

INDICE

I. Esegesi e critica testuale

| | |
|--|-------|
| M.L. WEST, <i>A Fragment of an Early Symptotic Elegy?</i> | p. 11 |
| S. CASTELLANETA, <i>Demetra velata (H. Hom. Cer. 182): a proposito di κατ' ἄρχηθεν/κατὰ κρη̃θεν</i> | 15 |
| C. NERI, <i>Non c'è mitra per Cleide (Sapph. fr. 98 V.)</i> | 31 |
| W. LAPINI, <i>Eraclito e il governo del tutto (VS 22 B 41 = Diog. Laert. IX 1)</i> | 45 |
| E. MAGNELLI, <i>Origine di una «lectio deterior» in Bacchilide (fr. 29 M.)</i> | 51 |
| G. CERRI, <i>Gli avvoltoi meteci in Aesch. Ag. 57</i> | 57 |
| M. CURTI, <i>Echi letterari di pratiche magiche in Eschilo</i> | 67 |
| E. MEDDA, <i>Ifigenia all'altare. Il sacrificio di Aulide fra testo e icono- grafia (Aesch. Ag. 231-242)</i> | 87 |
| A. RODIGHIERO, <i>Le danze del Coro in Soph. Ai. 699: Νύσια vs. Μύσια</i> . | 115 |
| P. SCATTOLIN, <i>Precisazioni sul rapporto tra il Laur. pl. 32,9 e il palin- sesto Leid. BPG 60A nella tradizione manoscritta di Sofocle</i> | 135 |
| V. LIOTSAKIS, <i>Following the King to the Underworld: The Tale of Ram- psinitus (Hdt. II 122) and Ancient Egyptian Tradition</i> | 139 |
| S. WEST, <i>Skylax's Problematic Voyage: A Note on Hdt. IV 44</i> | 159 |
| M. ERCOLES, <i>Note metriche ai «Persiani» di Timoteo</i> | 169 |
| L. FIORENTINI, <i>Marginalia scaenica</i> | 177 |
| E. ESPOSITO, <i>Un nuovo lemma omerico in P. Hib. II 175</i> | 185 |
| A. TRAINA, <i>«Retractationes» traduttologiche (per una rilettura dei fram- menti della Palliata)</i> | 191 |
| P. D'ALESSANDRO, <i>Tetrametri cretici varroniani</i> | 199 |
| B. PIERI, <i>Cavalli vecchi per poeti nuovi (Verg. Georg. III 95-100)</i> | 215 |
| S. COSTA, <i>Dall'imitazione al sovvertimento della natura: le arti culinarie in Sen. Epist. 90 e 95</i> | 235 |
| L. CERMATORI, <i>Trimalcione «auditor» di Seneca: per un'interpretazione di Petron. 52,4</i> | 241 |
| T. GNOLI, <i>Petronio e Nevio: nota a Petron. 30,1s.</i> | 249 |
| N. ZITO, <i>Sull'autore del poemetto «Περὶ καταρχῶν» attribuito a Massimo di Efeso</i> | 259 |
| G. MORELLI, <i>Note al testo dell'«Ars grammatica» di Mario Vittorino</i> .. | 277 |

| | |
|---|--------|
| L. FLORIDI, « <i>De Glaucia inmatura morte praevento</i> ». <i>Riflessioni su Auson. ep. 53 Gr.</i> | p. 283 |
| E. LIVREA, <i>Il sogno di Eeta nelle «Argonautiche Orfiche»</i> | 301 |
| L.R. CRESCI, <i>Licida tra Proteo e Marsia? A proposito di Nonn. D. I 1-44</i> | 307 |
| A. NICOLOSI, <i>Hesychianum</i> | 315 |
| S. VALENTE, <i>Quattro anonime citazioni greche in Prisciano</i> | 317 |
| A. LORENZONI, <i>Ateneo nella «Suda»: alcuni «specimina» dai «bibliographica comicorum»</i> | 321 |

II. Storia della filologia classica

| | |
|--|-----|
| U. CRISCUOLO, <i>Antonio Garzya (22.1.1927-6.3.2012)</i> | 351 |
| N. DISTILO, <i>Il manoscritto Par. gr. 2888 e l'«editio princeps» dell'«Elettra» di Euripide di Piero Vettori</i> | 357 |
| G. UGOLINI, <i>Filologi-talpa e filologi-centauro. La critica di Nietzsche alla filologia classica</i> | 375 |
| G. ARRIGHETTI, <i>Pasquali visto da Timpanaro</i> | 399 |
| C.J. CLASSEN, <i>Beiträge zur Geschichte der Klassischen Philologie. Drei Briefe über Giorgio Pasquali und drei Briefe von Friedrich Solmsen</i> | 417 |
| G. MILANESE, <i>Postillati epicurei di Ettore Bignone</i> | 435 |

