *Da Gaetano Pelliccioni a Vittorio Puntoni: un capitolo di storia della filologia classica nel nostro Ateneo*, in AA.VV., *Profili Accademici e culturali di '800 ed oltre*, Bologna 1988, 117-137;
156. *Ipponatte*, in AA.VV., *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*, XI, Torino 1988, 113s.;
157. *Lessicografia greca*: *ibid.* XII (1988) 127s.;
158. *Luciano di Samosata*: *ibid.* 506-508;
159. *Lucio di Patre*: *ibid.* 511;

1989-1990

160. *La filologia greca in Italia nel secolo XX*, in AA.VV., *La filologia greca e latina nel secolo XX*. «Atti del Congresso Internazionale (Roma, 17-21 settembre 1984)», II, Pisa 1989, 1065-1140;
161. *Gaetano Pelliccioni e le Anacreontee*, in AA.VV., *Mnemosynum*. «Studi in onore di Alfredo Ghiselli», Bologna 1989, 163-187;
162. *Rec. R.M. Rosen, Old Comedy and the Iambographic Tradition*: «GFF» XII (1989) 39;

163. *La lingua dei barbari nella letteratura greca arcaica*, in AA.VV., *Langues et peuples*. «Actes du colloque international "Langues et Peuples" (Gressoney-Saint-Jean, Château Savoia, le 8 mai 1988)» a c. di Mariagrazia Vacchina, Aosta 1989, 75-82;
164. Rec. *Platonio. La commedia greca*. Ed. critica, trad. e commento di Franca Perusino (1989): «GFF» XII (1989) 115;
165. *Da Gaetano Pelliccioni a Goffredo Coppola: la letteratura greca a Bologna dall'Unità d'Italia alla Liberazione*, Bologna 1989;
166. *La poesia gastronomica greca*, in AA.VV., *L'Arcano Convito: 4000 anni a tavola*. «Mostra del Convegno I giorni di Euro-Alimenta (Verona, 7-11 settembre 1989)», Verona 1989, 40-43;
167. Rec. *Storie dello storico Tucidide*, a c. di L. Piccirilli (1985): «A&R» n.s. XXV (1990) 36s.;
168. *Matrone di Pitane*, in AA.VV., *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*, XIII, Torino 1989, 218;
169. *Mirtide*: *ibid.* 728s.;
170. *Mnasalce di Sicione*: *ibid.* 781;
171. *Panegirico*: *ibid.* XV (1989) 353;
172. *Panfilo*: *ibid.* 354s.;
173. *Pleiade*: *ibid.* XVI (1989) 140;
174. *Polluce Giulio*: *ibid.* 285;
175. *Rintone*: *ibid.* XVII (1990) 492;
176. *Luciano. Questioni d'amore*, a c. di Eleonora Cavallini. Introduzione di E. D., Venezia 1990, 9-29;
177. *Presentazione*: «Eikasmós» I (1990) 7;
178. *Appunti per una traduzione delle "Nuvole" aristofanee*: *ibid.* 119-145;
179. *Due note di lettura*: *ibid.* 193-195;
180. *Un ricordo di Mario Untersteiner*: *ibid.* 215-218;
181. Rec. Mariella Cagnetta, *Antichità classiche nell'Enciclopedia Italiana* (1991): *ibid.* 235s.;
182. Rec. *Timone di Fliunte. Silli*, a c. di M. Di Marco (1989): *ibid.* 266-268;
183. *La poesia gastronomica greca (I)*: «Alma Mater Studiorum» III/2 (1990) 33-50;
184. *Profilo di Giuseppe Schiassi*: «RAIB» LXXVII (1988/1989) 113-117;
185. *Ricordi di un vecchio pigafettiano*, in AA.VV., *Liceo Ginnasio Statale A. Pigafetta. 1808-1988. 180 anni: un lungo viaggio intorno ai giovani. Terzo annuario 1989-90*, Vicenza 1990, 87-91;
186. *Occasioni perdute*: «A&R» n.s. XXXV (1990) 183-186;

1991

187. *Per una traduzione delle Nuvole di Aristofane*, in AA.VV., *La traduzione dei testi classici. Teoria prassi storia*. «Atti del Convegno di Palermo (6-9 aprile 1988)» a c. di S. Nicosia, Napoli 1991, 127-138;
188. *Trifone di Alessandria*, in AA.VV., *Grande Dizionario Enciclopedico UTET*, XX, Torino 1991, 329;
189. *La poesia gastronomica greca (II)*: «Alma Mater Studiorum» IV/1 (1991) 147-175;
190. *Postilla ipponattea*: «Eikasmós» II (1991) 37;

