



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E MEDIOEVALE

Guida Anno Accademico 2003-2004

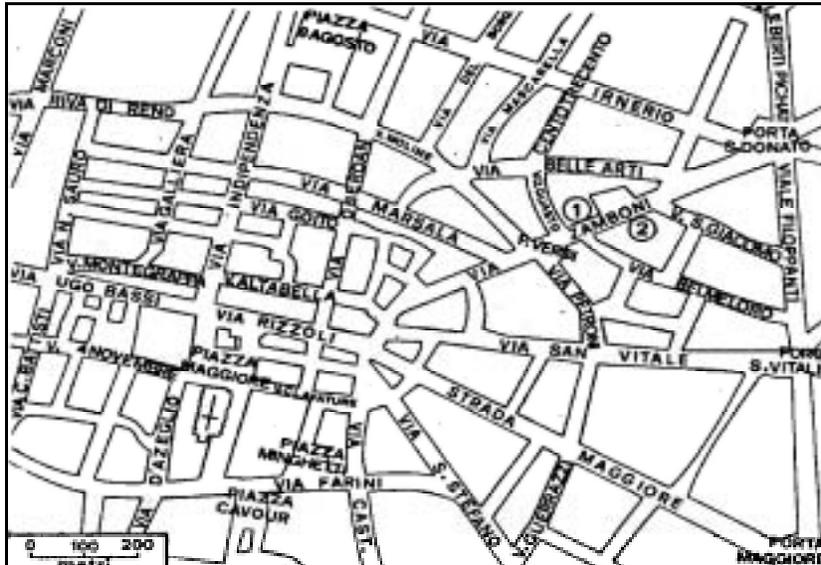
- ◆ INFORMAZIONI
- ◆ DIDATTICA (Lauree triennali e quadriennali)
- ◆ DOTTORATI DI RICERCA
- ◆ BIBLIOTECA
- ◆ STRUTTURE INFORMATICHE
- ◆ SETTORI DI RICERCA
- ◆ PUBBLICAZIONI
- ◆ CENTRI STUDI

via Zamboni 32 - 40126 Bologna, tel. 0512098507
<<http://www.classics.unibo.it>>

Indice

Informazioni generali	2
1. Introduzione	3
2. Didattica	5
2.1. Laurea quadriennale - Prospetto dei corsi	6-7
2.2. Laurea triennale - Prospetto dei corsi	8-11
2.3. Laurea triennale e quadriennale - Prospetto delle esercitazioni	12-15
2.4. Laurea triennale e quadriennale - Programmi dei corsi	16-45
3. Dottorati di ricerca	44
4. Biblioteca	45-47
5. Strutture informatiche	48-49
6. Settori di ricerca	50
7. Pubblicazioni	51-52
8. Centri studi	53-54

Informazioni generali



1) Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale
Via Zamboni 32, III piano – 40126 Bologna
Orario di apertura: LUNEDÌ-VENERDÌ: 8-19
SABATO: 8.30-12.30
(orario della Biblioteca: vedi p. 39)
Telefono: 0512098507 (centralino)
Fax: 051228172
E-mail: labclass@alma.unibo.it
Internet: <http://www.classics.unibo.it>

2) Rettorato – Biblioteca Universitaria
Via Zamboni 33-35 – 40126 Bologna

3) Facoltà di Lettere e Filosofia
Via Zamboni 38 – 40126 Bologna
Telefono: 0512098302 (portineria)

Per ogni informazione sull'Università di Bologna visita il sito <http://www.unibo.it>
Per la Facoltà di Lettere e Filosofia <http://www.lettere.unibo.it>

1. Introduzione

Il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale è nato nel 1982, e ha incorporato l'Istituto di Filologia Classica e Medioevale della Facoltà di Lettere e Filosofia e l'Istituto di Filologia Latina e Medioevale della Facoltà di Magistero.

Il Dipartimento è una struttura deputata alla ricerca: ospita perciò una **biblioteca** (due sale di lettura) e tre **laboratori informatici** (con diversi gradi di accesso) ed è sede di un **Dottorato di Ricerca** e di due **Centri Studi**. È sede inoltre di tre **periodici**: «Eikasmós», «Papers on Grammar», «Papers on Rhetoric».

Fornisce supporti alla didattica (tanto per le lauree quadriennali, quanto per quelle triennali) e ospita gli studi dei docenti e alcune aule per lezioni e seminari.

Consta di **48 dipendenti** tra docenti, personale tecnico-amministrativo e bibliotecario.

L'accesso alle sale di lettura e ai laboratori informatici del Dipartimento è riservato agli studenti delle Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Scienze della Formazione e Conservazione dei Beni Culturali.

DIRETTORE: Ivano DIONIGI

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA: Pamela GAGLIANO

PROFESSORI EMERITI

Alfonso TRAINA

PROFESSORI ORDINARI FUORI RUOLO

Italo MARIOTTI

PROFESSORI ORDINARI IN RUOLO

Francesco BOSSI

Gualtiero CALBOLI

Giuseppe CREMASCOLI

Ivano DIONIGI

Giancarlo GIARDINA

Lucia MONTEFUSCO

Marco SCAFFAI (straordinario)

Vinicio TAMMARO (straordinario)

Renzo TOSI (straordinario)

PROFESSORI ASSOCIATI

Rita CUCCIOLI

Anna GIORDANO

Claudia FACCHINI

Ornella MONTANARI

Simonetta NANNINI

Camillo NERI

Marina PENSA

Paola PINOTTI

Paolo SERRA ZANETTI

RICERCATORI

Maria Grazia ALBIANI

Giovanna ALVONI

Paolo BAIESI

Alessandra BERTOCCHI

Massimo BORIONI

Anna Luisa CASTELLI

Franco CAVAZZA

Oscar FUA

Alberta LORENZONI

Mirka MARALDI

Anna MARANINI

Mariarita PATERLINI

Chiara PAVONE

Bruna PIERI

Elisabetta RIGANTI

Marinella TARTARI

DOCENTI ESTERNI

Lorenzo PERRONE (supplenza)

ASSISTENTI

Tommaso DEL VECCHIO

PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

Isabella BOVINA, *Area servizi generali e tecnici* (B4)

Nazzarena LUPPI, *Area amministrativa* (C1)

Morena Franca NASELLO, *Area servizi generali e tecnici* (B2)

Giliola STANZANI, *Area servizi generali e tecnici* (B2)

Francesca TOMASI, *Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati* (D1)

Anna Maria VOLPONI, *Area amministrativa* (C4)

PERSONALE DI BIBLIOTECA

Raffaella CALZOLARI, *Area biblioteche* (C4)

Lucia CASTELLI, *Area biblioteche* (D4)

Carla CAVALLINI, *Area biblioteche* (C4)

I *curricula* e gli elenchi delle pubblicazioni di docenti e ricercatori sono disponibili alla pagina Internet <<http://www.classics.unibo.it/Organico/docenti.htm>>

2. Didattica

Nell'Anno Accademico 2003-2004 sono attive presso il Dipartimento discipline afferenti alle Facoltà di Lettere e Filosofia (Corsi di Laurea in Lettere Classiche e Moderne; Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo; Filosofia; Storia) e di Lingue e Letterature Straniere.

Le informazioni presenti sulla guida, per la sezione della Didattica, riguardano: gli **orari dei corsi e del ricevimento docenti**, relativi alle lauree quadriennali (vecchio ordinamento) e alle lauree triennali (nuovo ordinamento); gli **orari delle esercitazioni** (unitamente per le lauree triennali e quadriennali); i **programmi** che indicano, per ciascun insegnamento, per quali corsi di laurea è attivo e se riguarda il vecchio (quadriennio) e/o il nuovo (triennio) ordinamento di studi.

Tutti gli insegnamenti, salvo diversamente specificato (cfr. campo "Aula"), si tengono presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale (sigla Dip.) via Zamboni 32, 3° piano.

Queste medesime informazioni, continuamente aggiornate, sono disponibili alle pagine Internet <<http://www.classics.unibo.it>> cui si rimanda per i dati qui ancora provvisori o mancanti.

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI — *Denominazioni del nuovo ordinamento

an Corso di durata annuale

BC Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

CdL Corso di Laurea

cfu Crediti formativi universitari*

D Corso di Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

F Corso di Laurea in Filosofia

int Corso intensivo semestrale

L Corso di Laurea in Lettere

LCI Corso di Laurea in Lettere indirizzo (o *curriculum**) Classico

LCIe Corso di Laurea in Lettere *curriculum* Culture letterarie europee*

LCIFi Corso di Laurea in Lettere *curriculum* Classico *percorso* Filologico*

LCISi Corso di Laurea in Lettere *curriculum* Classico *percorso* Storico*

LLs Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere

LMo Corso di Laurea in Lettere indirizzo (o *curriculum**) Moderno

LMoFI Corso di Laurea in Lettere *curriculum* Moderno *percorso* Filologico-letterario*

LMoLi Corso di Laurea in Lettere *curriculum* Moderno *percorso* Linguistico*

LMoM Corso di Laurea in Lettere *curriculum* Moderno *percorso* Modelli e linguaggi della tradizione*

LMoS Corso di Laurea in Lettere *curriculum* Moderno *percorso* Storico*

LMoS_a Corso di Laurea in Lettere *curriculum* Moderno *percorso* Storico-artistico*

S Corso di Laurea in Storia

SAn Corso di Laurea in Storia indirizzo Antico (o Storia *curriculum* Cronologico *percorso* Storia del mondo antico*)

SAr Corso di Laurea in Scienze Antropologiche (*curriculum* Scienze delle religioni *)

SAea Corso di Laurea in Scienze Antropologiche (*curriculum* Scienze Etno-anthropologiche*)

SCo Corso di Laurea in Storia indirizzo Contemporaneo (o Storia *curriculum* Cronologico *percorso* Storia del mondo contemporaneo*)

SMe Corso di Laurea in Storia indirizzo Medioevale (o Storia *curriculum* Cronologico *percorso* Storia del medioevo*)

SMo Corso di Laurea in Storia indirizzo Moderno (o Storia *curriculum* Cronologico *percorso* Storia dell'età moderna*)

SOr Corso di Laurea in Storia, culture e civiltà orientali*

2.1. Laurea quadriennale - Prospetto dei corsi

Le lezioni sono in ordine alfabetico per disciplina

Docente	Disciplina	Durata	CdL	Orario lezioni	Aula	Data inizio	Ricevimento
Pensa M.	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	int – 1° sem.	LLs	lu. 11-13; ma. 13-15; me. 11-13	Auletta Seminari (Dip.)	06.10.03	ma. 11-13 e dopo le lezioni
Fuà O.	Civiltà e Letteratura Greca (ex Lingua e Letteratura Greca)	int – 1° sem.	LLs	ma. 15-17(S); me. 15-17(S); gi. 10-12(M)	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	07.10.03	ma. me. 11-13
Albani M.G.	Didattica del Greco	int – 2° sem.	LCFLMo	ma. 14-16(S); gi. 13-15(XII); ve. 12-14(S)	Aula XII – Auletta Seminari (Dip.)	24.02.04	ma. 11-13 (fino al 23.02); ma. 16-17; gi. 15-16; ve. 14-15 (dal 24.02)
Giordano A.	Didattica del Latino	int – 1° sem.	LCFLMo	lu. ma. me. 11-13	Aula XII (Dip.)	06.10.03	ma. me. 10-11 (fino a gennaio); me. 10-12 (da febbraio) o su appuntamento ma. ve. 10-12
Serra Zanetti P.	Filologia ed Egesi Neotestamentaria	int – 1° sem.	LCFLMo	lu. ma. me. 15-17	Aula B, Via Centotrecento 18	06.10.03	ma. ve. 10-12
Lorenzoni A.	Filologia Greca	int – 2° sem.	LCFLMo	lu.(XII) me.(S) gi.(M) 11-13	Aula XII – Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	23.02.04	me. 10-13 (fino al 22.02); lu. me. gi. 13-14 (dal 23.02)
Scaffai M.	Filologia Greco-Latina	int – 1° sem.	LCFLMo	lu. 9-11(S); me. 9-11(M); gi. 11-13(S)	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	15.10.03	me. 11-12; gi. 10-11
Montanari O.	Grammatica Greca	int – 1° sem.	LCFLMo	lu. 11-13(P); gi. 9-11(S); ve. 9-11(S)	Sala Pasoli – Auletta Seminari (Dip.)	13.10.03	gi. ve. 11-12
Cuccioli R.	Grammatica Latina	an	LCFLMo	lu. ma. me. 10-11	Aula XII (Dip.)	10.11.03	lu. me. 9.30-10 e 11-12
Perrone L.	Letteratura Cristiana Antica	int – 2° sem.	LCFLMo	lu. 10-12; ma. 15-17; me. 14-16	Mansarda (Dip.)	01.03.04	lu. 11-13 (fino al 29.02); lu. 12-13 e me. 16-17 (dal 01.03) o su appuntamento
Tammaro V.	Letteratura Greca (II)	int – 1° sem.	LCFLMo	lu. ma. me. 15-17	Aula A, Via Centotrecento 18	06.10.03	lu. me. ve. 11-12.30
Nannini S.	Letteratura Greca	int – 2° sem.	F-SAn	ma. 13-15(B); gi. 12-14(A); ve. 9-11(A)	Aule A, B, Via Centotrecento 18	19.02.04	ma. gi. 10-12
Calboli G.	Letteratura Latina (ex Lett. Lat. I-II) (A-D-Erasmus)	an	LCFLMo	lu. ma. me. 8-9(V); me. 9-10(S)	Aula V, Via Zamboni 38 – Auletta Seminari	14.10.03	gi. ve. 9-10
Giardina G.	Letteratura Latina (ex Lett. Lat. I-II) (E-O)	an	LCFLMo	me.(IV) gi.(II) ve.(II) 9-10	Aule II, IV, Via Zamboni 38	01.10.03	lu. ma. 9-10
Dionigi I.	Letteratura Latina (ex Lett. Lat. I-II) (P-Z)	an	LCFLMo	lu. ma. me. 9-10	Aula V, Via Zamboni 38	27.10.03	da me. a ve. 9-13
Facchini C.	Letteratura Latina Lettorato Latino	int – 2° sem.	SAn-SMe-SMo-SCo	lu.10-12(S); me.10-12(M); ve. 9-11(S)	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	16.02.04	me. ve. 9-12
Riganti E.	Letteratura Latina	an	F	lu.(D) ma.(XII) gi.(A) 9-10	Aule A, D, Via Centotrecento 18 – Aula XII	09.10.03	ma. me. gi. 10-12
Scaffai M.	Letteratura Latina	int – 2° sem.	LLs	lu. 11-13(VIII); ma. 9-11(St. 53); me. 9-11(Sem)	Aula VIII, Studio 53, Via Cartoleria 5 – Aula Seminari, Via Santo Stefano 43	16.02.04	ma. me. 11-13
Cremafoli G.	Letteratura Latina Medioevale	int – 2° sem.	LCFLMo-SMe-LLs	lu. 14-16; ma. 12-14; me. 12-14	Aula XII (Dip.)	16.02.04	lu. 17-18; me. 10-12
Tartari M.	Metrica Latina	int – 1° sem.	LCFLMo	me.(XII) gi.(I) ve.(XII) 8-10	Aula I, Via Zamboni 38 – Aula XII	01.10.03	me. gi. ve. 10-12
Bossi F.	Storia della Filologia Classica (mutuato da Storia della Tradizione Testuale e della Filologia Classica)	int – 1° sem.	LCFLMo	lu. 13-15; me. 12-14; ve. 13-15	Sala Pasoli (Dip.)	06.10.03	lu. 12-13; me. 10-12
Neri C.	Storia della Lingua Greca	int – 2° sem.	LCFLMo	lu.(M) ma.(S) me.(S) 16-18	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	23.02.04	me. gi. ve. 9-13
Pinotti P.	Storia della Lingua Latina	an	LCFLMo	ma.(M)* me.(M)* gi.(XII) 11-12	Aula XII – Mansarda (Dip.) * dal 2° sem. Aula XII	04.11.03	me. 10-11; gi. 10-11 (laureandi)
Cavazza F.	Storia della Linguistica	an	LLs-D	ma. 11-13(S); ve. 11-12(M); ve. 12-13(XII); sa. 11-12(XII)	Aula XII – Auletta Seminari – Mansarda (Dip.)	18.11.03	ma. 9.30-11; ve. 10.30-12. È sempre preferibile l'accordo telefonico col docente
Montefusco L.	Storia della Retorica Classica	an	LCFLMo	ma.9-11(M); gi. 9-11(XII); ve. 10-12(XII)	Mansarda – Aula XII (Dip.)	30.09.03	ma. gi. ve. 11.00-12.30
Maranini A.	Storia della Tradizione Manoscritta	int – 2° sem.	LLs	me. 8-10(M); gi. 9-11(S) ve. 13-15(M)	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	18.02.04	gi. pomeriggio; ve. mattina

2.2. Laurea triennale - Prospetto dei corsi

continua 

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Durata</i>	<i>CdL</i>	<i>Orario lezioni</i>	<i>Aula</i>	<i>Data inizio</i>	<i>Ricevimento</i>
Pensa M.	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (3 cfu)	int - 1° sem.	LLs	lu. 11-13; ma. 13-15; me. 11-13	Auletta Seminari (Dip.)	06.10.03	ma. 11-13 e dopo le lezioni
Fuà O.	Civiltà e letteratura greca (ex Lingua e Civiltà Greca) (3 cfu)	int - 1° sem.	LLs	ma. 15-17(S); me. 15-17(S); gi. 10-12(M)	nsarda - Auletta Seminari p.)	07.10.03	ma. me. 11-13
Neri C. Citti F. Salvaterra C. (Storia Antica)	Computer e antichità classica (5 cfu o 2 cfu) Attività curriculare di "Laboratorio" Cfr: http://www.antica.unibo.it/labora01.html	int - 2° sem.	LCI-S	gi. ve. 16-18	Aula Informatica (Dip.) Aula Informatica (Dip. St. Antica)	15.01.04	me. gi. ve. 9-13
Albiani M.G.	Didattica del Greco (5 cfu)	int - 2° sem.	LCIFi	ma. 14-16(S); gi. 13-15(XII); ve. 12-14(S)	Aula XII - Auletta Seminari (Dip.)	24.02.04	ma. 11-13 (fino al 23.02); ma. 16-17; gi. 15-16; ve. 14-15 (dal 24.02)
Giordano A.	Didattica del Latino (5 cfu)	int - 1° sem.	LCIFi-LMoFI-LMoLi	lu. ma. me. 11-13	Aula XII (Dip.)	06.10.03	ma. me. 10-11 (fino a 01-04; me. 10-12 (da 02-04)
Serra Zanetti P.	Filologia ed Egesi Neotestamentaria (5 cfu L - 10 cfu SAR)	int - 1° sem.	LMoM-SAR	lu. ma. me. 15-17	Aula B, Via Centotrecento 18	06.10.03	ma. ve. 10-12
Lorenzoni A.	Filologia Greca (5 cfu)	int - 2° sem.	LCIFi	lu. 11-13(XII); me. 11-13 S); gi. 11-13(M)	Aula XII - Mansarda - Auletta Seminari (Dip.)	23.02.04	me. 10-13 (fino al 22.02); lu. me. gi. 13-14 (dal 23.02)
Scaffai M.	Filologia Greco-Latina (5 cfu)	int - 1° sem.	LCIFi-LMoLi	lu. 9-11(S); me. 9-11(M); gi. 11-13(S)	Mansarda - Auletta Seminari (Dip.)	15.10.03	me. 11-12; gi. 10-11
Montanari O.	Grammatica Greca (5 cfu)	int - 1° sem.	LCIFi	lu. 11-13(P); gi. 9-11(S); ve. 9-11(S)	Sala Pasoli - Auletta Seminari (Dip.)	13.10.03	gi. ve. 11-12
Cuccioli R.	Grammatica Latina (5 cfu)	an	LCIFi-LMoFI-LMoLi	lu. ma. me. 10-11	Aula XII (Dip.)	10.11.03	lu. me. 9.30-10 e 11-12
Del Vecchio	Informatica per le Scienze Umane	int - 1° sem.	LCI-LMo	ma. me. 9-11	Aula Informatica, via Zamboni 38	25.11.03	ma. 11-12.30; me. 11-12.30; gi. 15-16
Perrone L.	Letteratura Cristiana Antica (5 cfu L - 10 cfu SAR e SOR)	int - 2° sem.	LCIFi-LCIS-LMoFI-LMoM SAR-SOR	lu. 10-12; ma. 15-17; me. 14-16	Mansarda (Dip.)	01.03.04	lu. 11-13 (fino al 29.02); lu. 12-13 e me. 16-17 (dal 01.03) o su appuntamento
Montanari O.	Letteratura Greca (5 cfu)	int - 1° sem.	LMoM-SAR-SAea	lu. 9-11(E); ma. 9-11(E); ve. 13-15(XII)	Aula E, Via Centotrecento 18, Aula XII (Dip.)	24.11.03	gi. ve. 11-12
Nannini S.	Letteratura Greca (5 cfu)	int - 2° sem.	F-SAN	ma. 13-15(B); gi. 12-14(A); ve. 9-11(A)	Aule A, B, Via Centotrecento 18	19.02.04	ma. gi. 10-12
Nannini S.	Letteratura Greca (10 cfu)	int - 2° sem.	F	ma. 13-15(B); gi. 12-14(A); ve. 9-11(A)	Aule A, B, Via Centotrecento 18	19.02.04	ma. gi. 10-12
Tosi R.	Letteratura Greca (10 cfu)	int - 1° sem.	LCI	me. 15-17; gi. 11-13; ve. 11-13	Aula IV, Via Zamboni 38	08.10.03	lu. me. gi. 10-11
Calboli G.	Letteratura Latina (A-D-Erasmus) (10 cfu)	an	LCI-LMo	lu. ma. me. 8-9(V); me. 9-10(S)	Aula V, Via Zamboni 38 - Auletta Seminari	14.10.03	gi. ve. 9-10
Giardina G.	Letteratura Latina (E-O) (10 cfu)	an	LCI-LMo	me.(IV) gi.(II) ve.(II) 9-10	Aule II, IV, Via Zamboni 38	01.10.03	lu. ma. 9-10
Dionigi I.	Letteratura Latina (P-Z) (10 cfu)	an	LCI-LMo	lu. ma. me. 9-10	Aula V, Via Zamboni 38	27.10.03	da me. a ve. 9-13
Dionigi I.	Letteratura Latina (II) (10 cfu)	an	LCle	lu. ma. me. 9-10	Aula V, Via Zamboni 38	27.10.03	da me. a ve. 9-13
Facchini C.	Letteratura Latina (5 cfu)	int - 2° sem.	SAN-SMo	lu. 10-12(S); me. 10-12(M); ve. 9-11(S)	Mansarda - Auletta Seminari (Dip.)	16.02.04	me. ve. 9-12

