

## INDICE

### I. Esegesi e critica testuale

C. NERI, <i>Una festa auspicata? (Sapph. fr. 17 V. e P. GC. inv. 105 fr. 2 c. II rr. 9-28)</i> .....	p. 11
M. ERCOLES, <i>Bacch. fr. dith. 29d M.</i> .....	25
<i>Un seminario sulle «Supplici» di Eschilo</i> .....	31
C. MIRALLES, <i>Per una lettura della «parodos» lirica delle «Supplici» di Eschilo (vv. 40-175)</i> .....	35
V. CITTI, <i>Aesch. Supp. 625-709</i> .....	61
E. MEDDA, <i>Una crux dissolta (Aesch. Ag. 539 e lo schol. vet. T ad v. 550)</i> .....	79
M. MAGNANI, <i>Euripide: una o due «Medee»? A proposito di P. IFAO inv. PSP 248 e P. Oxy. LXXVI 5093</i> .....	85
G. BASTA DONZELLI, <i>Ancora su Eur. El. 713</i> .....	109
M. SONNINO, <i>Ar. Nu. 53-55 σπαθᾶν, 'battere cassa'</i> .....	113
R. TOSI, <i>Ar. Pax 603: λιπερνῆτες ο σοφώτατοι?</i> .....	141
V. TAMMARO, <i>Appunti su Ar. Ra. 1298-1301</i> .....	147
P. CIPOLLA, <i>Su Com. adesp. fr. 287 K. e Men. Asp. 236 Sandb. (= 241 Jacques)</i> .....	153
E. ESPOSITO, <i>O. Berol. inv. 12605 riconsiderato: testo, traduzione e commento</i> .....	159
A. NICOLOSI, <i>Meleag. AP VII 419,8 (= HE 4007)</i> .....	177
P.J. FINGLASS, <i>Hermes, Father of the Arabs</i> .....	181
A. TRAINA, <i>Il toro insonne: «pernox» o «pernix»? (Verg. Georg. III 230)</i> .....	185
L. NICOLINI, <i>Per una rilettura di due passi apuleiani (Met. II 4,1 e XI 24,4)</i> .....	193
A. CORCELLA, <i>La nuova διάλεξις di Procopio di Gaza: un commento</i> .....	199
C. TELESCA, <i>Contributi al testo di Coricio di Gaza nell'epistolario di Richard Foerster</i> .....	241
E. LANGELLA, <i>Hesych. ζ 4581 L. e uno scolio aristofaneo</i> .....	257
A. NEUMANN-HARTMANN, <i>Die «Ethnika» des Stephanos von Byzanz im Lichte von Querverweisen in der Epitome seines Werkes</i> .....	263
K. SPANOUDAKIS, <i>Notes on two Homeric scholia (Il. X 375c, XIX 62b)</i> ..	291

C. AIMI, <i>Tracce di lessicografia greca nell'antica traduzione armena dell'«Apologia» di Platone</i> .....	p. 295
G. BURZACCHINI, <i>Muratori e le frittelle di Prometeo</i> .....	313

## II. Storia della filologia classica

E. GAMBA, <i>Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca</i> .....	329
E. PARENZA, <i>Osservazioni sul Neap. II.F.34 di Sofocle</i> .....	361
P. ROSA, <i>Una tesi di laurea bolognese sul trattato «Del Sublime». Achille Ardigò (a.a. 1941/1942)</i> .....	375
†D. BAIN, « <i>Praefanda</i> »: <i>the lexicography of ancient Greek «aischrologia»</i> (ed. by A. Coker).....	391
G. PADUANO, <i>Vincenzo Di Benedetto e l'interpretazione della tragedia greca</i> .....	417
C. CATENACCI, <i>Ricordo di Bruno Gentili</i> .....	447
A. TRAINA, <i>Per Italo Mariotti</i> .....	455

## III. Recensioni e schede

<i>Vita Aeschyli</i> , a c. di MARTA FRASSONI, Lecce-Brescia 2013 (M. ERCOLES)	459
AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI, <i>L'Orbis terrae di Avieno</i> , Acireale-Roma 2010 (D. PELLACANI).....	464
AMALIA MARGHERITA CIRIO, <i>Gli epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul Colosso di Memnone</i> , Lecce 2011 – MATYLDA OBRYK, <i>Unsterblichkeitsglaube in den griechischen Versinschriften</i> , Berlin-Boston 2012 (V. GARULLI) ...	468
CHARLES H. COSGROVE, <i>An Ancient Christian Hymn with Musical Notation. Papyrus Oxyrhynchus 1786: Text and Commentary</i> , Tübingen 2011 (M. AGNOSINI) .....	481
<i>Izvoare privitoare la Zalmoxis și alte pasaje referitoare la religiile tracilor, geților și dacilor, selecția textelor, intr., text crit., trad., note și indici de DAN DANA = Fontes ad Zalmoxin pertinentes. Accedunt fontes alii historiam religionum Thracum Getarum Dacorumque spectantes, textus coll., prolegomena add., Dacoromanice vert., adnotationibus indicibusque instr.</i> DAN DANA, Iași 2011 (M. TAUFER).....	485
<i>Pseudo-Democrito. Scritti alchemici. Con il commentario di Sinesio</i> , ed. crit. del testo greco, trad. e comm. di MATTEO MARTELLI, pref. di TIZIANO DORANDI, Paris 2011 (M.K. PAPATHANASSIOU).....	490

<i>Galeno. L'anima e il dolore. De indolentia. De propriis placitis</i> , a c. di IVAN GAROFALO-ALESSANDRO LAMI, Milano 2012 (P. ROSA).....	p. 494
[ANTONIETTA GOSTOLI (ed.), <i>Poesia, canto, accompagnamento strumentale nel De musica attribuito a Plutarco</i> . «Atti del seminario internazionale. Arcavacata di Rende, 26-28 novembre 2009»], «QUCC» n.s. XCIX/3 (2011 [ma 2012]) 1-287 (R. ROCHA) .....	504
ANTONIO MELERO-MIKEL LABIANO-MATTEO PELLEGRINO (edd.), <i>Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas</i> , Lecce 2012 (V. TAMMARO) .....	508
<i>Menander. Eleven Plays</i> , ed. by COLIN AUSTIN, Cambridge 2013 (V. TAMMARO) .....	510
SALVATORE MONDA (ed.), <i>Ainigma e Griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola</i> , Pisa 2012 (E. BIZZARRI).....	513
ETTORE PARATORE, <i>Seneca tragico</i> , a c. di CESARE QUESTA-ALESSIO TORINO, postf. di MARIA LUISA DOGLIO, Urbino 2011 (F. STOK).....	517
FRANCA PERUSINO-MARIA COLANTONIO (edd.), <i>La commedia greca e la storia</i> . «Atti del seminario di studio. Urbino, 18-20 maggio 2010», Pisa 2012 (V. TAMMARO) .....	519
<i>Photii Patriarchae Lexicon</i> , ed. CHRISTOS THEODORIDIS, III. N-Φ, Berlin-Boston 2013 (I.C. CUNNINGHAM) .....	522
LIVIO ROSSETTI, <i>Le dialogue socratique. Encre marine</i> , Paris 2011 (F. BEVILACQUA) .....	525
CHRISTOPHER STRAY, <i>Sophocles' Jebb. A Life in Letters</i> , Cambridge 2013 (R. TOSI) .....	532
GIOVANNI ZAGO, <i>Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca</i> , Bologna 2012 (A. SETAIOLI)	535

#### IV. Segnalazioni bibliografiche