

Storia del testo e principali manoscritti

- il testo ufficiale: l'arconte eponimo e gli archivi cittadini
 - il testo dell'autore e la 'bottega' di un tragediografo (cf. per es. il *Prometeo incatenato* e l'*Ifigenia in Aulide*); i testi degli attori
 - i testi della circolazione editoriale (Aristotele, *Poetica*; U. von Wilamowitz-Moellendorff: «die Tragödie, ein Buch»), le copie personali, le *performances* simposiali (cf. Theophr. *Char.* 15,10), la circolazione orale (Plut. *Nic.* 29,3s.)
 - un canone già formato: Aristofane, *Rane* (405 a.C.)
 - il 'repertorio' (Grandi Dionisie del 386 a.C.): la regolarizzazione di un processo già da tempo in atto
 - gli agoni degli attori e le *Actor's Interpolations* (D.L. Page, 1934): l'attore Teodoro (Arist. *Pol.* 1336b 28-31)
 - Licurgo e l'edizione nazionale dei tragici
 - Aristotele e la sua scuola: le *Didascalie*, Eraclide Pontico (*Sui tre tragediografi*), Cameleonte (Tespì, Eschilo), Dicearco (Sofocle), Filocoro (*Sulle trame di Sofocle*)
 - i *παλαιὰ βιβλία* di Tolemeo III (Gal. *Comm. Hipp. Epid.* III II 4) e il Museo di Alessandria: Aristofane di Bisanzio (257-180 ca. a.C.: le 123 + 7 tragedie), Aristarco (216-144 a.C.: il *Commento a Sofocle*), Didimo (I sec. a.C.)
 - l'età delle selezioni: le scelte in base all'*audience* (i cicli tebano, troiano, argivo), gli Antonini e il canone scolastico (II sec. d.C.), l'Università di Costantinopoli (V sec. d.C.), il passaggio dai rotoli ai *codices* (IV-V sec. d.C.)
 - le sette tragedie: *Aiace, Elettra, Edipo re, Antigone, Trachinie, Filottete, Edipo a Colono*
 - la triade bizantina: *Aiace, Elettra, Edipo re* (la 'diade' *Aiace, Elettra*, con l'aggiunta di *Antigone*)
 - l'umanesimo paleologo: la recensione di Manuel Moschopoulos (1290), quella di Tommaso Magistro (in. XIV sec.) e l'edizione di Demetrio Triclinio (1330 ca.)
 - un solo archetipo in minuscola (IX-X sec.: A. Turyñ) o varie traslitterazioni (R.D. Dawe)?
 - la famiglia 'laurenziana' (**LAK**), la famiglia 'romana' (**QR**), la famiglia 'parigina' (**AUY**)
- L** = Firenze, Bibl. Medicea Laurenziana 32,9 (perg.; 960-980 d.C.; antigrafo già in minuscola; Giovanni Aurispa a Costantinopoli nel 1424; Niccolò Niccoli; Convento S. Marco a Firenze; Giano Lascaris 1518; Sofocle, Eschilo, Apollonio Rodio)
- Λ** = Leiden, Bibliotheca Publica Graeca 60A (perg.; apografo o gemello di **L**? rescritto nel XIV sec.; solo Sofocle)
- K** = Firenze, Bibl. Medicea Laurenziana 31,10 (cart.; XII sec., *scriptorium* di Ioannikios; Leonzio Pilato; 8 tragedie euripidee e Sofocle, con le *Trachinie* all'ultimo posto)
- Q** = Paris, BNF suppl. gr. 109 (cart.; XVI sec.; *Aiace, Filottete, Edipo a Colono*)
- R** = Città del Vaticano, BAV, gr. 2291 (cart.; XV sec. ex.; *Aiace, Edipo re, Filottete, Elettra, Antigone, Edipo a Colono, Trachinie*)
- A** = Paris, BNF gr. 2712 (perg.; XIII sec. ex.)
- U** = Venezia, Bibl. Marciana gr. 467 (cart.; ante 1312)
- Y** = Wien, ÖNB phil. gr. 48 (cart.; XV sec.)
- Zn** = Paris, BNF gr. 2787 (cart.; XIV sec. ex.; *Edipo re, Trachinie, Filottete, Edipo a Colono*)
- Zo** = Firenze, Bibl. Medicea Laurenziana conv. soppr. 172 + Città del Vaticano, BAV pal. gr. 287 (perg.; XIV sec. in.; *Aiace, Elettra, Edipo re* [a Firenze], *Antigone, Edipo a Colono, Trachinie, Filottete* [alla BAV])
- T** = Paris, BNF gr. 2711 (cart.; XIV sec.; *Aiace, Elettra, Edipo re, Edipo a Colono, Trachinie, Filottete*)
- Ta** = Venezia, Bibl. Marciana gr. 470 (perg.; 1465 ca.; Giorgio Trivizias per Bessarione; *Aiace, Elettra, Edipo re, Edipo a Colono, Trachinie, Filottete*)
- V** = Venezia, Bibl. Marciana gr. 468 (cart.; XIV sec.; *Aiace, Antigone, Filottete, Elettra, Edipo re, Trachinie, Edipo a Colono*)
- Π¹⁶** = Ann Arbor, Michigan University, Library P. 35, *P. Mich.* III 140, Fs. 150 Berlin p. 434-435 no. 3 (= *LDAB* 3935 = *TM* 62747; V-VI sec.; vv. 136-146, 180-191 [trad. dir.])
- Π^{Vat}** = Città del Vaticano, BAV, *P. Vat.* gr. 11 Favorini (= *LDAB* 1065 = *TM* 59953; II-III sec.; vv. 562-564, 797-799 [trad. ind.])
- Π^W** = Wien, ÖNB G 29779, *P. Rain.* 1,24 (= *LDAB* 3948 = *TM* 62750; IV-V sec.; *hypothesis*)