

## INDICE

### I. Esegesi e critica testuale

†M.L. WEST, <i>Mythological and Political Interpolations in Homer</i> .....	p. 11
E. MAGNELLI, <i>Omero (Il. II 311-316) ma soprattutto Alcmane (PMGF 89) in 4 Mac. 14,16s.</i> .....	27
S. CACIAGLI, <i>Per un nuovo testo di Sapph. fr. 2 V.</i> .....	31
C. NERI, <i>Il «Brothers Poem» e l'edizione alessandrina (in margine a P. Sapph. Obbink)</i> .....	53
M. DAVIES, <i>The odd couple: snake and crab in an Attic «scolion» (Carm. conv. PMG 892)</i> .....	77
V. TAMMARO, <i>Su alcuni frammenti tragici</i> .....	83
E. CERBO, <i>I corali della «Medea» di Euripide: disegno metrico e geometrico</i> .....	93
D. KOVACS, <i>The first line of Euripides' «Alexandros» (fr. 41a K.)</i> .....	111
M. MAGNANI, <i>Note a frammenti euripidei (Eur. Alex. fr. 62a,8; Melan. sap. fr. 481,1 e 11s. K.)</i> .....	117
D. KOVACS, <i>[Eur.] Rh. 682-689</i> .....	133
N. COMENTALE, <i>Sinafia prosodica limitata ed enjambement nei trimetri di Aristofane e Menandro</i> .....	139
A. LORENZONI, <i>Le fanciulle e il bacile in Strattide comico (fr. 65 K.-A.)</i> .....	155
P. ROSA, <i>μη̄ τὰ ἀχρεῖα ξυνετοί (Thuc. I 84,3)</i> .....	169
A. BEGHINI, <i>Nota a Thuc. V 1</i> .....	177
B.M. PALUMBO STRACCA, <i>Brindisi per Ageanatte (Theocr. 7,69s.)</i> .....	187
P.J. FINGLASS, <i>Simias and Stesichorus</i> .....	197
A. NICOLOSI, <i>Meleagro e la dicotomia della poesia d'amore (AP VII 195 = HE 4058-4065)</i> .....	203
P.-O. LEROY-B. LAUDENBACH, <i>Nouvelles données sur la tradition manuscrite de la Géographie de Strabon</i> .....	213
S. WEST, <i>Hermes, Ancestor of the Arabs</i> .....	231
D. TRIPODI, <i>Una nota a Dio Chr. Or. 52,2 e quattro congetture al testo delle Orr. 52, 53, 55 da retrodatare</i> .....	235
S. WEST, <i>Peculiar Peoples. A note on Dion. Per. 310</i> .....	241
R. BATISTI, <i>La focaccia impastata e il cibo dei beati. Una glossa di Arpocrazione e l'etimologia di μάσσω e μαχαρία</i> .....	243

I.M. KONSTANTAKOS, <i>Death in Babylon: Alexander and the fatal portent (Alexander Romance III 30)</i> .....	p. 253
C. DI GIOVINE, <i>Tecnica di un rifacimento (per l'esegesi di Ausonio, Ecl. 19 Green)</i> .....	275
L. MIGUÉLEZ CAVERO, <i>Ὅρτυγίδης τ' Ἄντικλος (Triph. 178)</i> .....	295
T. FUHRER, <i>Contro i Platonici con Epicuro. Agostino sulla fisiologia del corpo umano</i> .....	303
M. ERCOLES, <i>Alcuni scoli 'metrici' pre-tricliniani a Eschilo e la loro possibile fonte</i> .....	319
M.G. BONANNO, <i>Riflessioni su ὄυσμός</i> .....	333

## II. Storia della filologia classica

M.G. BONANNO, <i>Noterella su εἰκασμός</i> .....	341
V. ORTOLEVA, <i>Le «Pelagonianae emendationes»: un inedito di Christian Theophil Schuch. Contributo alla critica del testo dell'«Ars ueterinaria»</i> .....	343
A. TRAINA-R. STRATI, <i>Postille a motti latini di d'Annunzio</i> .....	369
L. GALASSO, <i>Alcune osservazioni sul commento di Eduard Norden al libro VI dell'«Eneide»</i> .....	373
B. DE BONIS, <i>La ricezione di Sofocle nel teatro di Michèle Fabien: «Jocaste» e «Déjanire»</i> .....	387
R. TOSI, <i>La filologia di Francesco Bossi (1949-2014)</i> .....	407
<i>Bibliografia di Francesco Bossi</i> (a c. di C. NERI) .....	413