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Durata</i>	<i>CdL</i>	<i>Orario lezioni</i>	<i>Aula</i>	<i>Data inizio</i>	<i>Ricevimento</i>
Facchini C.	Letteratura Latina (10 cfu)	int – 2° sem.	SMe	lu. 10-12(S); me. 10-12(M); ve. 9-11(S)	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	16.02.04	me. ve. 9-12
Pieri B.	Letteratura Latina (I) (10 cfu)	int – 1° sem.	LCle-SAr-SAea	lu. 15-16 e 17-18; ma. 17-18; me. 15-17	Aula XII (Dip.)	08.10.03	lu. me. 10-12
Riganti E.	Letteratura Latina (5 cfu -10 cfu)	an	F	lu.(D) ma.(XII) gi.(A) 9-10	Aule A, D, Via Centotrecento 18 – Aula XII (Dip.)	09.10.03	ma. me. gi. 10-12
Scaffai M.	Letteratura Latina (3 cfu)	int – 2° sem.	LLs	lu. 11-13(VIII); ma. 9-11(St. 53); me. 9-11(Sem)	Aula VIII, Studio 53, Via Cartoleria 5 – Aula Seminari, Via Santo Stefano 43	16.02.04	ma. me. 11-13
Crema G.	Letteratura Latina Medioevale (5 cfu)	int – 2° sem.	LCiFi-LMoM-SMe-LLs	lu. 14-16; ma. 12-14; me. 12-14	Aula XI (Dip)	16.02.04	lu. 17-18; me. 10-12
Montanari O.	Lingua e Civiltà Greca - mutuato da Lingua e Letteratura Greca per Scienze Antropologiche (5 cfu)	int – 1° sem.	LMoM-SAr-SAea	lu. 9-11(E); ma. 9-11(E); ve. 13-15(XII)	Aula E, Via Centotrecento 18 - Aula XII (Dip.) (Dip.)	06.10.03	lu. gi. ve. 11-12
Facchini C.	Lingua e Cultura Latina (5 cfu)	int – 2° sem.	S (curricula tematici)	lu. 10-12(S); me. 10-12(M); ve. 9-11(S)	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	16.02.04	me. ve. 9-12
Nannini S.	Lingua e Letteratura Greca (5 cfu)	int – 1° sem.	F-SAn	ma. 13-15(B); gi. 12-14(A); ve. 9-11(A)	Aule A, B, Via Centotrecento 18	07.10.03	ma. gi. 10-12
Tammaro V.	Lingua Greca (5 cfu)	int – 2° sem.	LCI	lu. ma. me. 9-11	Aula II, Via Zamboni 38	16.02.04	lu. me. ve 11-12.30
Calboli G.	Lingua Latina (A-D ed Erasmus) (5 cfu)	an	LCI-LMo (non LMoS)	lu. 9-11; ma. 9-11; me. 10-11	Aula IV, Via Zamboni 38	14.10.03	gi. ve. 9-10
Giardina G.	Lingua Latina (E-O) (5 cfu)	an	LCI-LMo (non LMoS)	me. 8-9(IV); gi.10-11(II); ve. 9-10(II)	Aule II, IV, Via Zamboni 38	01.10.03	lu. ma. 9-10
Dionigi I.	Lingua Latina (P-Z) (5 cfu)	an	LCI-LMo (non LMoS), SAr-SAea	lu. ma. me. 11-12	Aula V, Via Zamboni 38	13.10.03	da me. a ve. 9-13
Tartari M.	Metrica Latina (5 cfu)	int – 1° sem.	LCiFi	me.(XII) gi.(I) ve.(XII) 8-10	Aula I, Via Zamboni 38 – Aula XII	01.10.03	me. 10-12
Neri C.	Storia della Lingua Greca (5 cfu)	int – 2° sem.	LCiFi	lu.(M) ma.(S) me.(S) 16-18	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	23.02.04	me. gi. ve. 9-13
Pinotti P.	Storia della Lingua Latina (5 cfu)	an	LCiFi-LMoFi-LMoLi-LMoM	ma.(M)* me.(M)* gi.(XII) 11-12	Aula XII – Mansarda (Dip.) *dal 2° sem. Aula XII	04.11.03	me. 10-11; gi. 10-11 (laureandi)
Cavazza F.	Storia della Linguistica (3 cfu)	an	LLs-D	ma. 11-13(S); ve. 11-12(M); ve. 12-13(XII); sa. 11-12(XII)	Aula XII – Auletta Seminari – Mansarda (Dip.)	18.11.03	ma. 9.30-11; ve. 10.30-12. È sempre preferibile l'accordo telefonico col docente
Paterlini M.	Storia della Musica Greca (5 cfu)	int – 1° sem.	LCiFi	lu. 15-17(M); ma. 15-17(M); me. 10-11(S)	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	15.10.03	me. 11-12
Montefusco L.	Storia della Retorica Classica (5 cfu)	int – 1° sem.	LCiFi-LMoLi-LMoM	ma.9-11(M); gi. 9-11(XII); ve. 10-12(XII)	Aula XII – Mansarda (Dip.)	30.09.03	ma. gi. ve. 11-12.30
Maranini A.	Storia della Tradizione Manoscritta (3 cfu)	int – 2° sem.	LLs	me. 8-10(M); gi. 9-11(S) ve. 13-15(M)	Mansarda – Auletta Seminari (Dip.)	18.02.04	gi. pomeriggio; ve. mattina
Bossi F.	Storia della Tradizione Testuale e della Filologia Classica (5 cfu)	int – 1° sem.	LCiFi-LMoM	lu. 13-15; me. 12-14; ve. 13-15	Sala Pasoli (Dip.)	06.10.03	lu. 12-13 me. 10-12

2.3. Proscritto delle esercitazioni (Laurea triennale e quadriennale)

continua →

Docente	Disciplina di riferimento	Titolare	Argomento	Orario lezioni	Aula	Inizio	Ricevimento
Baiesi P.	Letteratura Latina	Scaffai	Il prodigioso in Svetonio	me. 15.45-17.15	Studio 30, Via Cartoleria 5	18.02.04	ma. me. ve. 11.30-13.30
Bertocchi A.	Letteratura Latina Lingua Latina (T)	Calboli Calboli	Lettura: Cicerone, <i>Filippica XIV</i>	lu. 14-15	Mansarda (Dip.)	03.11.03	me. gi. 11-12
Bertocchi A.	Letteratura Latina Lingua Latina (T)	Calboli Calboli	Sintassi latina per lo scritto	me. 13-14	Mansarda (Dip.)	05.11.03	me. gi. 11-12
Bertocchi A. Pavone C.	Lingua Latina (T)	Calboli	Traduzioni dal latino Traduzioni dall'italiano	lu. ma. 10-11	Aula IV, Via Zamboni 38	Metà novembre	vedi singoli docenti
Borioni M.	Letteratura Latina	Scaffai	Sintassi latina e Morfologia latina	lu. 17-19; ma. 15-17	Aula Seminari, Via Santo Stefano 43	16.02.04	ma. me. 11-13
Bucchi F. (1° sem.) Nonni C. (2° sem.)	Letteratura Latina Lingua Latina (T)	Dionigi Dionigi	Traduzione e lessico	gi. 14-16	Auletta Seminari (Dip.)	30.10.03 2° sem.	gi. 16-17
Castelli A.	Letteratura Latina	Giardina	Lettura: Tacito, <i>Agricola</i>	ve. 12-13	Mansarda (Dip.)	17.10.03	gi. 10-12; ve. 11-12
Castelli A. (1° sem.) Riganti E. (2° sem.)	Letteratura Latina	Giardina	Preparazione alla prova scritta	ve. 10-11	Mansarda (Dip.)	17.10.03	vedi singoli docenti
Castelli A. Riganti E. Pieri B.	Lingua Latina (T)	Giardina	Problemi di sintassi con esercizi di traduzione Lessico latino La lingua poetica latina	gi. 12-14	Aula XII (Dip.)	16.10.03	vedi singoli docenti
Citti F.	Letteratura Latina Letteratura Latina (T)	DionigiPieri	Lettura: Seneca, <i>Troades</i>	ma. 14-16	Sala Pasoli (Dip.)	29.10.03	me. 10-12
Condello F.	Lingua e civiltà greca (T)	Montanari	Fra Tersite e Iro. Il seriocomico in Omero	ve. 13-15	Aula XII (Dip.)	08.10.03	ve. 11-12
Condello F.	Letteratura Greca	Montanari	Letteratura, carnevale, parodia: esempi classici e teorie contemporanee	ve. 13-15	Aula XII (Dip.)	26.11.03	ve. 11-12
Cuccioli R.	Letteratura Latina	Dionigi	Lettura: Orazio, <i>Epistulae</i>	ma 9-10	Aula V, Via Zamboni 38	11.11.03	lu. me. 9.30-10 e 11-12
D'Alfonso R.	Letteratura Latina Lingua Latina (T)	Dionigi Dionigi	Corso per principianti (morfologia)	lu. 15-17	Auletta Seminari (Dip.)	13.10.03	-
Facchini C.	Letteratura Latina Lettorato Latino Lingua e cultura Latina (T)	Facchini Facchini Facchini	Corso di latino zero (Latino per principianti)	lu. 10-12(S); me. 10-12(M); ve. 9-11(S)	Mansarda - Auletta Seminari (Dip.)	19.01.04	me. ve. 9-12
Facchini C.	Lingua Latina (T)	Dionigi	Lettura: Seneca, <i>De brevitate vitae</i>	ma. 11-12	Aula V, Via Zamboni 38	21.10.03	me. ve. 9-12
Fuà O.	Letteratura Latina Lingua Latina (T)	Calboli Calboli	Lettura: Virgilio, <i>Eneide II</i> e Metrica Latina	ma. 14-16	Aula XII (Dip.)	11.11.03	ma. me. 11-13
Garulli V.	Lingua Greca (T)	Tammaro	Lettura: Euripide e Lisia	ma. 16-18	Aula XII (Dip.)	17.02.04	lu. 12.30-13.30 (studio 11)

Docente	Disciplina di riferimento	Titolare	Argomento	Orario lezioni	Aula	Inizio	Ricevimento
Magnoni A.	Letteratura Latina Lingua Latina (T) Letteratura Latina (T)	Dionigi Dionigi Pieri	Traduzione e lessico	ma. 14-15	Mansarda (Dip.)	28.10.03	ma. 15-17
Maraldi M.	Letteratura Latina	Calboli	Lettura: Tacito, <i>Historiae</i> I	me. 14-15	Aula XII (Dip.)	05.11.03	lu. me. 11-13
Maraldi M.	Letteratura Latina Lingua Latina (T)	Calboli Calboli	Traduzione dal latino per lo scritto	lu. 13-14	Mansarda (Dip.)	03.11.03	lu. me. 11-13
Maranini A.	Letteratura Latina (Q)	Giardina	Lecture scelte da autori latini	gi. 13-14	Mansarda (Dip.)	06.11.03	gi. pomeriggio; ve. mattina
Nannini S.	Letteratura Greca (Q)	Nannini	Seminari sui processi di empietà	me. 16-19	Mansarda (Dip.)	19.02.04	ma. gi. 10-12
Nannini S.	Lingua e Letteratura Greca (T) Lingua Greca (T)	Nannini Tammaro	Elementi di lingua greca (corso elementare)	ma. 13-15(B); gi. 12-14(A); ve. 9-11(A)	Aule A, B, Via Centotrecento 18	07.10.03	ma. gi. 10-12
Neri C. Citti F. Salvaterra C. (Storia Antica)	Letteratura Greca Letteratura Latina Attività curriculare di "Laboratorio"	Docenti delle discipline	Computer e antichità classica	gi. ve. 16-18	Aula Informatica (Dip.) Aula Informatica (Dip. St. Antica)	15.01.04	me. gi. ve. 9-13
Pavone C.	Letteratura Latina	Calboli	Lettura: Ovidio, <i>Metamorfosi</i> VI	lu. 12-13	Mansarda (Dip.)	03.11.03	lu. ma. me. 11-15
Pavone C.	Letteratura Latina Lingua Latina (T)	Calboli Calboli	Sintassi latina per scritto e orale	ma. 13-14	Mansarda (Dip.)	04.11.03	lu. ma. me. 11-15
Pasetti L.	Letteratura Latina Lingua Latina (T)	Dionigi Dionigi	Corso per principianti (esercizi e sintassi)	me. 17-18	Aula XII (Dip.)	29.10.03	me. 14-15
Pieri B.	Letteratura Latina Lingua Latina (T) Letteratura Latina (T)	Dionigi Dionigi Pieri	Lettura: Catullo, <i>Carmina</i>	lu. 14-15	Auletta Seminari (Dip.)	13.10.03 (Pieri) 11.11.03 (Dionigi)	lu. me. 10-12
Pieri B.	Letteratura Latina	Giardina	Lettura: Virgilio, <i>Georgica</i>	ma. 13-14	Aula XII (Dip.)	14.10.03	lu. me. 10-12
Riganti E.	Letteratura Latina Letteratura Latina (T)	Giardina Pieri	Lettura: Livio, <i>Ab urbe condita</i>	ma. 12-13	Mansarda (Dip.)	14.10.03	ma. me. gi. 10-12
Riganti E.	Letteratura Latina Letteratura Latina (T)	Riganti Pieri	Corso elementare di latino	lu. ma. gi. 8-9	Aula II, Via Zamboni 38	06.10.03	ma. me. gi. 10-12
Tartari M.	Letteratura Latina	Dionigi	Metrica e Lettura: Orazio, <i>Epistulae</i>	me.(XII) gi.(I) ve.(XII) 8-10	la I, Via Zamboni 38 - Aula XII p.)	01.10.03	me. gi. ve. 10-12
Tomasi F.	Informatica per le Scienze Umane	Del Vecchio	Laboratorio di codifica dei testi	ma. me. 9-11.30	Aula Informatica	20.01.04	ma. me. 11.30-13.30
Torraca M.	Didattica del Latino	Giordano	Laboratorio Traduzioni	me. 13-15	Auletta Seminari (Dip.)	08.10.03	-
Tugnoli A.	Letteratura Latina (Q)	Giardina	Esercizi di traduzione	ma. 9-10	Auletta Seminari (Dip.)	04.11.03	ma. 10-11

2.3. Programmi dei corsi

Gli studenti che inseriscano nel proprio piano di studio insegnamenti del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) previsti anche per il nuovo ordinamento (lauree triennali) sono tenuti a concordare il programma con il docente della disciplina di interesse.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Marina PENSA

Laurea quadriennale e Laurea triennale (3 cfu): LLS

I) L'arte romana e i suoi rapporti con il mondo greco. L'età repubblicana. L'età imperiale.

II) Problemi dell'arte romana: L'architettura e la pittura. Roma e le province.

BIBLIOGRAFIA

I) R. Bianchi Bandinelli, *Roma, l'arte romana al centro del potere*, Milano 1969 (ristampa BUR 1996); R. Bianchi Bandinelli, *Roma, la fine dell'arte antica*, Milano 1970 (ristampa BUR 1996)

II) R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Bari Laterza 1976; R. Bianchi Bandinelli - M. Torelli, *Etruria e Roma*, UTET 1986 (limitatamente alle schede relative ai monumenti architettonici).

PRESENTAZIONE: il corso si articola in due parti distinte (moduli) ma strettamente collegate fra loro; gli studenti con **vecchio ordinamento** dovranno seguire le lezioni relative ad ambedue le parti (I e II modulo), mentre quelli iscritti al **nuovo ordinamento** dovranno seguire solo le lezioni relative alla prima parte (I modulo). Le lezioni del **I modulo**, essendo rivolte a tutti gli studenti, avranno un carattere più generale, con lo scopo di guidarli ad una prima conoscenza dell'arte romana e delle sue caratteristiche fondamentali; le lezioni del **II modulo** affronteranno invece alcuni problemi particolari quali la formazione di una nuova concezione spaziale e il rapporto fra l'arte di Roma e quella delle sue province. Le lezioni saranno accompagnate dalla proiezione di diapositive.

ESAME: ai fini dell'esame è richiesta la conoscenza dei testi consigliati ed inoltre una conoscenza, almeno a grandi linee, dell'arte greca sulla base di qualsiasi buon testo di storia dell'arte, anche di scuola superiore, purché recente. Agli studenti del **vecchio ordinamento** si richiede inoltre la lettura di *Introduzione all'archeologia* con particolare attenzione ai capitoli relativi alle fonti antiche e alla storia dell'archeologia e l'approfondimento delle proprie conoscenze relative dell'architettura romana con l'ausilio delle schede di *Etruria e Roma*. Si fa presente che per una buona preparazione, che risulti non puramente mnemonica, è necessario operare una stretta integrazione fra testo ed immagine.

Viaggio di istruzione

Durante la settimana di interruzione delle lezioni, fra I e II modulo avrà luogo un breve viaggio di istruzione per visitare i Musei e i monumenti di Roma, e possibilmente la città di Ostia. Gli studenti interessati sono pregati di comunicarlo direttamente alla prof.ssa Pensa presso il Dipartimento di Filologia Classica entro settembre in modo da poter organizzare il viaggio.

CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA (ex. LINGUA E CIVILTÀ GRECA)

Oscar FUA

Laurea quadriennale e triennale (3 cfu): LLS

Il corso prevede **due moduli**. Gli studenti quadriennalisti seguiranno entrambi i moduli; gli studenti del nuovo ordinamento potranno scegliere uno dei due, ovvero seguirli entrambi.

1) Il primo modulo riguarderà le funzioni del **mito nel mondo greco e il suo stretto legame con la letteratura**.

2) Il secondo fornirà le principali linee di sviluppo della letteratura greca, anche in rapporto alla letteratura latina e alle successive civiltà letterarie moderne. Agli studenti che **non** conoscono la lingua greca, inoltre, un certo numero di ore di lezione farà acquisire conoscenze grammaticali, sintattiche e lessicali sufficienti per la lettura e la traduzione di brevi testi elementari in tale lingua.

BIBLIOGRAFIA

1) Testo di riferimento è G.S. Kirk, *La natura dei miti greci*, Roma-Bari, Laterza, 1993. Altre indicazioni, più specifiche, sull'argomento verranno fornite nel corso delle lezioni.

2) Come manuale di letteratura si consiglia L.E. Rossi (Le Monnier, Firenze 1995) oppure F. Montanari (Laterza, Roma-Bari 1998). Per la parte linguistica del programma saranno fornite fotocopie a lezione.

DIDATTICA DEL GRECO

Maria Grazia ALBIANI

Laurea quadriennale: LCI-LMo

Laurea triennale (5 cfu): LCIFI

Metodologie nell'insegnamento della lingua e della letteratura greca

1) La didattica del greco in Italia: una rassegna storico-critica.

2) L'insegnamento/apprendimento della lingua greca:

2a) passato, attualità, prospettive;

2b) dalla grammatica 'scientifica' alla grammatica 'didattica';

2c) il lessico;

2d) manuali a confronto.

3) La lettura dei testi: il problema della traduzione (scelta di brani poetici e prosastici in relazione al punto 4b).

4) L'insegnamento/apprendimento della letteratura greca:

4a) passato, attualità, prospettive;

4b) percorsi (modulari) per periodi storico-culturali, temi, generi, autori e opere;

4c) manuali a confronto.

5) Strumenti elettronici per la didattica.

BIBLIOGRAFIA

2b) si esamineranno argomenti trattati ad es. da N. Basile, *Sintassi storica del greco antico*, Bari, Levante, 1998; L. Stupazzini-R. Tosi-P. Rosa, *Grammatica di una civiltà*, Bologna, Cappelli, 2002; B. M. Trentin, *Greco. Grammatica*, Milano, Alpha Test, 2002.

2c) si prenderanno in esame i testi di L. Bottin, *Etymon. Lessico per radici*, Bergamo, Minerva Italica, 1990; F. Piazzi, *Lessico essenziale di Greco*, Bologna, Cappelli, 2000.

3) dei testi greci esaminati durante il corso verranno fornite fotocopie.

4c) oltre al volumetto di F. Bossi, *La tradizione dei classici greci*, Bologna, Liligraf, 1992, si prenderanno in esame alcuni manuali come, ad es., L. E. Rossi-R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca*, Firenze, Le Monnier, 2002.

5) si farà riferimento al testo di G. Alvoni, *Scienze dell'antichità per via informatica*, con contributi di U. Rausch e un'introduzione di F. Montanari, Bologna, Clueb, 2002; nonché ad AA. VV., *La rete di Arachne*, a cura di A. Cristofori, C. Salvaterra, U. Schmitzer, Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2000.

Ulteriori indicazioni verranno fornite durante il corso: ogni studente sarà invitato a scegliere quali strumenti utilizzare per il proprio 'lavoro didattico'.

Per gli studenti del triennio si effettuerà un programma ridotto (30 ore: 5 cfu), ma comprensivo dei 5 punti sopraindicati.

La frequenza del corso comporta il riconoscimento di 6 crediti ai fini della SSIS

DIDATTICA DEL LATINO

Anna GIORDANO

**Laurea quadriennale: LCI-LMo
Laurea triennale (5 cfu): LCIFI-LMoFI-LMoLi**

Corso monografico

1) Traduzione e traduzioni.

2) La letteratura latina: metodi di insegnamento.

Parte istituzionale

È richiesta la conoscenza della lingua e della letteratura latina.

BIBLIOGRAFIA

AA.VV., *Di fronte ai classici*, a cura di I. Dionigi, Milano, Rizzoli, 2002; A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1992; A. Giordano Rampioni, *Manuale per l'insegnamento del latino nella scuola del 2000. Dalla didattica alla didassi*, Bologna, Pàtron, 2002; A. Giordano Rampioni-F. Piazzi, *Apertis oīa portis*, 2 voll., Bologna, Cappelli, 2003; G. Polara, *Guida alla traduzione dal latino*, Torino, Utet, 1999.

I testi da leggere, con relativa bibliografia, saranno indicati a lezione.

Gli studenti iscritti alla **laurea triennale** sono tenuti a seguire, del corso monografico, solo la 1 parte. Del testo *Apertis oīa portis* devono studiare le parti concordate con la docente e della *Propedeutica al latino universitario* i capp. II, III, VII, IX. Gli altri testi sono da studiare per intero.

N.B. Gli studenti che non possono frequentare le lezioni sono tenuti a concordare il programma con la docente.

Esercitazioni e laboratori: Gli studenti sono tenuti a seguire il Laboratorio di traduzione tenuto dalla Dott.ssa Torraca (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari)

FILOLOGIA GRECA

Alberta LORENZONI

**Laurea quadriennale: LCI-LMo
Laurea triennale (5 cfu): LCIFI**

Corso

1) I fondamenti metodologici della filologia. L'edizione critica.

2) La trasmissione dei testi. Tradizione diretta e indiretta.

3) Applicazioni pratiche sui testi.

BIBLIOGRAFIA

Nel corso delle lezioni saranno fornite fotocopie dei testi esemplificativi presi in esame.

VECCHIO ORDINAMENTO (60 ore): saranno indicati a lezione brani scelti da M. L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, Palermo,

L'Epos, 1991, P. Maas, *Critica del testo*, Firenze, Le Monnier, 1990, M. Scialuga, *Introduzione allo studio della filologia classica*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2003; inoltre: L. D. Reynolds-N. G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987; F. Bossi, *La tradizione dei classici greci*, Bologna, «Eikasmos Sussidi», 1992.

NUOVO ORDINAMENTO (30 ORE): M. Scialuga, *Introduzione allo studio della filologia classica*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2003 (saranno indicati a lezione alcuni brani scelti); L. D. Reynolds-N.G. Wilson, *Copisti e Filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987, Cap. VI *Critica del testo* (pp. 219-249); F. Bossi, *La tradizione dei classici greci*, Bologna, «Eikasmos Sussidi», 1992.

Si potrà concordare col docente un programma sostitutivo.

FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA

Paolo SERRA ZANETTI

Laurea quadriennale: LCI-LMo

Laurea triennale (5 cfu L - 10 cfu SAR): LMoM-SAR

Aspetti e problemi della 1° e della 2° lettera ai Corinti (con particolare attenzione per *1 Cor.* 1,18-3,23; *2 Cor.* 1 e 8-9). Per una prima lettura delle due lettere si può trovare un buon aiuto nel breve commento di P. Rossano, ed. Paoline. Per uno studio approfondito ricordiamo alcuni lavori italiani recenti: *Prima lettera ai Corinzi* (G. Barbaglio), Bologna, ed. Dehoniane, 1996; *Prima lettera ai Corinti* (R. Fabris), ed. Paoline, 1999; *Seconda lettera ai Corinti* (F. Manzi), ed. Paoline, 2002; G. Barbaglio, *La Teologia di Paolo*, Bologna, ed. Dehoniane, 1999. Ricordiamo inoltre: J. Murphy - O' Connor, *Vita di Paolo*, Brescia, ed. Paideia, 2003; J. Sanchez Bosch, *Scritti paolini*, Brescia, ed. Paideia, 2001.

Per un'informazione di base: G. Segalla, *Panorama storico del Nuovo Testamento*, (Brescia, Queriniana, 1987); sui singoli libri che costituiscono il NT possono bastare le introduzioni per es. della Bibbia di Gerusalemme o della TOB.

FILOLOGIA GRECO-LATINA

Marco SCAFFAI

Laurea quadriennale: LCI-LMo

Laurea triennale (5 cfu): LCIFI

Corso monografico

La lirica di Orazio (Odi ed Epodi) come latinizzazione della lirica greca.

Parte istituzionale

I fondamenti metodologici della filologia classica. L'edizione critica, con applicazione pratica al testo di Orazio.

La trasmissione dei testi. Tradizione diretta e indiretta.

BIBLIOGRAFIA

Come 'edizione di servizio' di Orazio, si consiglia quella della Rizzoli BUR Pantheon, Milano 2002, con introduzione di Alfonso Traina. Si farà spesso riferimento a edizioni critiche di Orazio, per es. di Klingner, Shackleton-Bailey e altri, tutte presenti in Dipartimento, così come all'ed. di P.Venini e L.Canali, voll. I e II (Roma 1999, con trad. ital. e commento) e all' *Enciclopedia oraziana*, a c. di F.Della Corte e S.Mariotti, voll.3, Roma 1996-98.

Per i commenti, a parte quelli classici di Kiessling-Heinze, Nisbet-Hubbard ecc., si può ricorrere a quelli italiani di O.Tescari per le *Odi* (Torino 1967) e di A.Cavarzere per gli *Epodi* (Venezia 1992, con trad. ital.). Esiste anche un'ottima *Antologia oraziana* a c. di A. La Penna, Firenze 1969.

Fra gli *studia docta*, rammento soltanto, oltre alla già cit. *Introduzione* di A.Traina: E.Fraenkel, *Orazio*, trad. ital., Roma, Salerno, 1993; Aa.Vv., *L'influence grecque sur la poésie latine de Catulle à Ovide*, Genève 1956, spec. pp. 93-130; F.Citti, *Studi oraziani. Tematica e intertestualità*, Bologna, Pàtron, 2000.

Altra bibliografia specifica verrà fornita nel corso delle lezioni, unitamente ai carmi da leggere.

GRAMMATICA GRECA

Ornella MONTANARI

Laurea quadriennale: LCI-LMo

Laurea triennale (5 cfu): LCIFI

Corso monografico

1) Alle radici della grammatica occidentale: la *Techne grammatiké* di Dionisio Trace;

2) Morfologia storica del greco: il sistema del verbo.

Parte istituzionale

1) Buona conoscenza delle strutture grammaticali di base della lingua greca.

2) Preparazione approfondita di un buon manuale di grammatica storica della lingua greca e consolidata cognizione dei fenomeni fonetici fondamentali, in riferimento al sistema linguistico indoeuropeo. Traduzione dei testi indicati durante il corso monografico.

BIBLIOGRAFIA

Corso monografico

1) Appunti delle lezioni. Si consiglia l'edizione commentata a cura di Jean Lallot (*La grammaire de Denys le Thrace*, Paris "Editions du

Centre National de la Recherche Scientifique” 1989) .

2) Appunti delle lezioni. Manuale di riferimento: *Le lingue indoeuropee*, a cura di A. Giacalone & P. Ramat, Bologna, Il Mulino, 1993, in particolare pp.19-42 e 255-288. Per le nozioni di grammatica comparata si consiglia P. Szemerényi, *Introduzione alla linguistica indoeuropea*, a cura di G. Boccali – V. Brugnatelli – M. Negri, Milano, UNICOPLI, 1985.

Parte istituzionale

1) Manuale di riferimento: A. Aloni, *La lingua dei Greci*, Roma, Carocci, 2003.

2) Si consiglia uno dei seguenti manuali P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, Klincksieck, 1961 oppure L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino, Sei, 1963 oppure D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze, D’Anna, 1975. Per problemi specifici di fonetica: M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, Klincksieck, 1972.

GRAMMATICA LATINA

Rita CUCCIOLI

Laurea quadriennale: LCI-LMo
Laurea triennale (5 cfu): LCIFI-LMoFI-LMoLi

Corso monografico

Il I libro delle Storie di Tito Livio

Parte istituzionale

1) Conoscenza della grammatica e sintassi normativa con elementi di fonetica, morfologia e sintassi storica.

2) Conoscenza della formazione della lingua letteraria latina.

BIBLIOGRAFIA

Corso monografico

Per la lettura dei testi della parte monografica è consentita qualunque edizione. A lezione verranno comunque fornite indicazioni più precise sui testi consigliati.

Parte istituzionale

1) A. Traina-L. Pasqualini, *Morfologia latina*, Bologna, Pàtron, 1993. È inoltre consigliata la lettura di A. Ernout, *Morphologie historique du latin*, Paris, Klincksieck, 1974 e di A. Traina-T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Bologna, Pàtron, 1993². Si consiglia anche la lettura di A. Ernout-F. Thomas, *Sintaxe latine*, Paris, Klincksieck, 1984³. Per la conoscenza della morfologia e sintassi è comunque consentito l’uso di altri strumenti, quali ad es. i due volumi di I. Dionigi-L. Morisi-E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, Roma-Bari, Laterza, 1997. Per la fonetica, morfologia e sintassi storica è richiesta la conoscenza approfondita dei capp. I-VI di A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1994⁴.

2) Per la conoscenza della formazione della lingua letteraria latina è richiesta la lettura di J. M. Tronskij, *La formazione della lingua letteraria latina*, in appendice al volume F. Stolz-A. Debrunner-W. P. Schmid, *Storia della lingua latina*, Bologna, Pàtron, 1993⁵.

Bibliografia più specifica relativa ai testi del corso monografico verrà fornita a lezione.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Lorenzo PERRONE

Laurea quadriennale: LCI-LMo
Laurea triennale (5 cfu L – 10 cfu SAR e SO): LCIFI-LCISI-LMoFI-LMoM-SAR-SOR

A) Modulo di base (30 ore, 5 cfu)

La nascita della Bibbia cristiana: dalla formazione del canone scritturistico all’interpretazione dei testi sacri.

La letteratura cristiana antica è in larga parte il riflesso di uno sforzo secolare per interpretare la Bibbia come «libro di Cristo e della Chiesa». Con l’appropriazione ecclesiale delle Scritture ebraiche nel corso del II secolo, vincendo le aspre resistenze di correnti contrarie, emerge accanto all’«Antico Testamento» anche un canone degli scritti più specificamente cristiani – il «Nuovo Testamento» –, sebbene il suo definitivo completamento richiederà ancora tempo.

Il corso si propone di ripercorrere le tappe della formazione del canone scritturistico e gli approcci ermeneutici sviluppati fra II e V secolo dagli autori cristiani di scuole e tradizioni diverse, in costante confronto con giudaismo e paganesimo, dai quali essi traggono peraltro importanti procedimenti di lettura.

Particolare attenzione verrà rivolta anche alla nascita e allo sviluppo dei generi letterari relativi allo studio e all’interpretazione della Bibbia: commentari, omelie, scoli, scritti di *quaestiones*, catene scritturistiche.

B) Modulo di approfondimento (30 ore, 5 cfu)

Origene, I Commenti al ‘Cantico dei Cantici’.

«Se Origene ha superato tutti nell’interpretare gli altri libri della Scrittura, sul “Cantico dei Cantici” ha superato se stesso». Nel giudizio di Gerolamo, il vertice dell’attività esegetica di Origene (185ca.-254ca.), il più grande interprete della Bibbia nella storia del cristianesimo, era rappresentato dai commenti al Cantico. Di essi ci è giunta solo una piccola parte: un «Commento» ridotto nella versione latina di Rufino di Aquileia e due «Omelie» tradotte da Gerolamo. Anche così i testi permettono di cogliere la ricchezza dell’interpretazione origeniana che si svolge su due livelli: quello letterale, ove si mettono in luce i vari aspetti del “Cantico” visto come «azione drammatica»; quello allegorico, ove si chiarisce il rapporto fra i due sposi come legame tra Cristo e la Chiesa ma anche sviluppando la mistica dell’unione amorosa fra il Logos e l’anima che avrà grande fortuna in tutto il medioevo occidentale.

Si consiglia il modulo A per i triennialisti dei corsi di laurea LMoFI-LMoM; il modulo B per i triennialisti dei corsi di laurea LCIFI-LCISi. Quadriennialisti e triennialisti dei corsi di laurea SAR-SOR sono tenuti a seguire entrambi i moduli.

A) Conoscenza delle linee storiche generali della Letteratura Cristiana Antica (testo consigliato: M. Simonetti – E. Prinzivalli, *Letteratura Cristiana Antica*. Profilo storico, antologia di testi e due saggi inediti in appendice, Casale Monferrato, Piemme *Religio*, 2003); lettura di un testo fra quelli esaminati durante le lezioni e di una monografia (v. elenco sotto). Per gli studenti di lettere classiche è richiesta la lettura nell'originale, greco o latino, del testo prescelto.

B) Lettura e commento di Origene, *Il Cantico dei Cantici*, a cura di M. Simonetti, Milano, Fondazione Valla/Mondadori, 1998; lettura di un saggio critico, scelto dalla bibliografia che sarà alla base del corso (v. elenco sotto); lineamenti storici della Letteratura Cristiana Antica (v. Modulo A).

È possibile concordare un diverso programma d'esame per gli studenti del vecchio ordinamento e per coloro che non frequentano.

BIBLIOGRAFIA

A) P.C. Bori, *L'interpretazione infinita. L'ermeneutica cristiana antica e le sue trasformazioni*, Bologna, Il Mulino, 1987; B. Chiesa, *Filologia storica della Bibbia ebraica: I. Da Origene al Medioevo*, Brescia, Paideia, 2000; B.M Metzger, *The Canon of the New Testament. Its Origin, Development, and Significance*, Oxford, Clarendon Press, 1987; E. Norelli (a cura di), *La Bibbia nell'antichità cristiana: I. Da Gesù a Origene*, Bologna, EDB, 1993; M. Simonetti, *Lettera e/o allegoria. Un contributo alla storia dell'esegesi patristica*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 1985; G. Theissen, *Il Nuovo Testamento*, Roma, Carocci, 2003; G.M. Vian, "Bibliotheca Divina". *Filologia e storia dei testi cristiani*, Roma, Carocci, 2002.

B) H. Crouzel, *Origene*, tr. it., Borla, Roma 1985; J. Daniélou, *Origene*, tr. it., Roma 1991; H. de Lubac, *Storia e spirito. La comprensione della Scrittura secondo Origene*, tr. it., Paoline, Roma 1985; A. Monaci Castagno, *Origene predicatore e il suo pubblico*, Milano, Franco Angeli, 1987; A. Monaci Castagno (a cura di), *Origene. Dizionario*, Roma, Città Nuova, 2000.

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE

Tommaso DEL VECCHIO

Laurea triennale (5 cfu): LCIFI-LMoFI-LMoLi

1. Parte generale

- 1.1. Approccio al sistema. Problemi di interazione con la macchina da parte di un utente di cultura umanistica.
- 1.2. I problemi di terminologia e di uso dell'inglese. Il lessico del computer e le aberrazioni linguistiche.
- 1.3. Lo sviluppo dell'informatica dai grossi elaboratori ai PC.
- 1.4. Hardware e sistemi operativi. Il software applicativo.
- 1.5. L'avvento di Internet. L'evoluzione della rete. I servizi di Internet.

2. Parte caratterizzante

- 2.1. Lo sviluppo dell'informatica per il trattamento dei dati, dalle prime ipotesi ai recenti database.
- 2.2. Dal testo stampato al testo elettronico e multimediale. Differenze ad uso della ricerca e dell'acquisizione di informazioni.
- 2.3. Testo e ipertesto in ambito documentario e letterario.
- 2.4. Le banche dati per lo studio dell'antichità classica e dei testi letterari classici e umanistici. Problemi dei programmi di ricerca.

