

STORIA DELLA LINGUA GRECA – LM (6 cfu)

Camillo Neri

Corso monografico

a) ἔρως, γάμος, συνουσία: amore e sesso nella letteratura greca da Omero ai Cristiani.

Parte istituzionale

b) Complementi di storia della lingua greca.

BIBLIOGRAFIA

a) Appunti delle lezioni. Un volume a scelta tra Ruby Blondell-K. Ormand (edd.), *Ancient Sex: New Essays. Classical Memories/Modern Identities*, Columbus, Ohio State University Press, 2015; J. Boardman-E. La Rocca, *Eros in Grecia*, Milano, Mondadori, 1975; R. Bodei, *Ordo amoris: conflitti terreni e felicità celeste*, Bologna, il Mulino, 1991; Sandra Boehringer-D. Lorenzini (edd.), *Foucault, la sexualité, l'Antiquité. Philosophie en cours*, Paris, Kimé, 2016; A. Brelich, *Paides e parthenoi*, I, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1969; S. Caciagli (ed.), *Eros e genere in Grecia arcaica*, Bologna, Pàtron, 2017; C. Calame (ed.), *L'amore in Grecia*, Roma-Bari, Laterza, 1984 (3a ed.); C. Calame, *I Greci e l'Eros. Simboli, pratiche, luoghi*, trad. it. Roma-Bari, Laterza, 1992; Eva Cantarella, *Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico*, Milano, Rizzoli, 2006 (5a ed.); E.R. Dodds, *I Greci e l'irrazionale*, trad. it. Milano, Sansoni, 2003 (3a ed.); K. Dover, *L'omosessualità nella Grecia antica*, trad. it. Torino, Einaudi, 1985; Kate Fisher-Rebecca Langlands (edd.), *Sex, Knowledge and Receptions of the Past. Classical Presences*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2015; M. Foucault, *La cura di sé*, trad. it. Milano, Feltrinelli, 2001 (6a ed.); M. Masterson-Nancy Sorkin Rabinowitz-J. Robson (edd.), *Sex in Antiquity: Exploring Gender and Sexuality in the Ancient World. Rewriting Antiquity*, London-New York, Routledge, 2015; D. Orrells, *Sex: Antiquity and its Legacy. Ancients and Moderns*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2015; J. Robson, *Sex and Sexuality in Classical Athens. Debates and Documents in Ancient History*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2013; Giulia Sissa, *Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico*, Roma-Bari, Laterza, 2003; R. Vattuone, *Il mostro e il sapiente*, Bologna, Pàtron, 2004. Ulteriore bibliografia su singoli testi sarà fornita a lezione.

b) Appunti delle lezioni. Un volume a scelta tra O. Hoffmann-A. Debrunner-A. Scherer, *Storia della lingua greca*, trad. it. Napoli, Macchiaroli, 1969; A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, trad. it. Torino, Einaudi, 2003 (3a ed.); L.R. Palmer, *Greek Language*, London, Faber, 1980; V. Pisani, *Storia della lingua greca*, Torino, Sei, 1960; L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino, Sei, 1963; O. Szemerényi, *Introduzione alla linguistica indoeuropea*, a c. di G. Boccali-V. Brugnatelli-M. Negri, Milano, Unicopli, 1985; F. Villar, *Gli indoeuropei e le origini dell'Europa*, trad. it. Bologna, il Mulino, 1997; W.P. Lehmann, *La linguistica indoeuropea. Storia, problemi e metodi*, trad. it. Bologna, il Mulino, 1999; A.C. Cassio (ed.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2016 (2a ed.).

Orario delle lezioni: Lunedì, Martedì, Mercoledì 15-17, Aula Mansarda (1.10.2018-7.11.2018).

Data di inizio: 1 ottobre 2018 (I semestre).

Orario di ricevimento: mer. gio. ven. 9-13 (presso il Dipartimento).

Links: <http://www.unibo.it/docenti/camillo.neri>

<http://www2.classics.unibo.it/Didattica/Programs/20182019/Neri/>

TABELLA LEZIONI 2018/2019 (I SEMESTRE)

Storia della Lingua Greca – Laurea Magistrale

Ottobre

- 1: Presentazione del corso. Introduzione. Amore e definizioni: Plat. *Resp.* 458d, Plut. fr. 136,24 Sandb. I valori di ἔρως, γάμος, συνουσία: definizioni. L'amore che distoglie e l'amore che crea (*Il.* XIV 159-165, 198s., 214-217, 294-296, 346-353). (C. Neri).
- 2: L'amore che distoglie e l'amore che crea (*Il.* XIV 159-165, 198s., 214-217, 294-296, 346-353) (C. Neri). Le lingue letterarie.
- 3: L'amore potenza cosmogonica (Hes. *Th.* 116-122) (C. Neri). La lingua dell'*epos*.

- 8: Parole e fatti dell'amore: l'amore dei lirici. Seduzione, *petting* e vendetta (Archil. fr. 196a W.²). Acrobazie corporali (Archil. fr. 42, 44, 119 W.², Hippon. fr. 24 Dg.²). Il primato del piacere (Mimn. fr. 1 W.², Theogn. 1063-1068). Le lingue dell'elegia e del giambo.
- 9: Malattie mortali (Sapph. fr. 31 N.) e indicibili piaceri (Sapph. fr. 99(a) N., Anacr. *PMG* 358). La lingua della melica monodica.
- 10: Ragazze di piacere (Pind. fr. *122 M.). La lingua della melica corale.

- 15: Uno stupro rituale (Aesch. *Ag.* 228-248).
- 16: Sguardi letali (Soph. *Ant.* 781-800).
- 17: *Omnia vincit amor* (Eur. *Hipp.* 525-544, 1268-1281). La lingua della tragedia.

- 22: Vecchie e giovani (Ar. *Ec.* 893-923). La lingua della commedia.
- 23: *Peep show* in Lidia (Hdt. I 8s.). *Dammiti, prendimi, cuccurucù* (Thuc. II 53). La prosa ionica.
- 24: La mia (dolce) metà (Plat. *Symp.* 178c, 178e, 180d, 192e, 195a, 197c). Tensioni intermedie (Plat. *Symp.* 204b-c).

- 29: Procreare nel bello (Plat. *Symp.* 206c-207a).
- 30: La scala dell'*eros* (Plat. *Symp.* 211b-212a). La prosa attica.
- 31: "Fusione di interi" (Plut. *Amat.* 769a-b, d-f). La *koine*.

Novembre

- 5: *Doggy style* epigrammatico (Diosc. *AP* V 55). Allegri *picnic* al femminile (Alciph. *Mer.* 13 [IV 13,12-15]). La poesia e la prosa nell'età della *koine*.
- 6: Bibbia *hor.*: Sodoma e le figlie di Lot (*Gen.* 19). Passione infiammata (*Ct.* 2,16, 6,3, 8,6s.). La lingua dei Settanta.
- 7: Adulterio e perdono (*Gv.* 8,1-11). Amore e dono (*Gv.* 21,15-17). La lingua del Nuovo Testamento. Conclusioni del primo modulo del corso.