

Archil. fr. 19 W.²

“οὐ μοι τὰ Γύγεω τοῦ πολυχρύσου μέλει,
οὐδ’ εἶλέ πώ με ζῆλος, οὐδ’ ἀγαιομαι
θεῶν ἔργα, μεγάλης δ’ οὐκ ἐρέω τυραννίδος·
ἀπόπροθεν γάρ ἐστιν ὀφθαλμῶν ἐμῶν”.

Metro: trimetri giambici (3ia: x-υ-x:-υ:-x-υ=||); sinizesi: vv. 1 Γύγεω, 3 θεῶν, ἐρέω; tribraco per giambo: v. 3 ἔργα μεγάλης.

Plut. *Tranq. an.* 10, 470c (I); (1) Iub. Art. ap. Rufin. *GL VI* 563,18 (II); (1-Γύγεω) Arist. *Rh.* III 17, 1418b 23 (III), *schol. ad l. (CAG XXI/2 256,6)* (IV); (3 μεγάλης-) *schol. Aesch. Pr.* 224 (V). Cf. *Anacreont.* 8,1-4; (1, 3) *Et. Gud.* 537,26 Sturz ~ *Et. M.* 771,54; (1 τὰ Γύγεω) Hdt. I 12,2, Greg. Naz. *PG XXXVII* 683, 1453; (3) *Arg. Soph. OR* || 1 οὐ-μέλει testt. pll. : ΩΝΟΙΤΑΡΓΥΡΕΟΥΤΟΥΠΟΑΙΧΡΥΣΟΥ ΝΕΛΕΙ ΙΙ(Β) : ΩΛΣΕΙΤΑΡΓΥΡΕΟΥΤΟΥΠΟΑΙΧΡΥΣΟΥΜΕΛΕΙ ΙΙ(Β) : desunt Graeca in ΙΙ(Α) || 2 οὐδ’ εἶλε πώ με ζῆλος I(codd. pll.) : οὐδ’ εἰμ’ ἐγὼ ζῆλωτὸς Ι(C¹V¹) | ἀγαιομαι I(codd. pll.) : ἀγάζομαι Ι(S²V) || 3 ἐρέω Schneidewin : ἐρῶ Ι, V

Archil. fr. 174 W.²

αἴνός τις ἀνθρώπων ὄδε,
ὡς ἄρ’ ἀλώπηξ καιετὸς ζυνεωνίην
ἔμειξαν

Metro: sequenza epodica, composta da un trimetro (3ia: x-υ-x:-υ:-x-υ=||: v. 2) e da un dimetro giambico (2ia: x-υ-x-υ=||: v. 1); del v. 3 si legge solo l’*incipit*; sinizesi: v. 2 ζυνεωνίην.

Ps.-Ammon. *Adf. voc.* 18 (p. 5 Nickau) ~ Erenn. *Phil.* 32 ~ *Et. Gud.* 48,15-18 De Stefani ~ Choerob. *Epim. Ps.* 114,25-31 Gaisford ~ Eust. *ad Il.* XI 430, 855,4s. (III 229,6s. v.d.V.) ~ Apostol. *praef.* 5 (*CPG* II 236,2-5) unde *schol. alph. An. Par.* III 371,13 Cramer (I), Diogenian. *praef.* (*CPG* I 178,9-12) (II), *schol. Od.* XIV 508 ~ Eust. *ad Od.* XIV 508, 1768,62-64 (III); (2) Ap. *Dysc. GG* II/1/1 224,2s. (V) || 2 καιετὸς I(Erenn.(P)), Schneidewin : καιετὸς vel και αιετὸς vel η αιετὸς vel simm. testt. pll. | ζυνεωνίην Fick : ζυνωνίην vel -ίαν testt. || 3 ἔμειξαν Fick : ἔμιξαν ΙΙ, ΙΙΙ : ἔθεντο Ι

Archil. fr. sp. 324 W.²

⊗ τήνελλα καλλίνικε
χαῖρε ἄναξ Ἡράκλεις,
αὐτός τε καιόλαος, αἰχμητὰ δύο.

Metro: Così come è stampato da West, il testo restituisce una sequenza ‘popolare’ di un dimetro giambico catalettico (2ia: x-υ:-υ-υ=||), un ‘quasi-itifallico’ (‘ith’: xxυ-x-υ) o dimetro giambico catalettico con un coriambo (χαῖρε ἄναξ) in luogo del primo *metron* giambico, e un trimetro giambico (3ia: x-υ-x-υ-x-υ=||): cf. M.L. West, *Greek Metre*, Oxford 1982, 148. Nell’ipotesi di ricostruzione avanzata in apparato, invece, si avrebbe un ritornello caratterizzato da un dimetro giambico catalettico (2ia: x-υ:-υ-υ=||) a intervallare trimetri giambici puri (3ia: x-υ-x:-υ:-x-υ=||); iato: v. 2 χαῖρε (F) ἄναξ.