3. Laboratorio di codifica dei testi (a cura dott. Francesca Tomasi)

- 3.1. Il problema della rappresentazione del testo e la nozione di codifica (mark up).
- 3.2. Il capostipite dei linguaggi di codifica: SGML e la nozione di DTD (Document Type Definition).
- 3.3. Il linguaggio HTML per l'implementazione degli ipertesti (esercizi per la realizzazione di una pagina web). Cfr. anche il tutorial on-line.
- 3.4. XML - le nuove frontiere sul Web: dal mark up orientato al layout al mark up logico e strutturale. I fogli di stile XSLT per la formattazione dei contenuti (esercitazioni pratiche). Cfr. anche il tutorial on-line.
- 3.5. Le banche dati testuali per la letteratura italiana in HTML e in XML (consultazione e ricerca su alcuni db distribuiti su Internet).

Esame: L'esame consisterà in un colloquio teso ad accertare le conoscenze sugli argomenti del programma.

Gli studenti che hanno frequentato il laboratorio possono presentare un proprio lavoro (le cui caratteristiche di svolgimento saranno definite a lezione), che sarà valutato in sede d'esame.

BIBLIOGRAFIA

Numerico, Teresa - Arturo Vespignani (a cura di) (2003), *Informatica per le scienze umanistiche*, Bologna, Il Mulino - escluso il capitolo VIII.

Tomasi, Francesca, *Principi di digitalizzazione di testo e immagini*, in

http://www.griseldaonline.it/informatica/manuale_parte5.htm

Tomasi, Francesca, *L'analisi del testo*, in http://www.griseldaonline.it/informatica/manuale_parte9.htm

Bibliografia di approfondimento:

Berners Lee, T. - M. Frischetti (2001), *L'architettura del nuovo Web*, Milano, Feltrinelli.

Castells, M. (2002), *Galassia Internet*, Milano, Feltrinelli.

Ciotti, Fabio, Gino Roncaglia (2000), *Il mondo digitale*, Milano-Bari, Laterza.

Fiormonte, D. (2003), *Scrittura e filologia nell'era digitale*, Torino, Bollati Boringhieri.
Gigliozzi Giuseppe (2003), *Introduzione all'uso del computer per gli studi letterari*, (a cura di F. Ciotti), Milano, Bruno Mondadori.
Gillies, J - R. Cailliau (2002), *Com'è nato il Web*, Roma, Baldini & Castoldi. (=How the Web was born, Oxford, University Press, 2000).
Lana, Maurizio (1994), *L'uso del computer nell'analisi dei testi*, Milano, Franco Angeli
Orlandi, Tito (1990), *Informatica Umanistica (Studi Superiori NIS, n.78)*, Roma, La Nuova Italia Scientifica.
Tomasi, Francesca, *Filologia e informatica*, in http://www.griseldaonline.it/informatica/manuale_parte10.htm

LETTERATURA GRECA

Ornella MONTANARI

Laurea triennale (5 cfu LMoM - 10 cfu SAe e SAea)

1) Corso monografico

Il *Ciclope* di Euripide: mondo alla rovescia, letteratura alla rovescia

2) Seminario (a cura del dott. F. Condello) cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari

Letteratura, carnevale, parodia: esempi classici e teorie contemporanee

3) Parte istituzionale (a cura dello studente)

Conoscenza delle principali linee di sviluppo della letteratura greca e dei suoi contesti sociali e antropologici, con particolare riguardo al teatro classico.

BIBLIOGRAFIA

1-2) Appunti delle lezioni e dei seminari. Saranno fornite fotocopie dei testi discussi. Per il *Ciclope* di Euripide si consiglia l'edizione commentata a c. di M. Napolitano, Venezia, Marsilio, 2003. Si richiede inoltre la lettura di almeno due saggi a scelta fra i seguenti: L.E. Rossi, *Il Ciclope di Euripide come komos mancato*, «Maia» XXIII (1971) 10-38; L.E. Rossi, *Il dramma satiresco attico*, in «Dialoghi di Archeologia» VI (1972) 248-302; L. Paganelli, *Il dramma satiresco: spazio, tematiche e messa in scena*, «Dioniso» LIX (1989) 213-282; R. Seaford, *Il dramma satiresco di Euripide*, «Dioniso» LXI (1991) 75-89; G. Mastromarco, *La degradazione del mostro*, in AA.VV., *Tessere*, a c. di A.M. Belardinelli et al., Bari, Adriatica, 1998, 9-42; M. Napolitano, *Odisseo simposiasta fraudolento e Polifemo simposiasta raggirato nel Ciclope di Euripide*, in AA.VV., *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica*, Pisa, Giardini, 2000, 51-63

3) Per una corretta contestualizzazione dei temi trattati a lezione è obbligatorio l'impiego di un buon manuale di storia della letteratura (a scelta fra quelli che saranno suggeriti a lezione) all'interno del quale lo studente selezionerà i capitoli relativi ai seguenti autori: Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Tucidide, Platone, Aristotele, Demostene, Callimaco, Apollonio Rodio. Si richiede inoltre una lettura approfondita di D. Susannetti, *Il teatro dei Greci. Feste e spettacoli, eroi e buffoni*, Roma, Carocci, 2003.

Gli studenti iscritti al corso di Laurea in Scienze Antropologiche sono tenuti a frequentare anche il corso di Lingua e Civiltà Greca, tenuto sempre dalla Prof.ssa Montanari, prima dell'inizio del corso di Letteratura Greca.

LETTERATURA GRECA

Simonetta NANNINI

Laurea quadriennale: F-SAN

Laurea triennale (10 cfu): F

Corso

Il processo a Socrate fra mito e storia.

Processi per empietà ad Atene; biografie poetiche (vite di Omero di Archiloco e di Esopo) e filosofiche (processo a Socrate secondo Platone e secondo Senofonte)

BIBLIOGRAFIA

Edizioni dell'*Apologia* e del *Critone* di Platone e dell'*Apologia di Socrate* di Senofonte (testo greco e traduzione a fronte; la differenza delle traduzioni, e delle scelte editoriali, costituirà un utile punto di partenza per l'esame dei testi); G. Arrighetti, *Poeti, eruditi e biografati. Momenti della riflessione dei Greci sulla letteratura*, Pisa, Giardini, 1987; Th. C. Brickhouse - N. D. Smith, *The Trial and Execution of Socrates*, Oxford, Oxford University press, 2002; Gallo, *Nascita e sviluppo della biografia greca: aspetti e problemi*, in *Biografia e autobiografia degli antichi e dei moderni*, a cura di I. Gallo e L. Nicastrì, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. 7-22; G. Marasco, *I processi d'empietà nella democrazia ateniese*, «A&R» 21 (1976), pp. 113-131; A. Momigliano, *Lo sviluppo della biografia greca*, Torino, Einaudi, 1974 (traduzione italiana che riunisce due contributi apparsi in lingua inglese nel 1971); M. Montuori, *Socrate: fisiologia di un mito*, Milano, Vita e pensiero, 1998; le traduzioni delle *Vitae* dei poeti verranno distribuite in fotocopia nel corso delle lezioni. Per Esopo si consiglia l'uso di F. Ferrari (introd. e testo critico a cura di), *Romanzo di Esopo*, Milano, BUR, 1997.

Si richiede inoltre un manuale di Letteratura greca a scelta dello studente (le specificità dei singoli manuali di uso corrente verranno illustrate nella lezione introduttiva).

Sono previsti, a cura della docente, Seminari per gli studenti del corso di laurea quadriennale

LETTERATURA GRECA

Simonetta NANNINI

Laurea triennale (5 cfu): F-SAN

Corso

La biografia antica

Biografie poetiche (vite di Omero di Archiloco e di Esopo) e filosofiche (processi per empietà)

BIBLIOGRAFIA

G. Arrighetti, *Poeti, eruditi e biografi. Momenti della riflessione dei Greci sulla letteratura*, Pisa, Giardini, 1987; I. Gallo, *Nascita e sviluppo della biografia greca: aspetti e problemi*, in *Biografia e autobiografia degli antichi e dei moderni*, a cura di I. Gallo e L. Nicastri, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. 7-22; A. Momigliano, *Lo sviluppo della biografia greca*, Torino, Einaudi, 1974 (traduzione italiana che riunisce due contributi apparsi in lingua inglese nel 1971); M. Montuori, *Socrate: fisiologia di un mito*, Milano, Vita e pensiero, 1998; le traduzioni delle *Vitae* dei poeti verranno distribuite in fotocopia nel corso delle lezioni.

Si richiede inoltre un manuale di Letteratura greca a scelta

LETTERATURA GRECA (II)

Vinicio TAMMARO

Laurea quadriennale: LCI-LMo

- 1) Corso monografico: Sofocle, *Filottete*.
- 2) Tucidide, I. I; Platone, *Simposio*.
- 3) Storia della letteratura greca.

È prevista una serie di conferenze e seminari, tenuti da docenti di altre Università, a cui gli studenti sono invitati a partecipare.

BIBLIOGRAFIA

- 1) *Sofocle, Filottete*, a c. di G. Avezzi e P. Pucci, trad. di G. Cerri, Milano, Fondazione Valla / Mondadori, 2003.
- 2) *Tucidide, La guerra del Peloponneso*, I, Milano, Rizzoli, 1985, oppure un'edizione equivalente; *Platone, Simposio*, a c. di G. Reale, Milano, Fondazione Valla / Mondadori, 2001, o un'edizione equivalente.
- 3) Storia letteraria: un manuale scelto tra quelli di F. Montanari (Roma-Bari, Laterza, 1998), G.A. Privitera - R. Pretagostini (Torino, Einaudi, 1997), L.E. Rossi (Firenze, Le Monnier, 1995) e G. Guidorizzi (Milano, Mondadori, 2002).

LETTERATURA GRECA

Renzo TOSI

Laurea triennale (10 cfu): LCI

- 1) Corso monografico: La funzione di sentenze ed apoftegmi nella letteratura greca
- 2) a. Antologia di 'percorsi' nella letteratura greca.
 - b. Sofocle, *Filottete*
 - c. Un'antologia di lirici greci (preferibilmente quella di E. Degani - G. Burzacchini, Firenze, La Nuova Italia, 1977)

BIBLIOGRAFIA

- 1) Appunti delle lezioni.
- 2) Si richiederà la lettura dei brani inseriti nei percorsi di L. Stupazzini-R. Tosi-P. Rosa, *Grammatica di una civiltà, IV: Il mondo dei Greci*, Bologna, Cappelli, 2002. Lo studente dovrà poi concordare col docente la lettura di un'opera in prosa con collegamento ai percorsi. Per quanto riguarda il *Filottete*, si consiglia l'edizione curata da G. Avezzi, P. Pucci, G. Cerri, edita da Mondadori (Fondazione Valla) 2003.

Prerequisiti:

Sono imprescindibili le nozioni di metrica, grammatica, critica testuale, e storia letteraria. Per la metrica si consiglia M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta*, Bologna, Cappelli, 1995; per la critica del testo M.L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, Palermo, L'Epos, 1991; per l'avvio alla traduzione si veda L. Stupazzini-R. Tosi-P. Rosa, *Grammatica di una civiltà, III: Capire il greco*, Bologna, Cappelli, 2002. Per la storia letteraria si consiglia un manuale scelto fra quelli di F. Montanari, Roma-Bari, Laterza, 1998, G.A. Privitera-R. Pretagostini, Torino, Einaudi, 1997, G. Guidorizzi, Milano, Mondadori, 2002 e L.E. Rossi, Firenze, Le Monnier, 1995, per la storia della tradizione classica L. Lehnus, *Appunti di storia degli studi classici*, Milano, CUEM, 2002.

Approfondimenti opzionali:

Si consiglia la lettura di un canto di Omero, nonché di almeno uno dei seguenti studi:

H. Fränkel, *Poesia e filosofia della Grecia arcaica*, Bologna, Il Mulino, 1997; M. Di Marco, *La tragedia greca*, Roma, Carocci, 2000; AA.VV., *La civiltà greca*, a c. di M. Vetta, Roma, Carocci, 2001; R. Di Donato, *Geografia e storia della letteratura greca arcaica*, Firenze, La Nuova Italia, 2001; R. Di Donato, *Hierà*, Pisa, Edizioni Plus, 2001; M. Fantuzzi-R. Hunter, *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*, Roma-Bari, Laterza, 2002.

Per quanti sono interessati ad un approfondimento grammaticale si segnalano P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, Klincksieck, 1961 e D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze, D'Anna, 1975.

LETTERATURA LATINA

Gualtiero CALBOLI

LETTERATURA LATINA (ex Lett. Lat. I-II) (A-D-Erasmus) - Laurea quadriennale: LCI-LMo
LETTERATURA LATINA (A-D-Erasmus) - Laurea triennale (10 cfu): LCI-LMo

Il programma si compone di quattro parti:

- 1) Corso monografico.

- 2) Studio della lingua e della grammatica (esercitazioni).
- 3) Lettura di autori latini a cura degli studenti (con esercitazioni dei collaboratori).
- 4) Storia della letteratura latina.

Per tutti gli studenti

- 1) Il corso monografico avrà per oggetto l'oratoria e le ultime odi di Orazio (Libro IV).
- 2) Edizioni consigliate: Q.Horati Flacci *Opera, Iterum recognovit* Fridericus Klingner, Leipzig, B.G. Teubner, 1950 oppure Q.Horati Flacci *Opera edidit* Stephanus Borzsák, Leipzig, B.G. Teubner, 1984. Commenti (contenenti anche il testo): Q.Horatius Flaccus, *Oden und Epoden, erklärt von* Adolf Kiessling, *Neunte Auflage besorgt von* Richard Heinze, Berlin, Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, 1958; Quinto Orazio Flacco, I carmi e gli Epodi, commentati da Onorato Tescari, 3a edizione, Torino, SEI, 1957; Q. Orazio Flacco, *Le Opere I, Le Odi, Il Carme Secolare, Gli Epodi*, Tomo secondo, Commento di Elisa Romano, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991.

Per gli studenti del I ESAME (corso quadriennale I annualità)

- 2) **Lo studio della lingua e della grammatica** avrà per oggetto l'applicazione pratica tramite esercitazioni svolte da alcuni dei ricercatori che collaborano col titolare del corso, Prof. Calboli, e precisamente i Dott.: A. Bertocchi, M. Maraldi, C. Pavone (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari).
- 3a) **Letture a cura degli studenti. Poesia:** Una commedia di Terenzio a scelta, 3 libri dell'*Eneide* di Virgilio, I, II e VI, il primo libro delle *Satire* di Orazio. **Prosa:** Cicerone, *Orator* e *Filippica XIV*, Sallustio, *Bellum Iugurthinum* (su queste letture saranno effettuate esercitazioni che nel prospetto degli orari sono segnalate come esercitazioni per Lingua Latina).

Per gli studenti del II ESAME (corso quadriennale II annualità e studenti del Triennio che abbiamo già sostenuto l'esame di Lingua Latina)

- 3b) **Letture a cura degli studenti. Poesia:** il secondo libro dell'*Eneide* di Virgilio, il primo libro delle *Odi* di Orazio, un libro delle *Metamorfosi* di Ovidio, un libro dei *Fasti* di Ovidio.
(per la lettura delle opere di poesia saranno tenute esercitazioni da parte della Dott.ssa C. Pavone e del Dott. O. Fuà; cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari)
- Prosa:** Quintiliano, *Istituzione Oratoria*, libro X; Tacito, *La vita di Agricola*, il *Dialogus de oratoribus*, il Libro I delle *Historiae* (per la lettura delle opere di prosa saranno tenute esercitazioni da parte della Dott.ssa M. Maraldi; cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari).
- 4) **La storia della letteratura latina.** Si richiede la conoscenza dei dati essenziali sulla vita e sulle opere dei singoli autori, escludendo i giudizi di valore ed estetici. Si accetta ogni buon manuale da indicare al Prof. Calboli; testi consigliati: Italo Mariotti, *Storia e testi della letteratura latina*, Bologna, Zanichelli, 1976 o Michael von Albrecht, *Storia della letteratura latina*, trad. ital., Torino, Einaudi, 1995-96.
Per la **prova scritta** sarà fornito un servizio di preparazione per la traduzione dal e nel latino (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari) come indicato sopra al punto 2).

NOTA BENE

La parte 3a) e 3b) delle letture a cura dello studente può essere sostituita per la parte della prosa dall'esame di **Storia della Retorica Classica** (Prof. L. Montefusco).

LETTERATURA LATINA

Gian Carlo GIARDINA

LETTERATURA LATINA (ex Lett. Lat. I-II) (E-O) - Laurea quadriennale: LCI-LMo

PREMESSA

L'esame di Letteratura Latina per il corso di laurea in lettere **quadriennale** prevede un biennio così articolato:

I anno: *Istituzioni di lingua. II anno:* *Istituzioni di letteratura*

Parte istituzionale

I ANNUALITÀ:

- 1) Conoscenza della grammatica normativa. Pronuncia ed accento. Elementi di fonetica. Fondamenti di metrica (con scansione a prima vista dell'esametro, del distico elegiaco, dell'endecasillabo falecio e della strofe saffica minore) e di critica testuale.
- 2) LETTURE: **Lucrezio**, *De rerum natura*: I 1-158; II 1-79; 1150-1174; III 1-160; 830-1075; IV 1-25; 1049-1191; V 1-54; 146-234; 925-961; 988-1010; 1041-1061; 1105-1135; 1161-1240; VI 1-34; 1138-1286. **Cicerone**, *De officiis*, libro I, §§ 1-41; 61-141; **Catullo**, *Carmina* 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 31, 51, 68, 68a, 70, 72, 76, 83, 101, 107.

II ANNUALITÀ:

- 1) Storia della Letteratura Latina. Restano attuali le nozioni di propedeutica (grammaticali, metriche e filologiche) studiate nel I anno.
- 2) LETTURE: **Tacito**, *Agricola*, **Virgilio**, *Georgica*, l. I: 1-42; 118-154; 461-514; l. II: 136-176; 458-542; l. III: 1-48; 209-294; 478-566; l. IV: 125-146; 315-566. **Livio**, *Ab urbe condita*, praef.; l. I 1-30.

Corso monografico

Letteratura e critica del testo: Catullo, Propertio, Petronio e altri.

BIBLIOGRAFIA

Parte istituzionale

I ANNUALITÀ

- 1) A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1992', capp. 1-8; N. B.: per lo studio di morfologia e sintassi la scelta è fra i seguenti testi: A. Traina-L. Pasqualini, *Morfologia latina*, Bologna, Cappelli, 1985' e A. Traina-T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, 2 voll. Bologna, Cappelli, 1985; oppure A. Ghiselli-

G. Concialini, *Il nuovo libro di latino*, Bari, Laterza, 1995.

2) **Edizioni** consigliate per le **letture**: **Lucrezio**: T. Lucrezio Caro, *La natura*, a c. di A. Fellin, Torino, UTET, 1976; oppure Lucrezio, *La natura delle cose*, a c. di I. Dionigi, trad. di L. Canali, Milano, Rizzoli, 1990; **Cicerone**: M. Tullio Cicerone, *I doveri*, a c. di E. Narducci e A. Resta Barrile, Milano, Rizzoli, 2001 oppure M. T. Cicerone, *Dei doveri*, a cura di D. Arfelli, Milano, Mondadori, 1994; **Catullo**: Catullo, *Le Poesie*, a c. di F. Della Corte, s. l., Milano, Fondazione Valla / Mondadori, 1977.

II ANNUALITÀ

1) I. Mariotti, *Storia e testi della letteratura latina*, voll. 5, Bologna, Zanichelli, 1990, oppure G. B. Conte, *Letteratura Latina*, Firenze, Le Monnier, 1989.

2) **Edizioni** consigliate per le **letture**: **Livio**: Tito Livio, *Storia di Roma dalla sua fondazione*, vol. I (ll. I-II), intr. e note di C. Moreschini, Milano, Rizzoli (BUR), 2000. **Tacito**: Tacito, *La Germania – La vita di Agricola – Dialogo sull'eloquenza*, a c. di A. Resta Barrile, Bologna, Zanichelli, 1965; oppure Tacito, *Germania, Agricola, Dialogo sull'oratoria*, a c. di M. Stefanoni, Milano, Garzanti 1991; **Virgilio**: Virgilio, *Georgiche*, a c. di A. Barchiesi, introd. di G.B. Conte, Milano, Mondadori 1989; oppure Virgilio, *Georgiche*, introd. di A. La Penna, trad. di L. Canali, note di R. Scarcia, Milano, Rizzoli 1983.

