

Stesich. PMGF 222(b)

Nel 1976, tre cospicui frammenti di un papiro, redatto negli ultimi anni del regno di Tolemeo Filadelfo (morto nel 221 a.C.) e acquisito dall'università di Lilla (*P. Lille* 73, 76 e 111^c), hanno restituito i vv. 176-303 (un segno sticometrico in prossimità del quart'ultimo rigo lo attesta con certezza) – sei triadi (strofe, antistrofe ed epodo) di *hemiepe* variamente combinati con enopli, reiziani, prosodiaci, giambi, trochei, molossi e bacchei – di un lungo discorso tenuto dalla regina madre di Tebe (quasi certamente Giocasta) ai suoi due figli (cf. v. 218) Eteocle e Polinice e all'indovino Tiresia (cf. vv. 201-203, 234), al fine di evitare una guerra fratricida per l'eredità di Edipo: la proposta consiste in un sorteggio (v. 223), per cui uno dei figli avrà il trono, la città e le terre, e l'altro gli animali e il tesoro di Cadmo (vv. 220-224). Le testimonianze sull'attività poetico-pacificatrice di Stesicoro (*PMGF* TA11-13) – che trovano significative corrispondenze in analoghe funzioni ricoperte da Terpandro (test. 15 Gostoli) e da Taleta (cf. *Plut. Lyc.* 4) – sono significative del ruolo etico-politico della citarodia nell'esortare alla concordia e alla misura, contro ogni spinta alla sedizione sociale, riproducendo nell'armonia musicale l'armonia del mondo: e alla concordia e alla misura esorta qui la regina madre. Il più esteso frammento di Stesicoro che si sia conservato costituisce altresì il più fulgido esempio della rilettura di un tema epico (dagli accenni nell'*Iliade* [XXIII 679s.] e nell'*Odissea* [XI 272-277], alla *Tebaide* ciclica, all'*Edipodia* del lacone Cinetone) in una chiave che – nell'impatto scenico e nella fine caratterizzazione del personaggio parlante, nell'introspezione psicologica, nell'ironia drammatica che a tratti traspare dalle sue parole – può ormai definirsi, a buon diritto, pre-tragica.

<desunt vv. 1-175>

ant.	[—]] Κρονίδαῶ μὲν]].οῶ υἱὸῶ]].αῶ ἐνθεῶν]].	180
ep.	[—]]].υταῶ]]..(.) πρὶν] μ]έγα νεῖκοῶ]	185
str.	[===]]..εν εἶσω]...] παίδαῶ]]]].[.].	190 195
ant.	—]..οῶ ἔγειρεν]].....] ἐπ' ἄλγεσι μὴ χαλεπὰς ποίει μερίμνας, μηδέ μοι ἐξοπίσω πρόφαινε ἐλπίδαῶ βαρείαῶ.	200
ep.	—	οὔτε γὰρ αἰὲν ὁμῶῶ θεοὶ θέσαν ἀθάνατοι κατ' αἶαν ἱρὰν νεῖκοῶ ἔμπεδον βροτοῖσιν οὔδέ γα μὰν φιλότατ', ἐπὶ δ' ἄ....αγ νόον ἀνδρῶν θερὶ τιθεῖσι.	205