III. Recensioni e schede

| | |
|--|-----|
| KLAUS ALPERS, <i>Untersuchungen zu Johannes Sardonios und seinem Kommentar zu den Progymnasmata des Aphthonios</i> , Braunschweig 2009 (R. TOSI) | 453 |
| SERGIO AUDANO-GIOVANNI CIPRIANI (edd.), <i>Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. «Atti della settima giornata di studi. Sestri Levante, 19 marzo 2010»</i> , Foggia 2011 (A. BONANDINI) | 458 |
| LUIGI BATTEZZATO, <i>Linguistica e retorica della tragedia greca</i> , Roma 2008 (F. CONDELLO) | 461 |
| FRANCO BELLANDI, <i>Lepos e pathos. Studi su Catullo</i> , Bologna 2007 (A.M. MORELLI) | 467 |
| <i>Callimaco. Aitia libro terzo e quarto</i> , intr., testo crit., trad. e comm. a c. di GIULIO MASSIMILLA, Pisa-Roma 2010 (L. LEHNUS) | 489 |
| ALBERTO CAMEROTTO, <i>Fare gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica</i> , Padova 2009 (F. CONDELLO) | 500 |

| | |
|--|--------|
| CARMEN ARCIDIACONO, <i>Il centone virgiliano cristiano «Versus ad gratiam Domini»</i> , intr., ed. crit., trad. e comm., Alessandria 2011 – ELEONORA GIAMPICCOLO, <i>De Verbi incarnatione. Cento Vergilianus</i> , Acireale-Roma 2011 – VALENTINA SINERI, <i>Il Centone di Proba</i> , Acireale-Roma 2011 (E. BONA) | p. 505 |
| <i>Coricio di Gaza. Due orazioni funebri (orr. VII-VIII Foerster, Richtsteig)</i> , intr., testo crit., trad. e comm. a c. di CLAUDIA GRECO, Alessandria 2010 (A. CORCELLA) | 512 |
| MARGHERITA DI NINO, <i>I fiori campestri di Posidippo. Ricerche sulla lingua e lo stile di Posidippo di Pella</i> , Göttingen 2010 (É. PRIoux) | 520 |
| LUIGI FERRERI, <i>La questione omerica dal Cinquecento al Settecento</i> , Roma 2007 (F. CONDELLO) | 525 |
| SARAH HITCH, <i>King of Sacrifice. Ritual and Royal Authority in the Iliad</i> , Cambridge, Mass.-London 2009 (S. CACIAGLI) | 529 |
| IOANNIS M. KONSTANTAKOS, <i>Ἀκίχαρος. Ἡ διήγησις τοῦ Ἀκίχαρος στήν ἀρχαία Ἑλλάδα</i> , I-II, Ἀθήνα 2008 (R. TOSI) | 534 |
| GERNOT KRAPINGER, [<i>Quintilian</i>] <i>Der Gladiator (Größere Deklamationen, 9)</i> , Cassino 2007 (L. PIROVANO) | 545 |
| ITALO LANA, <i>Lucio Anneo Seneca</i> , rist. anast. dell'ed. del 1955 a c. di EMANUELE LANA, con aggiornamenti di ANDREA BALBO-ERMANN MALASPINA e una pref. di GIOVANNA GARBARINO, Bologna 2010 (F. FICCA) | 548 |
| GIOVANNA LONGO, [<i>Quintiliano</i>]. <i>La pozione dell'odio (Declamazioni maggiori, 14-15)</i> , Cassino 2008 (D.K. VAN MAL-MAEDER) | 549 |
| MARIA CHIARA MARTINELLI (ed.), <i>La Musa dimenticata. Aspetti dell'esperienza musicale greca in età ellenistica</i> , con la collab. di FRANCESCO PELOSI-CARLO PERNIGOTTI, Pisa 2009 (M. ERCOLES) | 552 |
| LAURA MICOZZI, <i>Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio Tebaide 4, 1-344</i> , Pisa 2007 (F. STOK) | 560 |
| PAOLO ODORICO (ed.), « <i>L'éducation au gouvernement et à la vie</i> ». <i>La tradition des «Règles de vie» de l'Antiquité au Moyen-Âge</i> . «Actes du colloque international. Pise, 18-19 mars 2005», Paris 2009 (R. TOSI) | 562 |
| CHRISTIAN ORTH, <i>Strattis: Die Fragmente. Ein Kommentar</i> , Berlin 2009 (L. FIORENTINI) | 566 |
| ETTORE PARATORE, <i>Una nuova ricostruzione del 'De poetis' di Svetonio</i> , nuova ed. a c. di CESARE QUESTA-LUIGI BRAVI-GAIA CLEMENTI-ALESSIO TORINO, saggio intr. di ALESSANDRO BARCHIESI, Urbino 2007 (F. STOK) | 570 |
| <i>Plutarco. La fortuna</i> , intr., testo crit., trad. e comm. a c. di FRANCESCO BECCHI, Napoli 2010 (A. NICOLOSI) | 572 |
| <i>Pseudo-Dionigi di Alicarnasso. I discorsi figurati I e II (Ars rhet. VIII e IX Us.-Rad.)</i> , intr., trad. e comm. a c. di STEFANO DENTICE DI ACCADIA, Pisa-Roma 2010 (F. BERARDI) | 575 |

| | |
|--|------------|
| GIOVANNI SALANITRO-ANNAMARIA PAVANO-ANTONELLA MARIA RITA TEDESCHI- GABRIELLA VERGARI, <i>Imago maiorum. Profili e voci di autori latini</i> , Acireale-Roma 2010 (C. MANDOLFO) | p. 581 |
| MATTEO TAUFER, <i>Il mito di Tespesio nel De sera numinis vindicta di Plutarco</i> , Napoli 2010 (F. FIORUCCI) | 584 |
| IV. Segnalazioni bibliografiche | 589 |