Corso monografico

Letture di testi di Catullo, Properzio e Petronio. Si possono utilizzare diverse edizioni, purché buone (per es. le edizioni della collana BUR). Inoltre si consigliano inoltre: S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, Padova, Liviana Ed., 1981; H. Fraenkel, *Testo critico e critica del testo*, Firenze, Le Monnier, 1969; G.C. Giardina, *Contributi di critica testuale. Da Catullo all'Historia Augusta*, Roma, Herder, 2003.

N.B.: È importante avere i testi di Catullo, Properzio e Petronio sin dalle prime lezioni.

Esercitazioni (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari)

Dott. A. Castelli, *Preparazione alla prova scritta* (I semestre); Tacito, *Agricola* (per la prova orale)

Dott. E. Riganti, *Preparazione alla prova scritta* (II semestre); Livio, *Ab urbe condita* (per la prova orale)

Dott. B. Pieri, Virgilio, *Georgica* (per la prova orale)

Dott. A. Tugnoli, *Esercizi di traduzione*

Dott. A. Maranini, *Letture scelte da autori latini*

LETTERATURA LATINA

Gian Carlo GIARDINA

LETTERATURA LATINA (E-O) - Laurea triennale (10 cfu): LCI-LMo

Parte istituzionale

1) Conoscenza della grammatica normativa (morfologia e sintassi). Pronunzia ed accento. Elementi di fonetica. Fondamenti di metrica (con scansione a prima vista dell'esametro, del distico elegiaco, dell'endecasillabo falecio e della strofe saffica minore) e di critica testuale. Restano dunque attuali e saranno applicate alla lettura dei testi tutte le nozioni (grammaticali, metriche e filologiche) acquisite nel corso di Lingua Latina.

2) Storia della Letteratura Latina.

3) **LETTURE**: **Tacito**, *Agricola*, **Virgilio**, *Georgica*, l. I: 1-42; 118-154; 461-514; l. II: 136-176; 458-542; l. III: 1-48; 209-294; 478-566; l. IV: 125-146; 315-566. **Livio**, *Ab urbe condita*, praef.; l. I 1-30.

Corso monografico

Letteratura e critica del testo: Catullo, Properzio, Petronio e altri

BIBLIOGRAFIA

Parte istituzionale

1) A. Traina–G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, 1992; capp. 1-8; **N.B.:** per lo studio di morfologia e sintassi si può scegliere fra i seguenti testi: A. Traina–L. Pasqualini, *Morfologia latina*, Bologna, Cappelli, 1985; e A. Traina–T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, 2 voll. Bologna, Cappelli, 1985; oppure I. Dionigi–L. Morisi–E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, 2 voll., Roma–Bari, Laterza, 1997; oppure A. Ghiselli–G. Concialini, *Il nuovo libro di latino*, Bari, Laterza, 1995.

2) I. Mariotti, *Storia e testi della letteratura latina*, voll. 5, Bologna, Zanichelli, 1990, oppure G. B. Conte, *Letteratura Latina*, Firenze, Le Monnier, 1989.

3) **Edizioni** consigliate per le **letture**: **Livio**: Tito Livio, *Storia di Roma dalla sua fondazione*, vol. I (ll. I-II), intr. e note di C. Moreschini, Milano, Rizzoli (BUR), 2000. **Tacito**: Tacito, *La Germania – La vita di Agricola – Dialogo sull'eloquenza*, a c. di A. Resta Barrile, Bologna, Zanichelli, 1965; oppure Tacito, *Germania, Agricola, Dialogo sull'oratoria*, a c. di M. Stefanoni, Milano, Garzanti 1991; **Virgilio**: Virgilio, *Georgiche*, a c. di A. Barchiesi, introd. di G.B. Conte, Milano, Mondadori 1989; oppure Virgilio, *Georgiche*, introd. di A. La Penna, trad. di L. Canali, note di R. Scarcia, Milano, Rizzoli 1983.

Corso monografico

Letture di testi di Catullo, Properzio e Petronio. Si possono utilizzare diverse edizioni, purché buone (per es. le edizioni della collana BUR). Inoltre si consigliano inoltre: S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, Padova, Liviana Ed., 1981; H. Fraenkel, *Testo critico e critica del testo*, Firenze, Le Monnier, 1969; G.C. Giardina, *Contributi di critica testuale. Da Catullo all'Historia Augusta*, Roma, Herder, 2003.

N.B.: È importante avere i testi di Catullo, Properzio e Petronio sin dalle prime lezioni.

Esercitazioni (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari)

Dott. A. Castelli, Tacito, *Agricola*

Dott. E. Riganti, Livio, *Ab urbe condita*

Dott. B. Pieri, Virgilio, *Georgica*

LETTERATURA LATINA

Ivano DIONIGI

LETTERATURA LATINA (ex Lett. Lat. I-II) (P-Z) - Laurea quadriennale: LCI-LMo

LETTERATURA LATINA (P-Z) - Laurea triennale (10 cfu): LCI-LMo

LETTERATURA LATINA (II) - Laurea triennale (10 cfu): LCle

N.B. 1) Il passaggio da un corso a un altro è consentito previo accordo con i titolari dei corsi

2) Gli Studenti del Nuovo Ordinamento dovranno sostenere la prova scritta prima di accedere a quella orale

1) Corso monografico

La poesia filosofica latina: il viaggio in cielo. Letture da Lucrezio, Virgilio, Manilio (i passi oggetto delle lezioni e degli esami saranno resi noti successivamente).

2) Parte istituzionale

Istituzioni di lingua (morfologia e sintassi) e *Istituzioni di letteratura* (storia della letteratura e critica del testo).

N. B. Gli studenti del Vecchio Ordinamento studieranno nella I ANNUALITÀ le *Istituzioni di lingua*, nella II ANNUALITÀ le *Istituzioni di Letteratura*.

3) Autori

Catullo *Carme* 68

Orazio lettura dalla *Epistulae* (I Libro, 1, 5, 11)

Seneca lettura dalle *Troades* (vv. 371-524; 594-813 in latino e vv. 1-62; 1069-1179 in italiano)

Tacito lettura dagli *Annales* (Libro XIV 52-56; XV 60-64, 70; XVI 17-19)

NOTA BENE

Verrà abbuonata la lettura degli autori (fino a un massimo di due) per ognuno dei seguenti esami sostenuti: Grammatica latina (prof.ssa Rita Cuccioli), Metrica Latina (prof.ssa Marinella Tartari), Storia della lingua latina (prof.ssa Paola Pinotti), Didattica del Latino (prof.ssa Anna Giordano).

4) Letture critiche (vd. Bibliografia)

Esercitazioni e laboratori (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari)

1. Corso per principianti (morfologia): Prof. ssa R. D'Alfonso

2. Corso per principianti (esercizi e sintassi): Prof. ssa L. Pasetti

3. Traduzione e lessico: Dott. ssa F. Bucchi (intensivo I semestre)

4. Traduzione e lessico: Dott. ssa A. Magnoni (annuale)

5. Traduzione e lessico: Dott. ssa C. Nonni (intensivo II semestre)

6. Catullo: Prof. ssa B. Pieri

7. Seneca: Prof. F. Citti

8. Orazio: Prof. ssa R. Cuccioli

9. Metrica (esametro): Prof. ssa M. Tartari

10. Computer e antichità classica: Prof. F. Citti – Prof. C. Neri.

BIBLIOGRAFIA

1) Corso monografico

N.B. Si avvertono gli Studenti che i testi oggetto del Corso saranno distribuiti a lezione e saranno resi disponibili presso il sito del Dipartimento.

Per la traduzione ci si può avvalere delle seguenti edizioni:

Lucrezio T. Lucrezio Caro, *La natura delle cose*, intr. di G.B. Conte, trad. di L. Canali, testo e commento di I. Dionigi, Milano, Rizzoli (BUR), 2000² oppure T. Lucrezio Caro, *La Natura*, a cura di A. Fellin, Torino, UTET, 1976² (= 1983); oppure Lucrezio, *La natura*, introduzione, testo criticamente riveduto, trad. e commento di F. Giancotti, Milano, Garzanti (Grandi Libri), 2000²;

Virgilio Virgilio, *Eneide*. Traduzione di Rosa Calzecchi Onesti, Torino, Einaudi (Einaudi Tascabili), 1989 oppure Virgilio, *Eneide*, introduzione di G.B. Conte, traduzione di M. Ramous, commento di G. Baldo, Venezia, Marsilio (Il Convivio), 1998; oppure Virgilio, *Eneide*. Traduzione di E.Oddone, Milano, Feltrinelli, 1995.

Manilio *Il poema degli astri (Astronomica)*, a cura di S. Feraboli, E. Flores e R. Scarcia, voll.2, Milano, Arnoldo Mondadori (Collana Lorenzo Valla), 2001².

2) Parte istituzionale

A. Istituzioni di lingua:

a) I. Dionigi–E. Riganti–L. Morisi, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, voll. 2, Roma–Bari, Laterza, 1997 (consigliata in

particolare per lessico e lingue tecniche) oppure A. Traina, *Sintassi normativa della lingua latina*, Bologna, Cappelli, 1993.
b) A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1995, capp. I-VII (per l'approfondimento di particolari problemi di fonetica, morfologia e sintassi).

B. Istituzioni di Letteratura:

Si può ricorrere al manuale adottato nelle scuole superiori.

Per chi non avesse già un testo si consigliano: I. Mariotti, *Letteratura latina. Storia e testi* Bologna, Zanichelli, 1993; oppure G. B. Conte, *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'Impero romano*, Firenze, Le Monnier, 1992; oppure M. Bettini, *Storia della letteratura latina. Antropologia e cultura romana*, Firenze, La Nuova Italia, 1996.

Per la critica del testo vd. Cap. VIII della *Propedeutica al latino universitario*.

3) Autori

Catullo *Le poesie*, a cura di F. Della Corte, Milano, Mondadori (Oscar), 1992.

Orazio *Le lettere*, a c. di E. Mandruzzato, Milano, Rizzoli (BUR), 1993.

Seneca *Le Troiane*, a c. di F. Stok, Milano, Rizzoli, (BUR), 1999.

Tacito *Annali*, a c. di B. Ceva-C. Questa, Milano, Rizzoli (BUR), 1998, oppure *Annali. Libri XI-XVI*, a c. di L. Pighetti, Milano, Mondadori (Oscar), 1984.

4) Letture critiche

AA. VV., *Di fronte ai classici*, a cura di I. Dionigi, Milano, Rizzoli (BUR), 2002.

LETTERATURA LATINA - LETTORATO LATINO

Claudia FACCHINI TOSI

Laurea quadriennale: SAN-SME-SMO-SCO

- 1) Indirizzi e programmi degli storici romani, dalle origini all'epoca medioevale. I proemi delle loro opere.
- 2) Lavorare con le fonti letterarie: i Romani e la loro politica espansionistica. La prima e la seconda guerra punica nella tradizione storiografica.
- 3) **Parte istituzionale:** le strutture essenziali della lingua latina.

BIBLIOGRAFIA

1) Appunti delle lezioni. Si consigliano: D. Musti, *Il pensiero storico romano*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol.I, Roma, Salerno ed., 1989, 177-240; F. Cupaiuolo, *La voce dello storico. Appunti sui proemi di alcuni storici romani*, "Boll. St. Lat." 32, 2002, 33-48; O. Capitani, *Motivi e momenti di storiografia medioevale italiana*, in *Nuove questioni di storia medioevale*, Milano, Marzorati, 1964, 729-792. Si possono consultare M. Bettini, *Storia della letteratura latina*, Firenze, La Nuova Italia, 1996; G. B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1992 oppure a scelta un buon manuale di storia della letteratura latina in uso nei licei.

2) Appunti delle lezioni. Le fotocopie dei brani latini (passi tratti da Livio, Floro, Orosio) sono reperibili presso la copisteria New Office, Via Cento Trecento, 5. Bologna.

Letture consigliate: G. Brizzi, *Annibale*, Roma 2000; W. Huss, *Cartagine*, Bologna 1999.

3) I. Dionigi-L. Morisi-E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, Roma-Bari, Laterza, 1997.

N. B. Gli studenti, che non hanno mai studiato latino, sono vivamente pregati seguire UNO dei corsi per PRINCIPIANTI presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale (Prof.ssa Riganti o Prof.ssa D'Alfonso). Oppure possono frequentare il corso di Latino zero con la Prof.ssa Facchini (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari).

LETTERATURA LATINA

Claudia FACCHINI

Laurea triennale (5 cfu): SAN-SMO

- 1) La ricostruzione della memoria nelle forme della comunicazione di Roma antica: alcuni storici romani e i proemi delle loro opere.
- 2) Lavorare con le fonti letterarie: i Romani e la loro politica espansionistica. La prima guerra punica nella tradizione storiografica.
- 3) **Parte istituzionale:** le strutture essenziali della lingua latina.

BIBLIOGRAFIA

1) Appunti delle lezioni. Si consigliano: D. Musti, *Il pensiero storico romano*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol.I, Roma, Salerno ed., 1989, 177-240; F. Cupaiuolo, *La voce dello storico. Appunti sui proemi di alcuni storici romani*, "Boll. St. Lat." 32, 2002, 33-48. Si possono consultare M. Bettini, *Storia della letteratura latina*, Firenze, La Nuova Italia, 1996; G. B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1992 oppure a scelta un buon manuale di storia della letteratura latina in uso nei licei.

2) Appunti delle lezioni. Le fotocopie dei brani latini (passi tratti da Livio, Floro, Orosio) sono reperibili presso la copisteria New Office, Via Centotrecento, 5. Bologna.

Letture consigliate: G. Brizzi, *Annibale*, Roma 2000; W. Huss, *Cartagine*, Bologna 1999.

3) I. Dionigi-L. Morisi-E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, Roma-Bari, Laterza, 1997.

N. B. Gli studenti, che non hanno mai studiato latino, sono vivamente pregati seguire UNO dei corsi per PRINCIPIANTI presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale (Prof.ssa Riganti o Prof.ssa D'Alfonso). Oppure possono frequentare il corso di Latino zero con la Prof.ssa Facchini (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari).

LETTERATURA LATINA

Claudia FACCHINI

Laurea triennale (10 cfu): SME

- 1) Indirizzi e programmi degli storici romani, dalle origini all'epoca medioevale. I proemi delle loro opere.
- 2) Lavorare con le fonti letterarie: i Romani e la loro politica espansionistica. La prima e la seconda guerra punica nella tradizione storiografica.
- 3) **Parte istituzionale:** Le strutture essenziali della lingua latina (fonetica, morfologia, lessico).

BIBLIOGRAFIA

- 1) Appunti delle lezioni. Si consigliano D. Musti, *Il pensiero storico romano*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. I, Roma, Salerno ed., 1989, 177-240; F. Cupaiuolo, *La voce dello storico. Appunti sui proemi di alcuni storici romani*, "Boll. St. Lat." 32, 2002, 33-48; O. Capitani, *Motivi e momenti di storiografia medioevale italiana*, in *Nuove questioni di storia medioevale*, Milano, Marzorati, 1964, 729-792. Si possono consultare M. Bettini, *Storia della letteratura latina*, Firenze, La Nuova Italia, 1996; G. B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1992 oppure a scelta un buon manuale di storia della letteratura latina in uso nei licei.
- 2) Appunti delle lezioni. Testi di riferimento: le fotocopie dei brani latini (passi tratti da Livio, Floro, Orosio) sono reperibili presso la copisteria New Office, Via Cento Trecento, 5. Bologna.
Letture consigliate: G. Brizzi, *Annibale*, Roma 2000; W. Huss, *Cartagine*, Bologna 1999.
- 3) I. Dionigi-L. Morisi-E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, Roma-Bari, Laterza, 1997.
Gli argomenti di lingua latina da preparare in particolare per l'esame saranno indicati nel corso delle lezioni.

N. B. Gli studenti, che non hanno mai studiato latino, sono vivamente pregati seguire UNO dei corsi per PRINCIPIANTI presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale (Prof.ssa Riganti o Prof.ssa D'Alfonso). Oppure possono frequentare il corso di Latino zero con la Prof.ssa Facchini (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari).

LETTERATURA LATINA (I)

Bruna PIERI

Laurea triennale (10 cfu): LCle-SAr-SAea

N.B. Gli studenti del corso di laurea in Scienze antropologiche sono pregati di prendere contatto con la docente per il programma.

Il programma si articola in tre parti: la prima e la seconda saranno svolte durante le lezioni e prevedranno un corso monografico su un tema particolare della letteratura e, contestualmente, l'approfondimento di vari aspetti della lingua latina; la terza consisterà nella lettura in latino, con relativa traduzione e commento grammaticale, di alcuni autori (sono previste esercitazioni volte ad aiutare gli studenti nella preparazione di questa parte).

- 1) Un archetipo letterario: la guerra di Troia dall'epica al romanzo
- 2) Propedeutica al latino universitario: approfondimenti su fonetica, morfologia, sintassi, lessico, stilistica
- 3) Autori: Catullo cc. 63, 64, 68; Livio, *praef.*; I 1-30; Seneca, *Troades*

Prima di sostenere la prova orale, gli studenti dovranno affrontare **una prova scritta di traduzione dal latino in italiano**, volta a valutare l'effettiva conoscenza della lingua latina.

BIBLIOGRAFIA

- 1) Appunti dalle lezioni, durante le quali saranno di volta in volta segnalati i brani da leggere in latino e la relativa bibliografia; S. Mariotti, *Letteratura latina arcaica e alessandrino*, in AA. VV., *Dizionario della civiltà classica*, Milano, Rizzoli (BUR), 1993, pp. 234-250; P. Fedeli, *Le intersezioni dei generi e dei modelli*, in AA. VV., *Lo spazio letterario di Roma antica. I. La produzione del testo*, Roma, Salerno, 1989, 375-397; M. Bachtin, *Epos e romanzo*, in Id., *Estetica e romanzo*, trad. it., Torino, Einaudi, 1979, pp. 445-482.
- 2) Appunti dalle lezioni; A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1992, capp. 1-8; **N.B.:** per lo studio di morfologia e sintassi si può scegliere fra A. Traina - L. Pasqualini, *Morfologia latina*, Bologna, Cappelli, 1985 e A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, 2 voll. Bologna, Cappelli, 1985; **oppure** I. Dionigi-L. Morisi-E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, 2 voll., Roma-Bari, Laterza, 1997. Si richiede inoltre la lettura di A. Traina, *Riflessioni sulla storia della lingua latina*, in F. Stolz-A. Debrunner-W.P. Schmid, *Storia della lingua latina*, trad. it., Bologna, Pàtron, 1993, pp. VII-XXXV; per il lessico si consiglia la consultazione di E. Riganti, *Lessico latino fondamentale*, Bologna, Pàtron, 1989; per la stilistica di J.B. Hofmann - A. Szantyr, *Stilistica latina*, a cura di A. Traina, Bologna, Pàtron, 2002.
- 3) **Edizioni consigliate** per la lettura degli autori: **Catullo:** G. Valerio Catullo, *I canti*, intr. e note di A. Traina; trad. di E. Mandruzzato, Milano, Rizzoli (BUR), 2002; **Seneca:** L. Anneo Seneca, *Le Troiane*, intr., trad., e note di F. Stok, Milano, Rizzoli (BUR), 2001; **Livio:** Tito Livio, *Storia di Roma dalla sua fondazione*, vol. I (II. I-II), intr. e note di C. Moreschini, Milano, Rizzoli (BUR), 2000.

Esercitazioni (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari)

Catullo Dott. Bruna Pieri

Livio Dott. E. Riganti

Seneca Prof. F. Citti

LETTERATURA LATINA

Elisabetta RIGANTI

Laurea quadriennale e triennale (5 cfu - 10 cfu): F

1) Corso monografico

Ragione e passione.