191. *Note critico-testuali a frammenti tragici greci: ibid.* 91-104;
 192. Rec. W. Rösler – B. Zimmermann, *Carnevale e utopia nella Grecia antica* (1991): *ibid.* 397;
 193. Rec. B. Snell, *Il cammino del pensiero e della verità* (1991): *ibid.* 403;
 194. Rec. Isabelle On. Tsavari, *Histoire du texte de la Description de la terre de Denys le Périégète* (1990) e Διονυσίου Ἀλεξανδρέως Οἰκουμένης Περιήγησις, ad opera della stessa autrice (1990): *ibid.* 413-415;
 195. Rec. Friedrich August Wolf. *Ein Leben in Briefen*, cur. S. Reiter (1990): *ibid.* 419s.;
 196. *Hipponax. Testimonia et fragmenta*, iterum edidit H. D., Stutgardiae et Lipsiae 1991;
 197. *Note di lettura*, in AA.VV., «Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco», I, Palermo 1991, 111-114;
 198. *Problemi di poesia gastronomica greca: «RAIB» LXXIX* (1990/1991) 67-80;

1992

199. *Il mostro di Irvine: «Eikasmós» III* (1992) 277s.;
 200. *Ricordo di Bruno Lavagnini: ibid.* 307-322;
 201. Rec. AA.VV., *Fragmenta dramatica* (1991): *ibid.* 335-338;
 202. Rec. AA.VV., *Mythos. Ricordo di Mario Untersteiner* (1992): *ibid.* 347;
 203. Rec. AA.VV., *Quintino Cataudella. Seminario di studi sull'opera* (1992): *ibid.* 349;
 204. Rec. M. Armstrong – W. Buchwald† – W.M. Calder III, *Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Bibliography 1867-1990* (1991): *ibid.* 351;
 205. Rec. I. Casaubon. *Polibio*, a c. di G.F. Brussich (1992) e H. Estienne. *L'unione delle Muse con Marte: l'esempio di Senofonte*, a c. di A. Natalicchio (1992): *ibid.* 359-361;
 206. Rec. M. Fuhrmann, *Antico e moderno* (1992): *ibid.* 367;
 207. Rec. R. Kassel, *Kleine Schriften* (1991): *ibid.* 369s.;
 208. Rec. P. Treves, *Tradizione classica e rinnovamento della storiografia* (1992) e *Ottocento italiano fra il Nuovo e l'Antico*, I-III (1992): *ibid.* 421s.;

1993

209. *Orazio e la tradizione giambica greca*, in AA.VV., *Lecture oraziane*, a c. G. Bruno, Venosa 1993, 83-89;
 210. *Aristofane e la tradizione dell'invettiva personale in Grecia*, «Entr. Hardt» XXXVIII (1993) 1-49;
 211. *L'epigramma*, in AA.VV., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, I/2, Roma 1993, 197-233;
 212. Rec. *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati* ed. M. L. West (1989): «Gnomon» LXV (1993) 481-483;
 213. *Premessa: «Eikasmós» IV* (1993) V;
 214. *Ipponatte e Giuseppe Gioacchino Belli*, in AA.VV., *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica. «Scritti in onore di Bruno Gentili»*, a c. di R. Pretagostini, I, Roma 1993, 363s.;
 215. *Archestrato. I frammenti della Gastronomia*, raccolti e volgarizzati da D. Scinà. Introduzione di E. Degani, Palermo 1993, 9-51;

216. Rec. *Licofrone. Alessandra*, a c. di M. Fusillo, A. Hurst e G. Paduano (1991): «Hellenika» XLIII (1993) 433s.;

1994

217. *Note su una versione otrantina del «Pluto»*, in AA.VV., *Storia, poesia e pensiero nel mondo antico. «Studi in onore di Marcello Gigante»*, Napoli 1994, 169-171;
218. *Ricordo di Giovanni Comotti*, «Musica e Storia» II (1994) 101-107;
219. *L'elemento gastronomico nella poesia comica greca*, in AA.VV., *Καίρια Συγγελάσσαι. Ciclo di lezioni di letteratura greca e latina*, IV, Carate Brianza 1994, 39-49;
220. *Domenico Scinà (1765-1837) e gli studi classici: «Eikasmós»* V (1994) 335-366;
221. «Eikasmós» e la «Festschrift Vogt»: *ibid.* 393-395;
222. Rec. AA.VV., *I Gaurico e il Rinascimento meridionale* (1992): *ibid.* 439-444;
223. Rec. M. Untersteiner, *Les sophistes* (1993): *ibid.* 529;
224. *Ancora su Aristoph. Lys. 996*, in AA.VV., *Χάρις διδασκαλίας. «Studia in honorem Ludovici Aegidii, edendi curam paraverunt Rosa M. Aguilar, Mercedes López Salvá, I.R. Alfageme. Homenaje a Luis Gil»*, Madrid 1994, 327-331;
225. *Gastronomia e dramma satiresco*, in AA.VV., «Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos», II, Madrid 1994, 139-144;