(Eratosth. ap.) *scholl. Pind. O.* 9,1 (I), *schol. Ar. Av.* 1764 (II), Io. Tz. *Chil.* I 689-691 (III), *Suda* τ 518 A. init. (≅ *schol. [Vict.] Ar. Ach.* 1230, p. 31 Dübner) (IV); (1) (Aristarch. ap.) *schol. Pind. O.* 9,3 (V). Cf. *IG XIV* 652, *Pind. O.* 9,1-4, Call. fr. 384,39 Pf., *schol. Pind. N.* 3,1, *schol. Ar. Ach.* 1231, *Eq.* 276, Hesych. τ 794s. H., Σ^(m) τ 164 Cunn. = Phot. 586,2s. P. = *Et. Gen. AB* s.v. τήνελλα (p. 281 Miller) = *Et. M.* 757,32, *App. Prov.* 4,87 || 1 τήνελλα καλλίνικε testt. pll. : τ- ὦ κ- Ι (ἡ δὲ ἀρχὴ τοῦ μέλους ἐστίν· “ὦ καλλίνικε χαῖρε ἄναξ Ἡράκλεις”) et *schol. [Vict.] Ar. Ach.* 1230 || 3 καιόλαος *schol. [Vict.] Ar. Ach.* 1230 et «alii» ap. Schneidewin : και Ἰόλαος testt. | αἰχμητὰ testt. pll. : -ατὰ Ι(CDEQ) | δύο ΙΙ, ΙΙΙ^{pc}, ΙV : δύο Ι et *schol. [Vict.] Ar. Ach.* 1230 | τὸ δὲ ὄλον οὕτως· “τήνελλα τήνελλα καλλίνικε χαῖρε ἄναξ Ἡράκλεις / αὐτός τε και Ἰόλαος, αἰχμητὰ δύο. / τήνελλα καλλίνικε χαῖρε ἄναξ Ἡράκλεις” adiecit Ι || hymni ἀρχὴ iuxta Eratosthenem fort. sic restituenda (τήνελλα καλλίνικε extra versuum ordinem habenda sunt):

<ΕΞΑΡΧΟΣ> τήνελλα
<ΧΟΡΟΣ> καλλίνικε

⊗ ὦ καλλίνικε χαῖρ' ἀναξ' Ἡράκλεις
<ΕΞ.> τήνελλα
<ΧΟ.> καλλίνικε
αὐτός τε καϊόλαος, αἰχμητὰ δὺο.
<ΕΞ.> τήνελλα
<ΧΟ.> καλλίνικε

Criti. fr. 4 W.²

καὶ νῦν Κλεινίου υἱὸν Ἀθηναῖον στεφανώσω
Ἀλκιβιάδην νέοισιν ὑμνήσας τρόποις·
οὐ γάρ πως ἦν τοῦνομ' ἐφαρμόζειν ἐλεγείῳ,
νῦν δ' ἐν ἱαμβείῳ κείσεται οὐκ ἀμέτρως.

Metro: distici elegiaci (6da_κ hem hem: $-\infty-\infty-\acute{\cdot};\acute{\cdot};-\acute{\cdot};\infty-\infty-\acute{\cdot}\parallel -\infty-\infty-\acute{\cdot};-\infty-\infty-\acute{\cdot}\parallel$), ma il v. 2 è un trimetro giambico (3ia: $x-\acute{\cdot}-x\acute{\cdot};-\acute{\cdot};-x-\acute{\cdot}-\acute{\cdot}\parallel$); *correptio 'epica'*: vv. 1 Κλεινίου υἱόν, 4 κείσεται οὐκ; *correptio 'Attica'*: ἀμέτρως; dattilo per giambo: v. 2 Ἀλκιβιάδην.

Heph. 2,3 || **1** Ἀθηναῖον στεφανώσω codd. pll. : ἀθηναίου σ- **I** : -αῖου σ- **A** : om. **D** || **3** τοῦνομ' ἐφαρμόζειν ἐλεγείῳ codd. pll. : ἐλεγείῳ (*sic*) τοῦνομα ἐφ- **D**