A) Primo ciclo: Letture da Lucrezio; Catullo; Cicerone, *Tusculanae Disputationes*, 3 e 4.

B) Secondo ciclo: Letture da Virgilio, *Eneide*, 4; Seneca, *De ira, Epistulae ad Lucilium*.

NB: gli Studenti del Nuovo Ordinamento (laurea triennale) che intendono sostenere l'esame da 5 cfu frequenteranno il primo ciclo; tutti gli altri, ambedue i cicli.

2) Parte istituzionale

A) Nozioni di lingua latina.

NB: agli Studenti privi di un'adeguata conoscenza della lingua si raccomanda di frequentare il **corso elementare di latino** tenuto dalla medesima docente (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari).

B) Nozioni di letteratura latina.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia completa sarà indicata a lezione e sarà in ogni caso disponibile presso la docente negli orari di ricevimento.

Per le nozioni di lingua si consigliano comunque: I. Dionigi-L. Morisi-E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, Roma-Bari, Laterza, 1997; E. Riganti, *Lessico latino fondamentale*, Bologna, Pàtron, 1989 (facoltativo). Gli argomenti di lingua latina da preparare in particolare per l'esame saranno indicati nel corso delle lezioni.

Per le nozioni di letteratura si consiglia G. B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1992.

LETTERATURA LATINA

Marco SCAFFAI

Laurea quadriennale e triennale (3 cfu): LLS

Corso monografico

Fedra, un personaggio letterario da Seneca all'età moderna (senza scordare Euripide).

Il corso si articola, per gli studenti del nuovo **corso triennale**, in due moduli di 27 ore ciascuno. Nel corso delle lezioni sarà letta integralmente la tragedia *Fedra* di Seneca, con frequenti riferimenti alla traduzione italiana, e parzialmente brani da Euripide, Racine, D'Annunzio.

Del testo di Seneca gli studenti possono usare qualunque edizione, anche tascabile (BUR, Oscar Mondadori ecc.), purché recante il testo in latino, da solo o, preferibilmente, con una traduzione in una lingua moderna. Si raccomanda, tuttavia, il recente volume *Euripide, Seneca, Racine, D'Annunzio, "Fedra"*, a cura di Maria Grazia Ciani, Venezia, Marsilio, 2003.

Per gli iscritti al nuovo corso triennale, le lezioni non varieranno nell'argomento monografico, ma saranno mirate a una solida preparazione storico-letteraria, comparatistica e stilistico-linguistica, mediante l'analisi dei testi condotta su più livelli d'indagine.

BIBLIOGRAFIA

Seneca, *Phaedra*, a cura di C. de Meo, Bologna, Pàtron, 1996; Aa.Vv., *Atti delle giornate di studio su "Fedra"*, a cura di R. Uglione, Torino, 1985.

LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE

Giuseppe CREMASCOLI

Laurea quadriennale: LCI-LMo-SMe-LLs
Laurea triennale (5 cfu): LCIFI-LMoM-SMe-LLs

Corso monografico

Uomini e testi nel mondo di Carlo Magno

BIBLIOGRAFIA

Testi:

- Eginardo, *Vita Karoli imperatoris*, a cura di G. Bianchi, Roma, Salerno editore, 1980, pp. 45-76, 88-104.

- F. Stella, *La poesia carolingia*, Firenze, Le Lettere, 1995, pp. 124-127, 148-149, 158-159, 166-171, 200-207, 238-247, 278-279, 302-309, 356-370.

Studi:

- F. Stella, *La poesia carolingia*, Firenze, Le Lettere, 1995, pp. 11-67.

- *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, a cura di C. Leonardi, Tarnuzze-Impruneta (FI), Edizioni del Galluzzo, 2002, pp. 41-158 (secc. VIII-IX).

- G. Cremascoli, *Studiare il Medioevo: come e perché*, in «Le radici medievali della civiltà europea». Atti del convegno di studio svoltosi in occasione della quattordicesima edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno, Ascoli Piceno, 6-7 dicembre 2000, a cura di E. Menestò, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2002, pp. 243-255.

Per la durata del corso e il programma d'esame si daranno ulteriori precisazioni, tenendo conto dei percorsi didattici previsti dal vecchio o dal nuovo ordinamento.

LINGUA E CIVILTÀ GRECA (mutuato da Lingua e Letteratura Greca per Scienze Antropologiche)

Ornella MONTANARI

Laurea triennale (5 cfu): LMoM-SAr-SAea

1) Corso monografico

Il libro IX dell'Odissea: Odisseo e il Ciclope tra il serio e il comico

2) **Seminario** (a cura del dott. F. Condello; cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari):

Da Tersite a Iro: momenti e modi del serio-comico in Omero

3) **Parte istituzionale** (a cura dello studente)

Conoscenza delle principali linee di sviluppo della letteratura greca e dei suoi contesti sociali e antropologici, con particolare riguardo all'età arcaica

BIBLIOGRAFIA

1-2) Appunti delle lezioni e dei seminari. Saranno fornite fotocopie dei testi discussi. Per Omero, si consiglia la traduzione di R. Calzecchi Onesti, *Odissea*, Torino, Einaudi, varie ristampe. Si richiede la conoscenza approfondita di S. Fornaro, *Percorsi epici. Agli inizi della letteratura greca*, Roma, Carocci 2003. Si raccomanda inoltre la lettura di almeno un saggio a scelta fra i seguenti: C. Miralles, *Come leggere Omero*, Milano, Rusconi, 1992; P. Pucci, *L'io e l'altro nel racconto di Odisseo sui Ciclopi*, «Studi Italiani di Filologia Classica» IX, 1993, 26-46; R. Di Donato, *L'esperienza di Omero. Antropologia della narrazione epica*, Pisa, Nistri-Lischi, 1999; M. Detienne-J.P. Vernant, *Le astuzie dell'intelligenza nell'antica Grecia*, Roma-Bari, Laterza, 1999; P. Vidal-Naquet, *Il mondo di Omero*, Roma, Donzelli, 2001.

3) Per una corretta contestualizzazione dei temi trattati a lezione è obbligatorio l'impiego di un buon manuale di storia della letteratura (a scelta fra quelli che saranno suggeriti a lezione), all'interno del quale lo studente selezionerà i capitoli relativi ai seguenti autori: Omero, Esiodo, Archiloco, Saffo, Alceo, Teognide, Ipponatte, Simonide, Pindaro, Erodoto. Può essere utile, inoltre, la lettura dei seguenti testi: K.J. Dover, E.L. Bowie, J. Griffin, M.L. West, *La letteratura della Grecia antica*, Milano, Mondadori, 1992; J.P. Vernant (cur.), *L'uomo greco*, Roma-Bari, Laterza, 1999; M. Vetta (cur.), *La civiltà dei Greci. Forme, luoghi, contesti*, Roma, Carocci, 2001, pp. 19-58, 105-129. Ulteriori suggerimenti bibliografici saranno forniti nel corso delle lezioni.

LINGUA E CULTURA LATINA

Claudia FACCHINI

Laurea triennale (5 cfu): S (curricula tematici)

1) La ricostruzione della memoria nelle forme della comunicazione di Roma antica: alcuni storici romani e i proemi delle loro opere.

2) Lavorare con le fonti letterarie: i Romani e la loro politica espansionistica. La prima guerra punica nella tradizione storiografica.

3) **Parte istituzionale**: le strutture essenziali della lingua latina.

BIBLIOGRAFIA

1) Appunti delle lezioni. Si consigliano D. Musti, *Il pensiero storico romano*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol.I, Roma, Salerno ed., 1989, 177-240; F. Cupaiuolo, *La voce dello storico. Appunti sui proemi di alcuni storici romani*, "Boll. St. Lat." 32, 2002, 33-48. Si possono consultare M. Bettini, *Storia della letteratura latina*, Firenze, La Nuova Italia, 1996; G. B.Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1992 oppure a scelta un buon manuale di storia della letteratura latina in uso nei licei.

2) Appunti delle lezioni. Le fotocopie dei brani latini (passi tratti da Livio, Floro, Orosio) sono reperibili presso la copisteria New Office, Via Cento Trecento, 5. Bologna.

Lecture consigliate: G. Brizzi, *Annibale*, Roma 2000 o F. Cenerini, *La donna romana*, Bologna 2002.

3) I. Dionigi-L. Morisi-E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, Roma-Bari, Laterza, 1997.

N. B. Gli studenti, che non hanno mai studiato latino, sono vivamente pregati seguire UNO dei corsi per PRINCIPIANTI presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale (Prof.ssa Riganti o Prof.ssa D'Alfonso). Oppure possono frequentare il corso di Latino zero con la Prof.ssa Facchini (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari).

LINGUA E LETTERATURA GRECA

Simonetta NANNINI

Laurea triennale (5 cfu): F-SAN

Corso

Elementi di lingua greca; lineamenti di letteratura greca.

Fonetica, morfologia e sintassi greca; traduzione della *Vita Homeri* dello Pseudo-Erodoto con riferimenti ai poemi omerici e alla questione omerica".

BIBLIOGRAFIA

Lo studente potrà avvalersi di un qualunque manuale di grammatica greca normativa in uso nei Licei classici. Le nozioni di fonetica, morfologia storica e sintassi verranno fornite nel corso delle lezioni (con indicazione dei principali testi dai quali sono desunte). Il testo della *Vita Homeri* sarà distribuito in fotocopia. Si richiede inoltre un manuale di Letteratura greca scelto fra quelli di F. Montanari (Roma-Bari, Laterza, 1998), G. A. Privitera, R. Pretagostini (Torino, Einaudi, 1997) e L. E. Rossi (Firenze, Le Monnier, 1995).

LINGUA GRECA

Vinicio TAMMARO

Laurea triennale (5 cfu): LCI

- 1) Corso monografico: Epigrammi d'amore.
- 2) Euripide: *Il Ciclope*; Lisia: *Per l'uccisione di Eratostene*.
- 3) Nozioni basilari di fonetica e pronuncia del greco, dialettologia, morfologia e sintassi, prosodia e metrica.

Sono previste 30 ore di lezione e 20 di attività seminariali.

Gli studenti sono inoltre invitati a partecipare a una serie di conferenze e seminari, che saranno tenuti nel corso dell'anno da docenti di altre Università.

(Gli studenti non provenienti dal Liceo classico dovranno seguire in via preliminare – nel loro primo anno – il seminario di lingua greca curato dalla prof. S. Nannini nell'ambito del corso di Letteratura greca per gli studenti di Filosofia e Storia Antica).

BIBLIOGRAFIA

- 1) *Antologia Palatina. Epigrammi erotici*. Intr., trad. e note di G. Paduano, Milano, Rizzoli, 1989.
- 2) *Euripide, Ciclope*, a c. di M. Napolitano, Venezia, Marsilio, 2003; *Lisia, Orazioni I-XV*, a c. di E. Medda, Milano, Rizzoli, 1991.
- 3) Per la fonetica si consulti: W.S. Allen, *Vox Graeca. The Pronunciation of Classical Greek*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987. Per le caratteristiche dei dialetti greci: O. Hoffmann – A. Debrunner – A. Scherer, *Storia della lingua greca*, Napoli, Macchiaroli, 1969 (I 31-55). Morfologia e sintassi: è richiesta la conoscenza di un buon manuale scolastico. Per la prosodia e la metrica (esam. e pentam. datt. e trim. giamb.): M. Chiara Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Bologna, Cappelli, 1995 oppure B. Gentili – L. Lomiento, *Metrica e ritmica*, Milano, Mondadori, 2003.

LINGUA LATINA (A-D-Erasmus)

Gualtiero CALBOLI

Laurea triennale (5 cfu): LCI-LMo (non LMoS)

Le 30 ore del corso a cui si aggiungono le 20 delle esercitazioni saranno così suddivise:

- 1) Guida alla applicazione della grammatica latina nella traduzione da e in latino. I testi da tradurre saranno forniti dal docente.
- 2) I casi (dal latino alle lingue romanze).

Lecture a cura degli studenti (Virgilio, Il libro dell'*Eneide*; Cicerone, *Orator* e *Filippica XIV*) ed esercitazioni per la prova scritta. Lecture ed esercitazioni saranno fatte con l'ausilio delle ore tenute dal Dott. O. Fuà e dalle Dott.sse A. Bertocchi, M. Maraldi, C. Pavone (cfr. prospetto delle esercitazioni per gli orari).

Per la parte 1) gli studenti dovranno utilizzare una buona grammatica da concordare col docente. Per la parte 2) la bibliografia sarà indicata durante le lezioni e durante le lezioni sarà fornito il materiale necessario.

L'esame sarà integrato da prove scritte preliminari.

LINGUA LATINA (E-O)

Giancarlo GIARDINA

Laurea triennale (5 cfu): LCI-LMo (non LMoS)

Il corso di Lingua Latina, destinato agli iscritti al corso di laurea in Lettere triennale, si articola in due sezioni, di 30 e 20 ore. Nella sezione di 30 ore, svolta dal prof. G. Giardina, si affronteranno i seguenti argomenti:

- il latino e le lingue indoeuropee;
- fonetica ed elementi di morfologia;
- argomenti di sintassi;
- il lessico e la traduzione;
- approccio ai testi latini.

La seconda sezione, di 20 ore, sarà dedicata all'approfondimento di alcuni temi del corso e svolta in tre moduli secondo il seguente schema:

- dott. A. Castelli: *argomenti di sintassi con esercizi di traduzione*.
- dott. E. Riganti: *lessico latino*.
- dott. B. Pieri: *la lingua poetica latina*.

Per entrambe le sezioni la frequenza è fondamentale; gli studenti non frequentanti sono quindi tenuti a concordare con i docenti un programma sostitutivo. Prima di sostenere la prova orale, gli studenti dovranno inoltre affrontare una prova scritta di traduzione dal latino in italiano, volta a valutare l'effettiva conoscenza della lingua latina; il voto riportato in tale prova scritta, ripetibile fino a un massimo di due volte, non pregiudicherà l'accesso alla prova orale ma influirà comunque sulla valutazione complessiva.

BIBLIOGRAFIA

Appunti dalle lezioni. Per la lingua: A. Ghiselli-G. Concialini, *Il nuovo libro di latino. Teoria*, Roma-Bari, Laterza, 1995, oppure I. Dionigi-L. Morisi-E. Riganti, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, 2 voll., Roma-Bari, Laterza, 1997; A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1998; per la sintassi: R. Cuccioli-G. Giardina, *Temì di versione*, Bologna, Zanichelli,

2001; per il lessico: E. Riganti, *Lessico latino fondamentale*, Bologna, Pàtron, 1989. Si consiglia poi la consultazione di F. Stolz-A. Debrunner-W. P. Schmid, *Storia della lingua latina*, Bologna, Pàtron, 1993'.
Ulteriore bibliografia verrà segnalata a lezione.

LINGUA LATINA (P-Z) (mutuato da Lingua e Letteratura Latina per Scienze Antropologiche)

Ivano DIONIGI

Laurea triennale (5 cfu): LCI-LMo (non LMoS), SAR

N.B.

1. Passaggio di corso.

Il passaggio da un corso a un altro è consentito previo accordo con i titolari dei corsi

2. Prova scritta (per gli studenti del Corso di Laurea in Lettere)

La prova scritta dal latino in italiano, da sostenersi preferibilmente prima dell'esame orale di Lingua Latina (e comunque prima di quello di Letteratura Latina), è volta a valutare l'effettiva conoscenza della lingua; l'esito di tale prova non pregiudica l'accesso alla prova orale ma influisce sulla valutazione dell'esame.

Tale prova non può essere sostenuta più di tre volte.

1) Corso monografico

Il latino e le lingue tecniche.

Letture del *De brevitate vitae* di Seneca.

2) Parte istituzionale

Istituzioni di Lingua: fonetica, morfologia, elementi di sintassi (fondamenti indispensabili per la traduzione e la comprensione dei testi), lessico.

3) Autori

Catullo: *Carne* 68

Esercitazioni e laboratori (da 30 ore ciascuno)

1. Corso per principianti (morfologia): Prof. ssa R. D'Alfonso
2. Corso per principianti (esercizi e sintassi): Prof. ssa L. Pasetti
3. Traduzione e lessico: Dott. ssa F. Bucchi (intensivo primo semestre)
4. Traduzione e lessico: Dott. ssa A. Magnoni (annuale)
5. Traduzione e lessico: Dott. ssa C. Nonni (intensivo secondo semestre)
6. Catullo (Prof. ssa B. Pieri)
7. Seneca (Prof.ssa Facchini)
8. Computer e antichità classica (Prof. F. Citti – Prof. C. Neri: dal 15.1.2004 al 5.3.2004, giovedì e venerdì dalle 16 alle 18).

NB. Questo Seminario per i triennalisti è riconosciuto come attività curricolare di tipo F (5 crediti)

BIBLIOGRAFIA

1) Corso monografico

Lingue tecniche:

I. Dionigi – E. Riganti – L. Morisi, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, Roma-Bari, Laterza, 1999, vol. II pp. 511-594; A. Traina, *Riflessioni sulla storia della lingua latina*, in F. Stolz - A. Debrunner - W.P. Schmid, *Storia della lingua latina*, Bologna, Pàtron, 1993', pp. VII-XXXVI.

Seneca:

Testo: Seneca: *La brevità della vita*, a cura di A. Traina, Rizzoli (BUR), Milano, 1993.

Letture critiche: I. Dionigi, *I diversi volti di Seneca e Seneca linguista*, in AA. VV., *Seneca nella coscienza dell'Europa*, a c. di I. Dionigi, Milano, Bruno Mondadori, 1999, pp. VII-XXXII e 431-442.

2) Parte istituzionale

Dionigi – E. Riganti – L. Morisi, *Verba et res. Morfosintassi e lessico del latino*, voll. 2, Roma-Bari, Laterza, 1999; oppure A. Traina, *Sintassi normativa della lingua latina*, Bologna, Cappelli, 1993 (da integrare con un manuale di morfologia).

3) Autori

Catullo: *Le poesie*, a cura di F. Della Corte, Milano, Mondadori (Oscar), 1992.

METRICA LATINA

Marinella TARTARI

Laurea quadriennale: LCI-LMo
Laurea triennale (5 cfu): LCIFI

Il corso è destinato ai quadriennalisti (60 ore) e ai triennalisti (percorso filologico, 30 ore).

1) Parte istituzionale

Conoscenza degli elementi generali di prosodia e metrica, con particolare riferimento alla struttura e alla scansione dell' esametro e di altri metri che verranno segnalati a lezione.

2) Corso monografico

- a) L'esametro (con lettura di brani tratti dal primo libro delle *Epistole* di Orazio);
- b) I metri eolici (con lettura di testi di Catullo e Orazio);
- c) Cenni di metrica arcaica (con lettura di passi di Plauto e di Terenzio).

BIBLIOGRAFIA

- 1) S. Boldrini, *La prosodia e la metrica dei Romani*, Roma, NIS, 1998 (quarta rist.), oppure L. Ceccarelli, *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca*, Firenze 1998 (1999 rist.).
- 2) Un'edizione a scelta di Virgilio, Catullo, Orazio. Verranno, inoltre, distribuite fotocopie.

N.B. Indicazioni bibliografiche specifiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

STORIA DELLA LINGUA GRECA

Camillo NERI

Laurea quadriennale: LCI-LMo
Laura triennale (5 cfu): LCIFI

Corso monografico

- a) La lingua di Archiloco: lettura dei frammenti.
- b) Tra letteratura e paraletteratura: i *Carmina popularia* melici (PMG 847-883: per laureandi in greco, in orario aggiuntivo da concordare).

Parte istituzionale

- c) Elementi generali di storia della lingua greca.