1995

226. *Problems in Greek Gastronomic Poetry: on Matro's Attikon Deipnon*, in AA.VV., *Food in Antiquity*, Exeter 1995, 413-428;
227. *La lessicografia*, in AA.VV., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, II, Roma 1995, 505-527;
228. *La poesia greca antica*, in AA.VV., «Giornate di studio sull'opera di Bruno Lavagnini (Palermo, 7-8 maggio 1993)». Atti a c. di G. D' Ippolito, S. Nicosia, V. Rotolo, Palermo 1995, 19-31;
229. *Ar. Pax 741: «Eikasmós»* VI (1995) 67-69;
230. Rec. R. Bees, *Zur Datierung des Prometheus Desmotes* (1993): *ibid.* 352-357;
231. Rec. *Pindaro, Sofocle, Terenzio, Catullo, Petronio*. Corsi seminariali di Eduard Fraenkel, Bari 1965-69, a c. di Renata Roncali. Prefazione di C.F. Russo (1994): *ibid.* 386s.;
232. *Marginalia tragica*, in AA.VV., «Studia classica Iohanni Tarditi oblata», a c. L. Belloni, G. Milanese, Antonietta Porro, II, Milano 1995, 837-842;
233. *La lingua dei barbari nella letteratura greca arcaica: esotismi ipponattei*, in AA.VV., «Miscellanea in memoria di Luigi Rosiello» = «SOL» VI (1995-96) 157-164;
234. *Osservazioni su Pomponio Gaurico*, in AA.VV., «Collectanea philologica II in honorem Annae Mariae Komornicka», Łódź 1995, 91-97;
235. «Paideia» e la filologia classica: «Paideia» L (1995) 7-15;
236. *Ipponatte e i poeti filologi: «Aevum(ant)»* VIII (1995) 105-136;

1996

237. *Ar. Thesm. 638: «Eikasmós»* VII (1996) 119s.;
238. *Ablabios Illustrios*, in AA.VV., *Der neue Pauly*, I, Stuttgart – Weimar 1996, 25;

239. *Adaios: ibid.* 101s.;
 240. *Agathias: ibid.* 235s.;
 241. *Agis: ibid.* 260;
 242. *Aimilianos: ibid.* 329;
 243. *Akeratos Grammatikos: ibid.* 399;
 244. *Alkaios aus Messene: ibid.* 496s.;
 245. *Alpheios aus Mytilene: ibid.* 548;
 246. *Ammianos: ibid.* 596;
 247. *Ammonios: ibid.* 601;
 248. *Anastasios Traulos: ibid.* 657s.;
 249. *Andronikos: ibid.* 694s.;
 250. *Anthologie: ibid.* 734-737;
 251. *Antigonos aus Karystos: ibid.* 756;
 252. *Antiochos: ibid.* 774;
 253. *Antipatros v. Sidon: ibid.* 778s.;
 254. *Antipatros v. Thessalonike: ibid.* 779s.;
 255. *Antiphanes: ibid.* 782;
 256. *Antiphilos v. Byzantion: ibid.* 783s.;
 257. *Antistios: ibid.* 795;
 258. *Antonios: ibid.* 805s.;
 259. *Antonios Thallos: ibid.* 805;
 260. *Anyte: ibid.* 819s.;
 261. *Apollinarios: ibid.* 856;
 262. *Apollonides: ibid.* 873;
 263. *Arabios Scholastikos: ibid.* 948;
 264. *Archestratos: ibid.* 988;
 265. *Archias: ibid.* 990;
 266. *Archimedes: ibid.* 1001;
 267. *Archimelos: ibid.* 1001s.;
 268. *Argentarius Marcus: ibid.* 1060;
 269. *Aristodikos: ibid.* 1109;
 270. *Aristokreon: ibid.* 1113;
 271. *Ariston: ibid.* 1117;

1997

272. Introduzione a H. Fränkel, *Poesia e filosofia della Grecia arcaica*, trad. it., Bologna, 1997, 9-12;
 273. *Artemon*, in AA.VV., *Der neue Pauly*, II, Stuttgart – Weimar 1997, 61;
 274. *Asinius Quadratus: ibid.* 83;
 275. *Asklepiades von Samos: ibid.* 87s.;
 276. *Asklepiades aus Adramyttion: ibid.* 89;
 277. *Automedon: ibid.* 360;
 278. *Barbukallos: ibid.* 445;
 279. *Basileios Megalomytes: ibid.* 462;
 280. *Bassos Lollios: ibid.* 485;

