

Indice del volume

Premessa.....	1
Introduzione.....	7
1. Stesicoro, cinquanta anni dopo	9
2. Per un profilo storico di Stesicoro	12
3. Tradizioni poetiche e innovazione nella melica stesicorea	18
4. Stesicoro oltre il suo tempo: fortuna e storia della tradizione	29
Stesichori testimonia vetera.....	51
Conspectus siglorum	53
Testimonia ad vitam pertinentia.....	59
De etymo et forma nominis.....	59
De aetate	62
De patria	66
De patre.....	70
De fratribus	73
Biographica.....	75
Stesichori simulacra monumenta epitaphia.....	88
Phalaridea	93
Testimonia ad artem pertinentia.....	120
De Stesichoro poeta.....	120
De poematum generibus	125
De metris.....	128
De musica	133
De choro	136
De poetica dialecto	138
De usu poematum apud antiquos	140
Veterum iudicia.....	143
Iniuria ad Stesichorum relata	150
Traduzione.....	151
Testimonianze sulla vita di Stesicoro	153
Sull'etimologia e la forma del nome	153
Cronologia	156
Sulla patria	159
Sul padre.....	161

Sui fratelli	163
La tradizione biografica	164
Statue, monumenti, epitafi che commemorano Stesicoro.....	173
Testimonianze ‘falaridee’	176
Testimonianze sull’arte poetica di Stesicoro	195
Su Stesicoro poeta	195
Sulla tipologia dei componimenti.....	199
Sulla metrica	201
Sulla musica	205
Sul coro, sulla danza.....	208
Sulla lingua poetica	209
Sull’uso dei carmi di Stesicoro presso gli antichi	210
Giudizi degli antichi	213
Testimonianze indebitamente riferite a Stesicoro	218
Commento	219
Testimonianze sulla vita di Stesicoro	221
1. Il nome «Stesicoro»: forma ed etimologia (TTa1-3).....	221
2. La cronologia di Stesicoro (TTa4-9)	236
3. La patria di Stesicoro (TTa10-15).....	259
4. La famiglia di Stesicoro: il padre (TTa16-20).....	276
5. La famiglia di Stesicoro: i fratelli (TTa21(a)-(b)).....	292
6. La tradizione biografica (TTa22-35)	300
7. Statue, monumenti, epitafi commemoranti Stesicoro (TTa38-42)	394
8. Testimonianze ‘falaridee’ (TTa43s.)	414
Testimonianze sull’arte poetica di Stesicoro	494
1. Stesicoro poeta lirico e citarodo (TTb1s.).....	494
2. Stesicoro e il canone alessandrino (TTb3(a)-(m)).....	504
3. I generi poetici (TTb4-7)	516
4. La metrica stesicorea (TTb8-19).....	531
5. La musica di Stesicoro (TTb20-24).....	546
6. Il coro e la componente orchestrale (TTb25-27)	561
7. La lingua poetica di Stesicoro (TTb28-31).....	576
8. L’uso dei carmi stesicorei presso gli antichi (TTb32-36)	587
9. Il giudizio degli antichi (TTb37-52).....	593
10. Testimonianze indebitamente riferite a Stesicoro (TTb ^o 53s.)	613
Bibliografia.....	617
Tabulae comparationis	683

Indices	695
Index verborum.....	697
Index fontium.....	749
Index locorum.....	757
Index notabilium	767