BIBLIOGRAFIA

- a) Appunti delle lezioni. *Archiloco. Frammenti*, trad. e note di N. Russello, con un saggio di B. Gentili, Milano, Rizzoli, 1993, oppure *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, ed. M.L. West, I, Oxford, Clarendon Press, 1989, oppure *Archilochus. Fragmenta* ed., veterum testimonia coll. I. Tarditi, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1968, oppure un'altra edizione con testo greco (e, possibilmente, con apparato critico); inoltre, F. Bossi, *Studi su Archiloco*, Bari, Adriatica, 1990.
- b) Appunti delle lezioni. Francisca Pordomingo Pardo, *La poesía popular griega: aspectos histórico-literarios y formas de transmisión*, in *La letteratura di consumo nel mondo greco-latino*. «Atti del Convegno Internazionale. Cassino, 14-17 settembre 1994», a c. di O. Pecere-A. Stramaglia, Cassino 1996, 461-482; *Greek Lyric*, ed. and transl. by D.A. Campbell, V, Cambridge, Mass.-London, Loeb, 1993, 232-269; *Poetae melici Graeci*, ed. D.L. Page, Oxford, Clarendon Press, 1962, 449-470.
- c) O. Hoffmann-A. Debrunner-A. Scherer, *Storia della lingua greca*, trad. it. Napoli, Macchiaroli, 1969, oppure A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, trad. it. Torino, Einaudi, 1981, oppure V. Pisani, *Storia della lingua greca*, Torino, Sei, 1960.

Si consigliano inoltre le seguenti letture: per la fonetica, L. Heilmann, *L'alfabeto e la pronuncia del greco*, in AA. VV., *Introduzione allo studio della cultura classica*, II, Milano, Marzorati, 1973, 335-362, e M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, Klincksieck, 1972; per la morfologia, P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, Klincksieck, 1961, e L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino, Sei, 1963; per l'indoeuropeo, P. Szemerényi, *Introduzione alla linguistica indoeuropea*, a c. di G. Boccali-V. Brugnatelli-M. Negri, Milano, Unicopli, 1985, e W.P. Lehmann, *La linguistica indoeuropea. Storia, problemi e metodi*, trad. it. Bologna, il Mulino, 1999; per la lingua epica, P. Chantraine, *Grammaire homérique*, I-II, Paris, Klincksieck, 1948 e 1953.

I **triennalisti** che inseriscono Storia della Lingua Greca (5 cfu) nel proprio *curriculum* sono tenuti a seguire soltanto le lezioni relative alla parte istituzionale (30 ore).

STORIA DELLA LINGUA LATINA

Paola PINOTTI

Laurea quadriennale: LCI-LMo
Laurea triennale (5 cfu): LCIFI-LMoFI-LMoLi-LMoM

1) Parte istituzionale

Lineamenti di storia della lingua latina.

2) Corso monografico

Tibullo e il *Corpus Tibullianum* fra purismo e lingua d'uso.

Testi da tradurre:

Tibullo e *Corpus Tibullianum*: elegie scelte.

Seneca, *Apocolocyntosis*.

Epigrafi arcaiche.

BIBLIOGRAFIA

- 1) Parte istituzionale: F. Stolz-A. Debrunner-W.P. Schmid, *Storia della lingua latina*, Bologna, Pàtron, 1993, IV ed. (comprese le Introduzioni e l'appendice); oppure G. Devoto, *Storia della lingua di Roma*, Bologna, Cappelli, 1991.
- 2) Corso monografico: per Tibullo, una qualsiasi edizione dei libri I e II; per il III libro del *Corpus Tibullianum*, così come per le epigrafi arcaiche, saranno fornite fotocopie a lezione.
Per Seneca, *Apocolocyntosis*, a cura di R. Mugellesi, Milano, Rizzoli, 1996, oppure *L'apoteosi negata*, a cura di R. Roncali, Venezia,

Marsilio, 1989.

Letture (da concordare):

P. Pinotti, *L'elegia latina. Storia di una forma poetica*, Roma, Carocci, 2002, pp. 69-109.

J.B. Hofmann, *La lingua d'uso latina*, Bologna, Patron, 1985 (pagine scelte).

Altre letture saranno consigliate durante il corso.

Per gli studenti che sostengono l'esame prima di quelli di Lingua e di Letteratura latina, si presuppone la conoscenza della *Propedeutica al latino universitario*, (Traina-Bernardi Perini), Patron, Bologna 1992, IV ed. (almeno i capp. II, III, IV, V).

STORIA DELLA LINGUISTICA

Franco CAVAZZA

Laurea quadriennale e triennale (3 cfu): LLS-D

1) Nozioni fondamentali di **Storia della linguistica** (argomento proposto per un approfondimento è la **linguistica diacronica**).

2) Nozioni fondamentali di **Linguistica generale**.

3) Nozioni di **Indoeuropeistica**: teorie glottogenetiche, storia dell'*homo loquens*, la teoria "Nostratica": storia dell'indoeuropeo e relativa cronologia, il problema della proto-patria indoeuropea, le varie lingue della famiglia, nozioni fondamentali di fonetica, struttura radicale, grammatica, lessico e sintassi storica dell'indoeuropeo.

BIBLIOGRAFIA

1) D. Antelmi, *Note di storia della linguistica*, in M. Negri (cur.), *Navadhyayi*, Roma, Il Calamo, 1996, pp. 169-232; M. Mancini (cur.), *Il cambiamento linguistico*, Roma, Carocci, 2003; R. Lazzeroni (cur.), *Linguistica storica*, Roma, La Nuova Italia scientifica, 1993, pp. 13-54 e 147-179.

2) A. Akmajian-R. A. Demers-A. K. Farmer, R. M. Harnish, *Linguistica*, Bologna, Il Mulino, 1996².

3) F. Cavazza, *Lezioni di indoeuropeistica con particolare riguardo alle lingue classiche (sanscrito, greco, latino, gotico)*, Pisa, Edizioni ETS, 2001, da integrare con A. Giacalone Ramat-P. Ramat (cur.), *Le lingue indoeuropee*, Bologna, Il Mulino, 1997², capp. I-III; W. P. Lehmann, *La linguistica indoeuropea. Storia, problemi, metodi*, Bologna, Il Mulino, 1999.

N.B.

Per gli studenti del **Dams**, la bibliografia della parte 1 prevede solo l'articolo di D. Antelmi e parti scelte del libro curato da M. Mancini (trattate dal docente durante il corso), quella della parte 2 va integrata con T. De Mauro, *Linguistica elementare. Con esercizi e test di verifica*, Roma-Bari, Laterza, 2003, e quella della parte 3 prevede solo il libro di F. Cavazza.

SUSSIDI BIBLIOGRAFICI (CONSIGLIATI)

G. L. Beccaria (curatore), *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, Torino, Einaudi, 1994 (= ed. in broccia, 1996); F. Casadei, *Breve dizionario di linguistica*, Roma, Carocci, 2001.

Avviso importante: il corso è attivato presso la Facoltà di **Lingue e Letterature Straniere Moderne** e presso il **DAMS**, ma è **destinato** anche agli studenti della Facoltà di **Lettere e Filosofia**.

STORIA DELLA MUSICA GRECA

Mariarita PATERLINI

Laurea triennale (5 cfu): LCIFI

1) Lettura ed esame del frammento musicato dell'*Ifigenia in Aulide* di Euripide.

2) Nozioni di storia e teoria della musica greca.

BIBLIOGRAFIA

I monumenti musicali potranno essere letti in E. Pöhlmann – M.L. West, *Documents of Ancient Greek Music – The Extant Melodies and Fragments edited and transcribed with commentary*, Oxford, Clarendon Press, 2001.

Per la storia della musica si potrà scegliere un manuale tra i seguenti: M.L. West, *Ancient Greek Music*, Oxford, Clarendon Press, 1992; G. Comotti, *La musica nella cultura greca e romana*, vol. I della *Storia della musica* a c. della Società Italiana di Musicologia, Torino, EDT, 1991².

Si richiede inoltre la conoscenza di almeno uno dei seguenti studi:

AA.VV., *La musique et la danse dans l'antiquité. Regards sur les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève*, publié par P. Birchler Emery, B. Bottini, C. Courtois, F. van der Wielen, Genève 1996; M. Paterlini, *Septem discrimina vocum: Orfeo e la musica delle sfere*, Bologna, Patron, 1992; AA.VV., *La musica in Grecia*, a cura di B. Gentili e R. Pretagostini, Roma-Bari, Laterza, 1988.

STORIA DELLA RETORICA CLASSICA

Lucia MONTEFUSCO

Laurea quadriennale: LCI-LMo

Laurea triennale (5 cfu): LCIFI-LMoLi-LMoM

Parte istituzionale

Introduzione ai fondamenti della retorica classica, alle sue parti e alle trattazioni manualistiche che ne espongono i precetti.

Corso monografico

Il *De inventione* di Cicerone. Analisi dell'opera e suo confronto con la *Rhetorica ad Herennium*.

La bibliografia relativa alle due parti che costituiscono il corso verrà fornita di volta in volta direttamente durante le lezioni.

STORIA DELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA

Anna MARANINI

Laurea quadriennale e triennale (3 cfu): LLs

Il corso prevede **due moduli** (27 ore, 3 crediti ognuno).

Il **primo** fornirà principi e metodologia di ricerca della trasmissione manoscritta (con elementi di storia della tradizione e critica del testo).

BIBLIOGRAFIA

L. Cesarini Martinelli, *La filologia*, Roma, Ed. Riuniti, 1984; M.L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, Palermo, Epos, 1991 (ried. 2000); L.D. Reynolds, G. Wilson, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 1987³ (o qualsiasi altra edizione).

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

Il **secondo** modulo verterà su approfondimenti metodologici e pratici dello studio della trasmissione manoscritta. Saranno analizzati alcuni temi legati al testo degli *Astronomica* di Manilio.

BIBLIOGRAFIA

C. Salemmè, *Introduzione agli Astronomica di Manilio*, Napoli, Società editrice napoletana, 1983. I passi degli *Astronomica* da analizzare saranno indicati a lezione.

Ulteriore bibliografia sarà fornita a lezione.

Gli studenti del **vecchio ordinamento** dovranno seguire ambedue i moduli; gli studenti del **nuovo ordinamento** (triennio) potranno frequentare il primo modulo; agli studenti delle **lauree specialistiche** (biennio) è riservato il secondo modulo.

STORIA DELLA TRADIZIONE TESTUALE E DELLA FILOGIA CLASSICA

Francesco BOSSI

Laurea triennale (5 cfu): LCIF-LMoM

Laurea quadriennale: LCI-LMo

- 1) Aspetti della filologia di G. Leopardi.
- 2) Ignorati *adespota* nella tradizione lessicografica.
- 3) Lineamenti di storia della tradizione testuale e della filologia classica.

BIBLIOGRAFIA

F. Bossi, *La tradizione dei classici greci*, Bologna, Liguori, 1992; C. Giarratano, *La storia della filologia classica*, in AA.VV., *Introduzione allo studio della cultura classica*, II, Milano, Marzorati, 1973, pp. 595-672; L. Lehnus, *Appunti di storia degli studi classici*, Milano, CUEM, 2002; S. Timpanaro, *La filologia di Giacomo Leopardi*, Roma-Bari, Laterza, 1997³. Ulteriori letture verranno consigliate durante il corso.

3. Dottorati di Ricerca

Al Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale fa capo il seguente Dottorato di Ricerca (attualmente XIX ciclo, A.A. 2003-2004):

Filologia greca e latina (3 posti con borsa di studio + 1 senza borsa, durata 3 anni).

Sede Amministrativa: Università degli Studi di Bologna.

Curricula: Filologia Greca, Filologia Latina, Storia della Filologia Classica.

Coordinatore: Gualtiero CALBOLI.

Programma di ammissione

Autori e testi greci

Omero, *Odisea*, Esiodo, *Opere e giorni*, Archiloco; Saffo; Ipponatte; Pindaro, *Olimpiche*, Eschilo, *Agamennone*, Sofocle, *Edipo re*, Euripide, *Baccanti*, Erodoto, l. II; Tucidide, l. I; Aristofane, *Rane*, Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*, Isocrate, *Panegirico*, Platone, *Simposio e Critone*, Demostene, *Sulla corona*, Aristotele, *Poetica e Retorica*, Menandro, *Dyskolos*, Callimaco, *Inni*, Teocrito, *Id. 2 e 7*; Apollonio Rodio, l. IV; Eroda, *Mim. 1*; Ps.-Longino, *Sul sublime*; Plutarco, *Vite di Temistocle, Aristide, Pericle*, Luciano, *Dialoghi degli dei*.

Autori e testi latini

Teatro: Plauto, *Miles gloriolus* e *Pseudolus*, Terenzio, *Eunuchus* e *Adelphoe*, Seneca, *Phaedra*. Storiografia: Sallustio, *Bellum Jugurthinum*, Livio, ll. I-V (5 ll.); Tacito, *Annales* I-II; Svetonio, *Vita di Tiberio*. Poesia epica e didascalica: Lucrezio, IV-VI (3 ll.); Virgilio, *Eneide*, Ovidio, *Metamorfosi*, ll. I-VI (6 ll.). Lirica: Orazio, *Odi* l. I; Propertio, l. I. Filosofia e retorica: Cicerone, *De officiis* ed *Orator*; Orazio, *Epistulae* l. I e *Ars poetica*, Seneca, *Dialogi*, ed *Epistulae* 108 e 114; Quintiliano, l. X 1; Tacito, *Dialogus de oratoribus*, Tertulliano, *Apologeticum*, Agostino, *Confessiones* l. I.

Il Dipartimento è inoltre partecipe con **1 borsa di studio** al seguente Dottorato di Ricerca:

Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (8 posti, durata 3 anni).

Sede Amministrativa: Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Italianistica).

Sedi Consorziata: Università degli Studi di Bologna, Università della Tuscia.

Docente di riferimento: Ivano DIONIGI.

Informazioni alla pagina Internet <<http://www2.unibo.it/infostud/continua/dott/default.htm>>(Ufficio Dottorato per Bologna) o <<http://www.murst.it/Universi/dottorati/dottorati.htm>> (per le altre sedi).

4. Biblioteca

Orario di apertura: lunedì-venerdì 8.30-18.45; sabato 8.00-12.30

tel. 051/2098518 - fax 051/228172

e-mail: bibclass@classics.unibo.it

Direttore: Ivano DIONIGI

Responsabile scientifico: Renzo TOSI

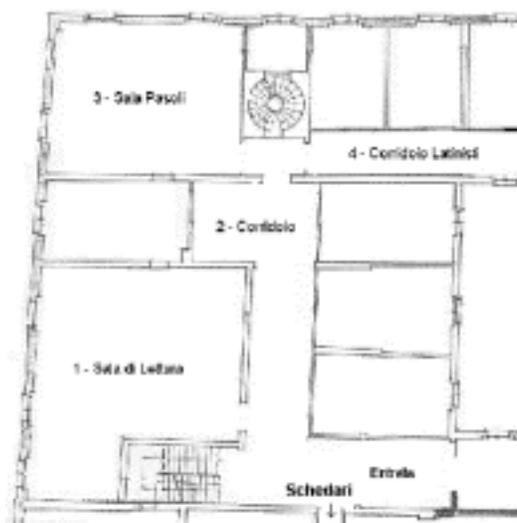
Responsabile tecnico: Lucia CASTELLI (e-mail: castelli@opac.cib.unibo.it).

Il patrimonio librario della Biblioteca, che dall'1.3.1983 assorbe la Biblioteca dell'Istituto di Filologia Classica e Medioevale della Facoltà di Lettere e Filosofia (BO207) e la Biblioteca dell'Istituto di Filologia Latina e Medioevale della Facoltà di Magistero (BO223), ammonta a oltre 63.254 volumi e 443 periodici (di cui 204 con abbonamento in corso, 13 in dono per scambio con "Eikasmós", 161 cessati). Disposti su scaffali aperti in locali accessibili agli utenti, i volumi sono consultabili in *due sale di lettura* (posti complessivi: 124), con *due schedari*, posti nel vano antistante la Segreteria.

Sono a disposizione del pubblico, oltre ai cataloghi cartacei delle monografie (per autore-titolo) e dei periodici, 33 computer (distribuiti fra le due sale di lettura, il laboratorio informatico, l'aula informatica e il laboratorio avanzato [cfr. la sezione strutture informatiche]) per la consultazione del catalogo *on line* del SBN e dell'ACNP. Dal 1996 le nuove acquisizioni vengono infatti registrate sia nei cataloghi cartacei che in quelli in linea; è in corso anche il recupero del pregresso (ormai in fase di completamento).

La biblioteca offre inoltre il servizio del prestito interbibliotecario. È possibile effettuare fotocopie, mediante l'uso di tessere prepagate, nel rispetto delle normative vigenti (vd. sala fotocopie, nelle piante che seguono).

Sala di lettura A



La "Sala di Lettura A" (nr. 1) è posta di fronte all'entrata, nel "Corridoio Grecisti" (nr. 2) e si differenzia dalla "Sala di Lettura B" (nr. 6) in particolare per la ricchezza di testi, commenti e studi relativi ai classici greci. I volumi contraddistinti dalle lettere *A* (autori greci), *B* (autori latini), *C* (lessici e concordanze), *D* (dizionari ed enciclopedie) sono nella "Sala di Lettura A". I volumi con segnatura *E* (sezione di religione romana e cristianistica) si trovano invece nel "Corridoio dei Grecisti" (nr. 2), assieme a quelli con segnatura *P* (iscrizioni, papiri) e *H* (metrica); i saggi, contrassegnati dalla lettera *F*, si trovano per i numeri 1-4800 nella "Sala Pasoli" (nr. 3), e per i numeri successivi nel "Corridoio dei Latini" (nr. 4), che ospita anche la sezione di didattica latina (lettera *P* - schedario della "Sala di Lettura B"). La sezione *INFO* è dedicata all'informatica (manualistica e informatica umanistica) ed è collocata nel "Laboratorio informatico", prima dell'entrata alla Sala di Lettura (nr. 6).

In "Mansarda", invece, e nel corridoio a essa antistante trovano posto il settore medioevale e umanistico e le collezioni complete dei *Monumenta Germaniae Historica*, del *Corpus Christianorum (Continuatio Mediaevalis)* e della *Patrologia Latina*.

A sinistra dell'entrata, una porta a vetri conduce ad un lungo corridoio dove sono collocate le riviste (nr. 5); i periodici cessati sono in Aula XII (una lista si trova nello schedario apposito), dove trovano posto, sotto chiave, edizioni antiche o libri di particolare pregio.

In fondo al "Corridoio riviste" (nr. 5), sulla destra, si trova la "Sala di Lettura B" (nr. 6), specializzata soprattutto nei settori del latino, della biblistica e della linguistica. Gli autori latini e greci sono disposti per ordine alfabetico; a differenza della "Sala di Lettura A", dopo le

edizioni e i commenti dei testi si trovano anche gli studi specifici sui singoli autori.

Sala di lettura B



Sul sito del Dipartimento, all'indirizzo
<<http://www.classics.unibo.it/Biblioteca/topografico.htm>>
è possibile consultare l'indice topografico delle collocazioni dei volumi.

Regolamento

- a) Possono accedere alle Sale di lettura gli studenti dell'area umanistica (Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Scienze della Formazione e Conservazione dei Beni Culturali) che sono tenuti a firmare l'apposito registro di presenza presso il banco di sorveglianza, posto accanto all'ingresso di ciascuna delle due sale di lettura.
- b) Il servizio di prestito si effettua dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00.
- c) Sono escluse dal prestito le Riviste e le opere di ampia consultazione, in particolare quelle contrassegnate dalle lettere "A, B, C, D, E, G, P" nonché tutti i testi contemplati nei programmi d'esame delle discipline afferenti al Dipartimento, i volumi antichi e i dizionari.
- d) La durata del prestito - limitato a tre opere - non può superare le due settimane, con possibilità di rinnovo.
- e) I docenti che intendano utilizzare nel proprio studio determinate opere sono tenuti a collocare al posto delle stesse gli appositi cartoncini debitamente compilati.
- f) I laureandi in discipline afferenti al Dipartimento dovranno riconsegnare, prima della laurea, le opere che abbiano eventualmente a prestito.
- g) Chiunque utilizzi il servizio fotocopie interno al Dipartimento è rigorosamente tenuto a rispettare la vigente normativa in materia di diritti d'autore (L. 633/1941 con successive modifiche ed integrazioni).