281. *Besantinos*: *ibid.* 586;
 282. *Bianor*: *ibid.* 616;
 283. *Boëthos*: *ibid.* 725;
 284. *Cerealius*: *ibid.* 1070;
 285. *Chairemon*: *ibid.* 1082¹;
 286. *Claudianus*: in AA.VV., *Der neue Pauly*, III, Stuttgart – Weimar 1997, 6;
 287. *Cornelius Longinos*: *ibid.* 198;
 288. *Damocharis*: *ibid.* 302;
 289. *Damostratos*: *ibid.* 303;
 290. *Demetrios*: *ibid.* 437;
 291. *Demiurgos*: *ibid.* 446;
 292. *Demokritos*: *ibid.* 459;
 293. *Diodoros aus Sardeis*: *ibid.* 590;
 294. *Diodoros Zonas*: *ibid.* 592;
 295. *Diogenes*: *ibid.* 596;
 296. *Diokles*: *ibid.* 614;
 297. *Dionysios von Kyzikos*: *ibid.* 643;
 298. *Dionysios von Rhodos*: *ibid.* 643;
 299. *Dionysios von Andros*: *ibid.* 644;
 300. *Diophanes*: *ibid.* 665;
 301. *Dioskurides*: *ibid.* 670s.;
 302. *Diotimos aus Athen*: *ibid.* 678;
 303. *Diotimos aus Milet*: *ibid.* 678;
 304. *Dorieus*: *ibid.* 779;
 305. *Duris*: *ibid.* 847;
 306. *Ennoios*: *ibid.* 1047;
 307. *Epigonos*: *ibid.* 1107s.;
 308. *Epigramm*: *ibid.* 1108-1112;
 309. *Aristophane et les manteaux de Pellène*, in AA.VV., *Aristophane: la langue, la scène, la cité*. «Actes du colloque de Toulouse 17-19 mars 1994», édités par P. Thiery et M. Menu, Bari 1997, 107-112;
 310. *Griechische Literatur bis 300 v. Chr.*, in AA.VV., *Einleitung in die griechische Philologie*, hrsg. v. H.-G. Nesselrath, Stuttgart – Leipzig 1997, 171-245;
 311. *Prometeiche provocazioni*, in AA.VV., *Μοῦσα*. «Scritti in onore di Giuseppe Morelli», Bologna 1997, 69-78;
 312. *Βολβοί 'lampascioni'*, in AA.VV., *Synodia*. «Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata», a. c. di U. Criscuolo e R. Maisano, Napoli 1997, 233-236;
 313. *Due note aristofanee*, in AA.VV., *Sociedad, Política y Literatura: Comedia Griega Antigua*. «Actas del I Congreso Internacional, Salamanca, noviembre 1996», ed. A. López Eire, Salamanca 1997, 15-19;
 314. Rec. AA.VV., *Commemorazione di Ettore Romagnoli nel cinquantenario della morte*

¹ L'attribuzione a Degani della voce *Charon* nel II tomo del *Neuer Pauly* è erronea (cf. *Impudenze editoriali* [nr. 330] 122).

- (1995). AA.VV., *Giornate di studio su Gennaro Perrotta*. «Atti del Convegno (Roma 3-4 novembre 1994)», a c. di B. Gentili e A. Masaracchia (1996): «Eikasmós» VIII (1997) 311s.;
315. Rec. W. Biehl, *Textkritik und Formalanalyse zur euripideischen Hekabe. Ein Beitrag zur Verständnis der Komposition* (1997): *ibid.* 320-322;
316. Rec. *Philology and Philosophy. The Letters of Hermann Diels to Theodor and Heinrich Gomperz (1871-1922)*, ed. by M. Braun, W.M. Calder III and D. Ehlers, prepared for publication by S. Trzaskoma (1995). «Lieber Prinz». *Der Briefwechsel zwischen Hermann Diels und Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff (1869-1921)*, hrsg. und komm. von M. Braun, W.M. Calder III und D. Ehlers unter Mitarbeit von S. Trzaskoma (1995): *ibid.* 393s.;
317. Rec. *Romanzo di Esopo*. Introd. e testo critico a c. di F. Ferrari. Trad. e note di G. Bonelli e G. Sandrolini (1997): *ibid.* 395-402;
318. Rec. M. Stein, *Definition und Schilderung in Theophrasts Charakteren* (1992): *ibid.* 411-415;
319. Rec. W. Unte-H. Rohlfing, *Quellen für eine Biographie Karl Otfried Müllers (1797-1840)*. *Bibliographie und Nachlaß* (1997): *ibid.* 424s.;