## III. Recensioni e schede

ANGEL ANGLADA ANFRUNS, <i>In Paciani episcopi Barcinonensis Opera silua studiorum</i> , Turnhout 2012 (P. MATTEI) .....	421
SERGIO AUDANO-DILETTA MINUTOLI-ROSARIO PINTAUDI (edd.), <i>Giorgio Pasquali sessant'anni dopo. «Atti della giornata di studio. Firenze, 1 ottobre 2012»</i> , Firenze 2014 (R. TOSI) .....	425
ANGELO CASANOVA (ed.), <i>Figure d'Atene nelle opere di Plutarco</i> , Firenze 2013 (G. PACE) .....	428
MARIO CITRONI (ed.), <i>Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero. «In ricordo di Emanuele Narducci»</i> , Pisa 2012 (S. AUDANO) .....	432
<i>Epicuro. Sulla natura, Libro II</i> , ed., trad. e comm. a c. di GIULIANA LEONE, Napoli 2012 (V. DAMIANI) .....	436
MARCO FERNANDELLI, <i>Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carme 64</i>	

<i>all'Eneide</i> , Hildesheim 2012 (D. NELIS) .....	p. 443
<i>Gorgia di Leontini. Su ciò che non è</i> , testo greco, trad. e comm. a c. di ROBERTA IOLI, Hildesheim-Zürich-New York 2010 (M. CORRADI) .....	445
JAN KWAPISZ, <i>The Greek Figure Poems</i> , Leuven-Paris-Walpole, Mass. 2013 (L. FLORIDI) .....	457
LUCIANO LANDOLFI, <i>Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros</i> , Bologna 2013 (A. CUCCHIARELLI) .....	465
VAYOS LIAPIS, <i>A Commentary on the Rhesus Attributed to Euripides</i> , Oxford 2012 (W. STOCKERT) .....	467
GIANCARLO MAZZOLI (ed.), <i>Anniversari dell'antichistica pavese</i> , Milano 2009 – PHILIPPE ROUSSEAU-ROSSELLA SAETTA COTTONE (edd.), <i>Diego Lanza lecteur des oeuvres de l'antiquité. Poésie, philosophie, his- toire de la philologie</i> , Villeneuve d'Ascq 2013 (R. TOSI) .....	474
ENRICO MEDDA, <i>La saggezza dell'illusione. Studi sul teatro greco</i> , Pisa 2013 (A. RODIGHIERO) .....	477
ROBERT PARKER (ed.), <i>Personal Names in Ancient Anatolia</i> , Oxford 2013 (G. CALBOLI) .....	485
FRANCISCA PORDOMINGO, <i>Antologías de época helenística en papiro</i> , Firenze 2013 (E. ESPOSITO) .....	487
<i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , VI. <i>I testi</i> , 1. <i>La poesia</i> , dir. PIER- GIORGIO PARRONI, a c. di ALESSANDRO FUSI-ANGELO LUCERI-PIERGIORGIO PARRONI-GIORGIO PIRAS, Roma 2009 – <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , VII. <i>I testi</i> , 2. <i>La prosa</i> , dir. PIERGIORGIO PARRONI, a c. di ALESSANDRO FUSI-ANGELO LUCERI-PIERGIORGIO PARRONI-GIORGIO PIRAS, Roma 2012 (S. MONDA) .....	490
<i>Tragicorum Romanorum Fragmenta</i> , I. <i>Livius Andronicus, Naevius, Tragici Minores, Fragmenta adespota</i> , ed. MARKUS SCHAUER cum OLIVER SIEGL socio in opere conficiendo adiuvante ELISABETH HOLL- MANN, Göttingen 2012 (W. STOCKERT) .....	492

#### IV. Segnalazioni bibliografiche