5. Strutture informatiche

Il Dipartimento dispone di una rete gestita da un server Windows NT e di una sottorete gestita da un server Windows 2000, dedicate in particolare alla gestione di banche dati bibliografiche e testuali (si veda l'elenco all'indirizzo: <<http://www.classics.unibo.it/StrumentiInformatici/archivio.htm>>), nonché di fonts e macro per le lingue antiche (greco, ebraico, armeno, ecc.). Si veda l'elenco delle risorse alla pagina Internet <<http://www.classics.unibo.it/StrumentiInformatici>>. Dai computer del Laboratorio e dell'Aula Informatica è anche possibile accedere direttamente alle principali banche dati del Dipartimento (tramite il nuovo sistema TATOO di consultazione remota di database), scaricare fonts e altre utilità per classicisti (previo rispetto delle norme sul copyright) nonché connettersi ai diversi cataloghi *on line* delle biblioteche nazionali e internazionali, a siti di interesse specifico per studiosi dell'antichità classica e ad altre risorse Internet.

Vengono offerti quattro tipi di servizi, con diverse funzioni, sedi e regolamenti:

a) **Sale di Lettura** – 2 pc per l'accesso a Internet, la consultazione bibliografica *on line* e per l'iscrizione agli esami (il form di iscrizione è raggiungibile all'indirizzo: <<http://www.classics.unibo.it/tech/Iscrizione/appelli.php>>).

b) **Aula Informatica** (ex Saletta Computer) – ubicata all'interno della "Sala di Lettura B" (piantina a p. 48), aperta a tutti gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia, e utilizzabile anche come aula per lezioni con proiettore, è così attrezzata:

Postazioni Windows: 18 PC in rete (Win 2000) in funzione terminal service + 1 PC per docenti; 1 stampante Laser collegata a tutti i PC; 1 proiettore fisso per lezioni e seminari.

c) **Laboratorio Informatico** – ubicato prima dell'entrata alla "Sala di Lettura B" (piantina a p. 48), riservato ai laureandi, ai dottorandi e ai docenti del Dipartimento, è così attrezzato:

Postazioni Mac: 1 iMac Os X in rete.

Postazioni Windows: 7 PC (6 Win XP e 1 Win NT) in rete; 1 stampante Laser di rete.

d) **Laboratorio Avanzato** – ubicato nello Studio 13 (Prof. C. Neri), in Mansarda, riservato a dottorandi e docenti per la produzione di pubblicazioni, è così attrezzato:

Postazioni Mac: 1 Mac G3 per applicazioni grafiche; 1 scanner 1640 XL, formato A3 (con alimentatore automatico di fogli fronte-retro e lettore di diapositive e negativi).

Postazioni Windows: 4 PC in rete (1 Server Win NT, 1 Win NT, 2 Win 98), 1 Compaq Armada 1200 (per lezioni e dimostrazioni), 2 stampanti HP (1 1100C a colori, formati A4 e A3; 1 5000 per stampe di qualità e produzione di pellicole per pubblicazioni).

Multimedia: 1 proiettore Philips ProScreen per lezioni e dimostrazioni (collegabile al computer), 1 videocamera Canon VizCam 1000 per lezioni e dimostrazioni (collegabile al proiettore), 1 diaproiettore Pradovit P 300.

Il Dipartimento – in collaborazione con il Dipartimento di Storia Antica – offre il corso *Computer e Antichità Classica - Introduzione all'uso dei laboratori e delle risorse informatiche dei Dipartimenti di Filologia Classica e Storia Antica*. L'iniziativa è diretta a studenti, laureandi, dottorandi e docenti interessati a un'alfabetizzazione di massima nell'uso del computer, ai fini di un corretto utilizzo dei laboratori informatici nell'ambito delle Scienze dell'Antichità. Le esercitazioni si articolano in otto moduli, che saranno svolti attraverso sedici unità di 2 ore ciascuna, alternativamente presso il Dipartimento di Filologia Classica e quello di Storia Antica. Gli interessati sono pregati di lasciare la propria adesione a Camillo Neri presso il Dipartimento di Filologia Classica o a Carla Salvaterra presso il Dipartimento di Storia Antica. Orari, sedi e programmi delle lezioni sono disponibili presso il sito Internet <<http://www.antica.unibo.it/labora01.html>>.

Presso il Dipartimento ha luogo altresì l'insegnamento di **Informatica per le Scienze Umane**, per i nuovi corsi di laurea triennali, e potranno attivarsi corsi di preparazione per quanti dovranno sostenere il test per ottenere la Patente Informatica Europea (ECDL – *European Computer Driving Licence*).

Regolamento

a) **Sale di Lettura** – l'accesso ai computer è aperto agli studenti dell'area umanistica. Qui è possibile accedere a Internet, usare la posta elettronica ad accesso libero, fare ricerche bibliografiche in rete, iscriversi agli esami.

b) **Aula Informatica** – l'accesso è riservato agli studenti della Facoltà, e agli studenti Socrates/Erasmus del Dipartimento, negli orari indicati e quando l'Aula non è adibita a lezioni o seminari. È necessario disporre di **password personale**, da richiedere compilando l'apposito modulo presso il bancone di entrata. All'ingresso occorre firmare l'apposito registro di presenza presso la postazione docente. È possibile accedere a Internet, consultare la posta elettronica, le banche dati testuali e bibliografiche in rete, scrivere brevi testi, stamparli (max 10 pagine al giorno per utente), salvare i propri *files* sul disco (profilo personale utente nella cartella "Documenti" fino ad un massimo di 15Mb).

c) **Laboratorio Informatico** – l'accesso è riservato ai laureandi, ai dottorandi, ai docenti e al personale del Dipartimento, nonché a docenti di altre strutture autorizzati dal direttore del Dipartimento. Per accedere alle macchine è necessario disporre di **password personale**, da richiedere compilando l'apposito modulo presso il bancone di entrata. Il Laboratorio è chiuso a chiave: per accedervi è necessario ritirare la chiave e firmare l'apposito registro posto a sinistra dell'ingresso. Ciascun utente è tenuto, quando esce, a chiudere a chiave la porta, a firmare nel registro e a riconsegnare la chiave al bancone di entrata. Nel Laboratorio è possibile accedere a Internet, consultare la posta elettronica, le banche dati testuali e bibliografiche in rete, utilizzare programmi di scrittura, stampare, salvare i propri *files* sul disco (profilo personale utente nella cartella "Documenti" fino ad un massimo di 15Mb). In questo Laboratorio è possibile – previa richiesta a uno dei responsabili – consultare Cd-Rom, che comunque non possono uscire dal Laboratorio stesso.

d) **Laboratorio Avanzato:** l'accesso è riservato a dottorandi e docenti del Dipartimento, nonché a docenti di altre strutture autorizzati dal direttore del Dipartimento. Valgono le stesse norme che regolano l'accesso al Laboratorio Informatico. Nel Laboratorio Avanzato, in più, è possibile stampare pellicole per pubblicazioni, consultare un numero maggiore di banche dati, dotarsi di strumenti multimediali per le proprie lezioni.

Tutti gli utenti indistintamente sono tenuti a rispettare il copyright sulle risorse possedute dal Dipartimento.

È ASSOLUTAMENTE VIETATO INSTALLARE PROGRAMMI SULLE MACCHINE.

I referenti per le strutture informatiche sono

Francesco CITTI (Tel. 0512098524; E-mail: fcitti@alma.unibo.it);

Tommaso DEL VECCHIO (Tel. 0512098515; E-mail: delvecchio@ipazia.lettere.unibo.it);

Camillo NERI (Tel. 0512098534; E-mail: camillo.neri@unibo.it);

Francesca TOMASI (Tel. 0512098539; E-mail: ftomasi@classics.unibo.it).

6. Settori di ricerca

Il Dipartimento è eminentemente una struttura di ricerca. I settori della ricerca scientifica maggiormente sviluppati sono i seguenti:

Per il greco:

La lirica greca dall'età arcaica all'età ellenistica. Il filone comico, parodico (e gastronomico) e satirico della letteratura greca, con particolare riguardo per la commedia del V e del IV secolo a.C. La tradizione erudita, i lessicografi, e in generale la tradizione indiretta dei poeti greci, con particolare riguardo per opere-contenitore come i *Deipnosophisti* di Ateneo.

Gli autori di cui sono state pubblicate o sono in preparazione edizioni critiche e/o tradotte e commentate sono: Archiloco, Erinna, Ateneo.

Per il latino:

La commedia arcaica. La poesia filosofica. La poesia augustea, con particolare riguardo per Orazio e per gli elegiaci. La storiografia repubblicana e imperiale. L'oratoria greca e romana, i retori latini minori e i loro rapporti con la filosofia aristotelica e stoica. Gli autori cristiani. La fortuna dei classici, con particolare riguardo per le traduzioni (processi di traduzione e traduzioni d'autore).

Gli autori di cui sono state pubblicate o sono in preparazione edizioni critiche e/o tradotte e commentate sono: Plauto, *Mostellaria*, Accio; Catullo; Varrone, *De lingua latina*; Ovidio, *Remedia amoris*; Seneca Tragico; Petronio; Gellio; Giulio Vittore, *Ars Rhetorica*, *Rhetorica ad Herennium*; Tertulliano, *De fuga in persecutione*; Durando di S. Porziano; Pascoli latino.

Per la storia delle lingue classiche e della retorica:

Storia della lingua greca. Lingua della poesia e lingua della prosa (greche e latine). Grammatica greca e latina. Applicazione dei modelli della linguistica moderna al latino. Lingue tecniche e linguaggi settoriali. Traduzioni bibliche. Rapporti greco/latino. Il latino e l'Europa. Le parti del discorso. Le figure retoriche. Stilistica latina.

Per la storia della filologia classica:

La filologia bizantina. Filologia e Storia (la disputa tra classicismo estetizzante e filologia 'scientifica' dal '700 al primo Dopoguerra). La filologia classica a Bologna. Le traduzioni d'autore (con particolare riguardo alle traduzioni di Lucrezio e di Seneca).

Particolari indirizzi di ricerca riguardano altresì la **Didattica delle lingue classiche** e il rapporto tra **Informatica e studi classici**.

7. Pubblicazioni

Dal 1948 al 1968 l'Istituto di Filologia Classica ha promosso la pubblicazione di una collana di "Studi".

Attualmente il Dipartimento è sede della redazione di tre periodici, «Eikasmós», «Papers on Grammar», «Papers on Rhetoric».

«Eikasmós» - *Quaderni Bolognesi di Filologia Classica*

Sorta nel quadro delle celebrazioni del Nono Centenario dell'Università di Bologna, questa rivista presenta un'impostazione rigorosamente filologica, ancorata ai testi e finalizzata alla loro costituzione ed esegesi. Ai lavori ermeneutici e critico-testuali seguono una rubrica istituzionalmente dedicata alla storia della filologia classica ed una nutrita sezione di recensioni e segnalazioni bibliografiche.

Fondatore: Enzo Degani

Direzione: F. Bossi, G. Burzacchini, O. Montanari, V. Tammaro, R. Tosi.

Comitato scientifico internazionale: M. Bonanno, V. Citti, I. Dionigi, L. Gil, J. Irigoien, V. Jarcho, A.M. Komornicka, G. Mastromarco, A. Traina, E. Vogt, F. Williams.

Comitato scientifico redazionale: M.G. Albiani, F. Bossi, G. Burzacchini, F. Citti, A. Lorenzoni, O. Montanari, S. Nannini, C. Neri, B. Pieri, P. Pinotti, P. Serra Zanetti, V. Tammaro, R. Tosi.

Segretari di redazione: G. Alvoni, A. Barbieri, F. Condello, E. Esposito, M. Magnani, C. Neri.

Direzione e redazione: Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna, Via Zamboni 32, I-40126 Bologna, tel./fax 0512098531, e-mail: eikasmos@classics.unibo.it.

Amministrazione e abbonamenti: Patron editore (Via Badini 12, I - 40050 Quarto Inferiore, Bologna, tel. 051767003, fax 05176825, sito web <<http://www.patroneditore.com>>).

La rivista, annuale, è giunta ora al vol. XIII (2002).

La rivista è affiancata da due collane di «Quaderni di Eikasmós», una di «Sussidi» e una di «Studi». Nella prima è uscito il volume di F. Bossi, *La tradizione dei classici greci* (1992). Nella seconda sono apparsi i volumi di G. Morelli, *Metrica e saturnio latino* (1996), G. F. Nieddu-P. Mureddu, *Furfanterie sofistiche* (2000), M. Magnani, *La tradizione manoscritta degli 'Eraclidi' di Euripide* (2000), M. Pellegrino, *Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia* (2000), E. Degani, *Aion* (2001), C. De Stefani, *Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni. Canto I* (2001), A. Barbieri, *Ricerche sul Phasma di Menandro* (2002), AA. VV., *Da Aion a Eikasmós. «Atti della Giornata di studi in memoria di Enzo Degani»* (2002), C. Neri, *Erinna: testimonianze e frammenti* (2003).

In quest'ultima collana sono in programma i volumi di E. Esposito (*Il lamento dell'esclusa: Mim. pap. fr. 1 Cunningham*), A. Lorenzoni (*Batone e Damosseo: commedia ellenistica e parodia filosofica*), O. Montanari (*Un inedito di Francesco Zambaldi: la traduzione dei Precetti politici di Plutarco*), R. Tosi (*I carmi greci di Clotilde Tambroni*).

Maggiori informazioni sulla rivista e sulle sue collane, oltre a una banca dati completa di *abstracts* dei singoli contributi (consultabile *on line*), sono disponibili all'indirizzo Internet <<http://www.classics.unibo.it/eikasmos>>.

«Papers on Grammar»

Dei «Papers on Grammar» – pubblicati dalla Clueb di Bologna – sono usciti finora otto volumi (I 1980, II 1986, III 1990, IV 1994, V 2000, VI 2001, VII 2001 (Eds.: A. Bertocchi-M. Maraldi-A. Orlandini), VIII 2002).

Ad essi si devono aggiungere due volumi della serie «Monographs», pubblicati entrambi nel 1995. Gli *editors* sono G. Calboli (per i primi sei volumi) e A. Bertocchi, M. Maraldi, A. Orlandini.

«Papers on Rhetoric»

Dei «Papers on Rhetoric» – pubblicati dalla Clueb di Bologna – sono usciti finora cinque volumi (I 1993, II 1999, III 2000, IV 2002, V 2003). Ad essi si deve aggiungere un volume della serie «Monographs» (fine 1998). L'*editor* è L. Montefusco.

8. Centri Studi

Il Dipartimento è anche sede di due Centri Studi specifici: il *Centro Studi 'La permanenza del classico'*, diretto da I. DIONIGI, e il *Centro di Studi Retorici e Grammaticali*, diretto da L. MONTEFUSCO.

Centro Studi La permanenza del classico

Con decreto nr. 147/27 del 31 maggio 1999 è stato attivato presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università degli Studi di Bologna il Centro Studi *La permanenza del classico*, ora inserito nell'ambito dei Centri Studi attivi nell'Ateneo di Bologna.

Il Centro nasce dall'intenzione di sottolineare un particolare interesse della ricerca per le proiezioni dell'antico nelle varie forme del sapere occidentale, in particolare quello europeo. Tale iniziativa coinvolge tutte e quattro le 'anime' che nel Dipartimento trovano collocazione scientifica: la greca, la latina, la cristiana e la medioevale-umanistica.

Anche in collaborazione con altri Centri Studi e Dipartimenti italiani e internazionali, il Centro segue un duplice percorso di ricerca: uno storico-letterario, riguardante i generi letterari, i *topoi*, le riprese, le allusioni, le parodie, le scuole esegetiche, la tradizione proverbiale; uno filologico-linguistico, riguardante le traduzioni di autore, la struttura e la fortuna dei linguaggi tecnici, il lessico intellettuale, politico, scientifico, la storia delle parole.

In particolare, le attività del Centro si lasciano raggruppare in due settori:

a) Attività scientifiche:

- seminari (per i collaboratori del Centro);
- pubblicazione periodica (in una collana specifica) dell'attività scientifica del Centro (con scambi con altre riviste o collane consimili);
- digitalizzazione di testi greci e latini di età umanistica e rinascimentale;
- redazione di indici di citazioni classiche in autori moderni e contemporanei;
- creazione di una banca dati bibliografica permanente (consultabile *on line*);
- ricognizione delle ricerche in corso sull'argomento (tesi, dissertazioni, progetti, etc.);
- ricognizione delle traduzioni moderne e contemporanee dei classici;
- rapporti e scambi con Centri di ricerca consimili in Italia e all'estero;
- rapporti con i Dipartimenti: in particolare, Italianistica e Lingue e Letterature Straniere Moderne.

b) Attività formative:

- seminari (per specialisti: laureandi, laureati, docenti e insegnanti);
- conferenze (per studenti, insegnanti e vasto pubblico);
- rapporti con Irssae e con altre strutture di aggiornamento didattico;
- pagina web dedicata alle attività del Centro;

Una sorta di 'prologo' delle attività del Centro può essere considerato il Convegno "Seneca nella coscienza dell'Europa" (Bologna-Ravenna, 8-10 aprile 1999), il cui frutto è nel volume omonimo pubblicato dalla Bruno Mondadori Editrice (Milano 1999). Sulla stessa linea è il volume di F. Citti e C. Neri, *Seneca nel Novecento. Sondaggi sulla fortuna di un classico*, pubblicato da Carocci, Roma, 2001, che costituisce anche il primo testo della Collana Ricerche promossa dal Centro.

Della Collana Ricerche fanno parte anche altre pubblicazioni: il volume *Di fronte ai classici. A colloquio con i greci e i latini* a cura di I. Dionigi, Milano, BUR, 2002, il volume *Trilogia latina*, a cura del Centro Studi "La permanenza del classico", Bologna, FuoriThema-LibriArena, 2002, pensato e realizzato in occasione delle rappresentazioni teatrali (letture da Seneca, Lucrezio, Virgilio) tenute all'Arena del Sole nell'ambito del ciclo *Hysteron proteron* (2001-2002), e il volume *Tre Infiniti*, a cura del Centro Studi "La permanenza del classico", Bologna, FuoriThema-LibriArena, 2003, realizzato in occasione delle rappresentazioni teatrali del 2003 (letture di testi latini, greci ed ebraici) tenute presso l'Aula Magna di S. Lucia.

Conferenze, lezioni, seminari organizzati dal Centro:

8 Interrogare i classici (2000-2001). Ciclo di lezioni e seminari.

8 Hysteron proteron (2001-2002) Dieci incontri sui classici. Lezioni - Seminari - Rappresentazioni.

8 Perché i Classici (2002-2003). Lezioni - Seminari - Rappresentazioni.

Il Centro ha sede presso il Dipartimento al piano Mansarda: tel./fax 0512098539.

Maggiori informazioni sulle attività del Centro sono disponibili all'indirizzo Internet

<<http://www.classics.unibo.it/Permanenza>>. Da qui è possibile scaricare testi della Collana Ricerche (anche in formato integrale), consultare i materiali informativi, accedere alla sezione dei video delle rappresentazioni (visionabili in *streaming*).

Centro di Studi Retorici e Grammaticali

Il Centro è coordinato da L. MONTEFUSCO e vi aderiscono numerosi docenti del Dipartimento. Infatti il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale di Bologna rappresenta l'istituzione italiana che maggiormente persegue tali ricerche, con la collaborazione degli studiosi e delle istituzioni estere più accreditate e prestigiose. Di tali istituzioni fanno parte anche alcuni dei docenti del Dipartimento aderenti al detto Centro.

10-11 Maggio 2002: Organizzazione del Convegno internazionale "Dictamen, Poetria and Cicero: Coherence and Diversification" (per maggiori informazioni è possibile consultare il sito Internet <<http://www.classics.unibo.it/Convegno/Dictamen/dictamen.htm>>