1998

320. *Eratosthenes Skolastikos*, in AA.VV., *Der neue Pauly*, IV, Stuttgart – Weimar 1998, 47;
321. *Erykios*: *ibid.* 105;
322. *Etruscus*: *ibid.* 195;
323. *Euenos*: *ibid.* 227;
324. *Eugenes*: *ibid.* 232;
325. *Euodos*: *ibid.* 259;
326. *Eupithios*: *ibid.* 275s.;
327. *Eutolmios Illustrios*: *ibid.* 321;
328. *L'elemento gastronomico nella commedia greca postaristofanea*, in AA.VV., *La comedia griega y su influencia en la literatura española*, ed. prep. por J.A. López Férez, Madrid 1998, 215-225;
329. *Considerazioni sull'epigramma bizantino*, in AA.VV., *La mimesi bizantina*. «Atti della quarta Giornata di studi bizantini sotto il patrocinio della Associazione Italiana di Studi Bizantini (Milano, 16-17 maggio 1996)», a c. di F. Conca e R. Maisano, Napoli 1998, 41-52;
330. *Impudenze editoriali*: «RFIC» CXXVI (1998) 120-123;
331. *Marginalia Hipponactea*: «Eikasmós» IX (1998) 11-15;
332. *Filosseno di Leucade e Platone comico (fr. 189 K.-A.)*: *ibid.* 81-99;
333. Rec. AA.VV., *Testimonianze per un Maestro. Ricordo di Augusto Campana*, a. c. di R. Avesani (1997): *ibid.* 444;
334. Rec. D. Nardo, *Minerva veneta. Studi classici nelle Venezie tra Seicento e Ottocento* (1997): *ibid.* 486s.;
335. Rec. B. Zimmermann (Hrsg.), *Euripides. Iphigenie bei den Taurern in neuer Übersetzung von G. Finsler* (1998): *ibid.* 513s.;
336. *Corolla esichiana*: «RCCM» XL (1998) 85-90;

1999

337. *Il Fraccaroli nella storia della filologia classica*, in AA.VV., *Studi sulla tradizione classica*, a c. di L. Canfora, Roma-Bari 1999, 213-222;
338. *Mario Untersteiner e i frammenti dei tragici greci*, in AA.VV., *Dalla lirica al teatro: nel ricordo di Mario Untersteiner (1899-1999)*. «Atti del Convegno Internazionale di studio. Trento-Rovereto, febbraio 1999», a c. di L. Belloni, V. Citti, Lia de Finis, Trento 1999, 193-199;
339. *Filologia e storia: «Eikasmós» X (1999) 279-314;*
340. Rec. AA.VV., *Zum Gedenken an Volkmar Schmidt (1933-1998)*, hrsg. von W.A. Schröder: *ibid.* 390s.;
341. *Il problema gastronomico attraverso la letteratura greca*, in AA.VV., *La cultura materiale antica. Aspetti, problemi e spunti per la scuola d'oggi*. «Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino, Lugano, ottobre 1996», a c. di G. Reggi, Lugano 1999, 179-201;

2000

342. *Il Fraccaroli e la filologia classica*, in AA.VV., *Giuseppe Fraccaroli (1849-1918). Letteratura, filologia e scuola fra Otto e Novecento*, a c. di A. Cavarzere e G.M. Varanini, Trento 2000, 13-27;
343. *Θῦμος vel θύμος = τὸ μῦρον?*, in AA.VV., *Poesia e religione in Grecia*. «Studi in onore di G. Aurelio Privitera», a c. di Maria Cannatà Fera e Simonetta Grandolini, I, Napoli 2000, 273-277;

Pubblicazioni postume

344. *Paolo Silenziario e la poesia latina*, in AA.VV., «Atti del Convegno Internazionale Epigrammatica greca e latina, Sassari, 18-19 aprile 1996» = «Sandalion» XX (1997) 159-163;
345. *Αἶών*, Bologna 2001;
346. *Ipponatte. Frammenti*. Introd., trad. e note di E. D., Milano (in corso di stampa);
347. *Tre note alle «Vite» di Esopo*, «Studi in onore di Italo Gallo» (in corso di stampa);

Pubblicazioni inedite

348. *Storia della letteratura greca fino al 300 a.C.*;
349. *Ateneo di Naucrati. Deipnosofisti (Dotti a Banchetto)*. Introduzione di E. D. Libro I, trad. e note di E. D.