

## STORIA DELLA LINGUA GRECA – LM (6 cfu)

### Camillo Neri

Corso monografico

a) ἄτη, δαίμων e μανία: genio e follia nella letteratura greca da Omero ai Cristiani.

Parte istituzionale

b) Complementi di storia della lingua greca.

#### BIBLIOGRAFIA

a) Appunti delle lezioni. Due volumi (o un volume e 3 saggi in rivista o in miscellanea) a scelta tra: Valeria Andò-N. Cusumano (edd.), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta 2010; P.R. Bosman (ed.), *Mania. Madness in the Greco-Roman World*, Pretoria 2009; P. Brown, *The Ransom of the Soul: Afterlife and Wealth in Early Western Christianity*, Cambridge, Mass. 2015; G. Burzacchini, *Osservazioni su alcuni luoghi dell'Eracle di Euripide*, in P. Arduini (ed.), *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*, Roma 2008, 143-158; Gillian Clark, *Body and Gender, Soul and Reason in Late Antiquity*, Burlington, VT 2011; D.B. Claus, *Toward the Soul: An Inquiry into the Meaning of ψυχή before Plato*, New Haven 1981; M. Davis, *The Soul of the Greeks: an Inquiry*, Chicago-London 2011; M. Detienne, *De la pensée religieuse à la pensée philosophique. La notion de Daimôn dans le pythagorisme ancien*, Paris 1963; E.R. Dodds, *I Greci e l'irrazionale*, trad. it. Milano 2003<sup>3</sup>; B. Effe-R. Gleis, (edd.), *Genie und Wahnsinn. Konzepte psychischer "Normalität" und "Abnormalität" im Altertum*, Trier 2000; M. Foucault, *La cura di sé*, trad. it. Milano 2001<sup>6</sup>; H. Fränkel, *Poesia e filosofia nella Grecia arcaica*, trad. it. Bologna 1997; Dorian G. Greenbaum, *The Daimon in Hellenistic Astrology. Origins and Influence*, Leiden-Boston 2016; G. Guidorizzi, *Ai confini dell'anima: i Greci e la follia*, Milano 2010; Debra Hershkowitz, *The Madness of Epic. Reading Insanity from Homer to Statius*, Oxford 1998; A.A. Long, *Greek Models of Mind and Self*, Cambridge, Mass.-London 2015; A. Marneros, *Irrsall! Wirrsall! Wahnsinn! Persönlichkeit, Psychose und psychische Konflikte in Tragödien und Mythen*, Stuttgart 2013; J. Mattes, *Der Wahnsinn im griechischen Mythos und in der Dichtung bis zum Drama des fünften Jahrhunderts*, Diss. Mainz 1970; H. Nowak, *Zur Entwicklungsgeschichte des Begriffes Daimon. Eine Untersuchung epigraphischer Zeugnisse vom 5. Jh. v. Chr. bis zum 5. Jh. n. Chr.*, Diss. Bonn 1959; R.B. Onians, *Le origini del pensiero europeo*, trad. it. Milano 2002<sup>2</sup>; Ruth Padel, *Whom Gods destroy. Elements of Greek and Tragic Madness*, Princeton 1995; E. Pellizer, *La nozione di dàimon nella Grecia arcaica (fino a Platone escluso)*, in E. Calderón Dorda (ed.), *Eusebeia. Estudios de religión griega*, Madrid 2011, 255-272; Hélène Perdicoyanni-Paléologou (ed.), *The Concept of Madness from Homer to Byzantium. Manifestations and Aspects of Mental Illness and Disorder*, Amsterdam 2016; J. Pigeaud, *La maladie de l'âme*, Paris 1981; J. Pigeaud, *Folie et cures de la folie chez les médecins de l'antiquité gréco-romaine: la manie*, Paris 1987; G. Reale, *Corpo, anima e salute. Il concetto di uomo da Omero a Platone*, Milano 1999; E. Rohde, *Psiche. Culto delle anime e fede nell'immortalità*, trad. it. Bari 1970<sup>2</sup>; F. Ruggiero, *La follia dei cristiani. La reazione pagana al cristianesimo nei secoli 1.-5.*, Roma 2002<sup>2</sup>; B. Simon, *Mind and Madness in Ancient Greece. The Classical Roots of Modern Psychiatry*, Ithaca 1980; B. Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, trad. it. Torino 1963; A. Timotin, *La démonologie platonicienne. Histoire de la notion de "daimon" de Platon aux derniers néoplatoniciens*, Leiden (et all.) 2012; M. Vegetti, *Anima e corpo*, in M. V. (ed.), *Il sapere degli antichi*, Torino 1985, 201-228; J.-P. Vernant, *Mito e pensiero presso i Greci*, trad. it. Torino 1978<sup>2</sup>. Ulteriore bibliografia su singoli testi sarà fornita a lezione.

