

Indice del volume

Premessa	1
1. Introduzione	5
1.1. Per una riflessione sulla storia dell'epigramma greco	5
1.2. I generi letterari greci	7
1.3. L'epigramma come genere	10
1.4. La storia	13
1.5. L'epigramma come testo scritto	15
1.6. La ricezione	19
1.7. L'epigramma ellenistico	22
1.8. Anonimato ed <i>authorship</i>	24
1.9. La terminologia antica	25
1.10. L'età ellenistica nella storia dell'epigramma	27
1.11. Alcune proposte di interpretazione	28
1.12. L'epigramma sepolcrale greco: epigrafia e letteratura	31
1.13. Avvertenza	34
2. Casi di doppia trasmissione	37
2.0. Premessa	37
2.1. Doppia trasmissione	39
2.1.1. L'epitafio di Cheronea	39
2.1.2. L'epitafio per i caduti a Tanagra	56
2.1.3. Gli epitafi corinzi	63
<i>L'epitafio per i caduti corinzi a Salamina</i>	63
<i>L'epitafio dei Corinzi caduti a Salamina posto sull'Istmo</i>	73
<i>L'epitafio di Adimanto</i>	77
2.1.4. Gli epitafi di Aminta e di Eubulo	81
2.1.5. Antipatro ed Eliano	92
2.1.6. L'epitafio di Zosima	100
*2.1.7. Un epigramma di Pallada a Megiste	102
*2.1.8. Un epigramma di Antipatro a Pergamo	107
2.2. Coincidenza strutturale	110
2.2.1. L'epitafio per la battaglia dell'Eurimedonte	110

2.2.2. Gli epitafi per Prexò	116
2.2.3. La sorella di Agazia e un epitafio epirota	134
2.2.4. Un epitafio pseudo-platonico e l'epitafio romano di Crescentina	136
2.2.5. Gli epigrammi per Teleutia e per Sandeo	142
2.2.6. L'epitafio di Androzio	150
2.3. Coincidenza puntuale	158
2.3.1. Gli epitafi di Evippo e di Aristodamo	158
2.3.2. Un epitafio per i caduti per la libertà della Grecia e Gerys	161
2.3.3. Il <i>Literaten-Epigramm</i> di Alicarnasso	167
2.3.4. Posidippo in Ionia	179
2.3.5. L'epitafio di Mida	183
<i>Gli epitafi di Proclo e di Pantarco</i>	192
<i>L'epitafio di Mida e le sue forme</i>	194
<i>L'attribuzione</i>	202
<i>Conclusioni</i>	203
2.3.6. L'epitafio di Eronda	204
2.3.7. L'epitafio di Omero	206
2.4. Note di sintesi	212
2.4.1. La lunga storia di un'iscrizione	212
2.4.2. La lingua degli epigrammi iscritti	214
2.4.3. La 'doppia trasmissione'	216
2.4.3.1. Libri di epigrammi?	217
2.4.3.2. L'arte della variazione	218
3. Aspetti letterari degli epitafi epigrafici greci	221
3.0. Premessa	221
3.1. Reminiscenze letterarie	225
3.2. Allusioni	310
3.3. Allusioni?	340
3.4. Coincidenze verbali	360
3.5. Citazioni	368
3.6. Note di sintesi	379
3.6.1. Il poeta epigrafico e i suoi <i>auctores</i>	379
3.6.2. L'intertesto e i suoi contesti	382
3.6.3. Intenzione e ricezione	385
3.6.4. Poesia epigrafica sepolcrale e poesia greca: note di bilancio	387
4. Conclusione	389
Abbreviazioni bibliografiche	393
Indici e tavole	439
Indice degli autori antichi e dei passi discussi	441
Indice dei nomi e delle cose notevoli	449
Indice degli <i>incipit</i> epigrammatici	457
Tavole di concordanze epigrafiche	461