b) Appunti delle lezioni. Un volume a scelta tra O. Hoffmann-A. Debrunner-A. Scherer, *Storia della lingua greca*, trad. it. Napoli, Macchiaroli, 1969; A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, trad. it. Torino, Einaudi, 1981<sup>2</sup>; L.R. Palmer, *Greek Language*, London, Faber, 1980; V. Pisani, *Storia della lingua greca*, Torino, Sei, 1960; L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino, Sei, 1963; O. Szemerényi, *Introduzione alla linguistica indoeuropea*, a c. di G. Boccali-V. Brugnatelli-M. Negri, Milano, Unicopli, 1985; F. Villar, *Gli indoeuropei e le origini dell'Europa*, trad. it. Bologna, il Mulino, 1997; W.P. Lehmann, *La linguistica indoeuropea. Storia, problemi e metodi*, trad. it. Bologna, il Mulino, 1999.

**Orario delle lezioni:** Lunedì, Martedì, Mercoledì 16-18, Aula Mansarda (2.10.2017-8.11.2017).

**Data di inizio:** 2 ottobre 2017 (I semestre).

**Orario di ricevimento:** mer. gio. ven. 9-13 (presso il Dipartimento).

**Links:** <http://www.unibo.it/docenti/camillo.neri>

<http://www2.classics.unibo.it/Didattica/Programs/20172018/Neri/>

## TABELLA LEZIONI 2017/2018 (I SEMESTRE)

### Storia della Lingua Greca – Laurea Magistrale

#### Ottobre

- 2: Presentazione del corso. Introduzione. I valori di ἄτη, μανία, λύσσα, μωρία, δαίμων, οἴστρος: prime occorrenze, definizioni. ‘Ate mi ha accecato’ (*Il. XIX* 78-144). (C. Neri).
- 3: L’età dell’argento (*Hes. Op.* 127-142) (C. Neri). La lingua dell’*epos*.
- 9: Follia politica (*Sol. fr.* 4 W.<sup>2</sup>). Insultare lo stupido (*Hippon. fr.* 39 Dg.<sup>2</sup>). Le lingue dell’elegia e del giambo.
- 10: Equilibri familiari (*Sapph. fr.* 10 N.). La lingua della melica monodica.
- 11: Follie amorose (*Ibyc. PMGF* 286). La pazzia di Tantalò (*Pind. O.* 1,35-66). La lingua della melica corale.
- 16: La scelta di Agamennone (*Aesch. Ag.* 205-257).
- 17: Esibire la follia (*Soph. Ai.* 14-133).
- 18: La strage dei propri cari (*Eur. HF* 822-842, 922-1015). La lingua della tragedia.
- 23: Il genio inascoltabile di Penia (*Ar. Pl.* 507-549, 567-574, 600). La lingua della commedia.
- 24: Cambise il pazzo (*Hdt. III* 37s.). Cervello, fuoco e umidità (*Hipp. Morb. sacr.* 14[17]). La prosa ionica
- 25: Il demone di Socrate (*Plat. Ap.* 31c-d, 40a-c, 41c-42a). La divina mania (*Plat. Phaedr.* 244a-245a). La prosa attica.
- 30: La pazzia della guerra (*Isocr.* 8,17s.). Poetiche follie (*Arist. Po.* 1455a 22-32). La *koine*.
- 31: La misantropia (*Men. Dysc.* 711-747). Superstizione e ateismo (*Plut. Superst.* 169d-f). La poesia e la prosa nell’età della *koine*.

#### Novembre

- 6: ‘Tutto è vanità’ (*Qo* 1). La lingua dei Settanta.
- 7: Le vergini stolte (*Mt* 25,1-13).
- 8: Lo scandalo della croce (*ICor* 1,18-31). La lingua del Nuovo Testamento. Conclusioni del primo modulo del corso.