	μαντοσύνας δὲ τεὰς ἄναξ ἐκάρργος Ἀπόλλων μὴ πάσας τελέσσαι.	210
str.	αἶ δέ με παίδας ἰδέσθαι ὑπ' ἀλλήλοισι δαμέγτας μόρσιμόν ἐστιν, ἐπεκλώσαν δὲ Μοῖρα[ι], αὐτίκα μοι θανάτου τέλος στυγεροῖ[το] γέγ[οιτο, πρίν ποκα ταῦτ' ἐσιδεῖν ἄλγες<σ>ι πολύστονα δακρυόεντα[--, παίδας ἐνὶ μεγάροις θανόντας ἢ πόλιν ἀλοίσαν.	215
ant.	ἀλλ' ἄγε παῖδες ἐμοῖς μύθοις, φίλα [τᾷδε γὰρ ὑμῖν ἐγὼν τέλος προφα[τὸν μὲν ἔχοντα δόμους ναίειν π.[τὸν δ' ἀπίμεν κτεάνη καὶ χρυσὸν ἔχοντα φίλου σύμπαντα [κλαροπαληδὸν ὅς ἂν πρᾶτος λάχη ἕκατι Μοιρᾶν.	220
ep.	τοῦτο γὰρ ἂν δοκέω λυτήριον ὑμῖ κακοῦ γένοιτο πότμο[υ, μάντιος φραδαῖσι θείου, ἧ̃ τε νέον Κρονίδας γένος τε καὶ ἄστυ [Κάδμου ἄνακτος, ἀμβάλλων κακότητα πολὺν χρόνον [πέπρωται γεν.[.]αῖ”.	225 230
str.	ὥς φάτ[ο] δῖα γυνὰ μύθοις ἀγ[α]νοῖς ἐνέποισα, νείκεος ἐν μεγάροις.[...]ῖσα παίδας, σὺν δ' ἅμα Τειρ[ε]σίης τ[]λος· οἱ δ' [...]...[α.[] το.[]ηβαν γαῖα[] καί.[]α	235
ant.	τον[] χρυσόν τ' ἐρίτιμον ἔχοντα πα..[]σθηνησαν ηδὸς.[]κλυτὰ μᾶλα νέμοντο ...(.)[] [.]μ[]ιρας ἵππους [.].(.)[] [] []	240 245
ep.	[] []ους ἀσάμους [] []ι στήθεσσι φίλοισι [] []ος, ἂν δ' ἔθορ' αὐτὸς []	250
str.	“ μῦθον ἔειπε [.]λως [.]α.ε βουλὰν [] [.]ς πιθήσας	255

]]	
ant.	—]επολλ.....].α]..(.)	260
]]	
		πολλα[θεοὶ δόμεγ[]]σας]	265
ep.	—	τῶν ταμ[ἀγεν ταδ[πολλὰ δ[. [. [. [. [. []]]].αις]]υσιν θέντες μεγάλαις ε. []γος].εν ἔλικας βόας ἤδὲ καὶ ἵπ[πους].αισαν	270
str.	===	σι[...[. [. [. [..[]]τοι τὸ μόρσιμόν ἐστι γεγ[].ον Ἀδράστοι' ἄνακτος 275].ος δώσει περικαλλέα κο[ύραν]α].τον δωσοῦντι δᾶμος]ου]οι' ἄνακτος	280
ant.	[—]]ω διαμπερέως Ἔτεο[κλ-].εν στήθεσσιν αἰνώ[].νεχεν Πολυνείκεος[].]ταν πόλει τε πάσα]αν	285
		θ. [ω . [τευξ[μα. [ἀεὶ π. []ε πένθος		
ep.	—	του[θεω[.. [ὡς φάτ[ο δόμω. [ῥχετ[Θηβαί. []]γ].ση μάλιστα παντῶν]τοισιν". ὀγυμάκλυτος, αἴψα δ' α[]].το φίλῳ Πολυνείκει . []]	290
str.	===	...ομ.. [.... [.... [ἀγδρεσ[πομπ. [ποντιο. [κραί.. []]γ στεῖχεν μέγα τεῖχος]... αὐτῶ].πποις τισανακ..(.) []].δ' ἴκοντο Ἴσθμόν]].υχαις	295 300
ant.	—	αυτα[ῥίμφα δ' []] ἄστεα καλὰ Κορίνθου] Κλεωνὰς ἦνθον	

Metro: triadi di 21 versi ciascuna (7 + 7 strofe/antistrofe, 7 epodo); strofe e antistrofe si compongono di *hemiepes* + enoplio nel primo e nel terzo verso (hem en o DxD²: — — — — — ✕ — — — — — ||), *hemiepes* +

reiziano nel secondo (hem rei o Dxe^z: - - - - x - - - - ||), *hemiepes* nel quarto e nel sesto (hem o D: - - - - - ||), prosodiaco + reiziano nel quinto (pros rei o xDxe^z: x - - - - - ||), reiziano + trocheo nel settimo (rei tr o xexe^z: x - - - - - ||); l'epodo si compone di *hemiepes* nel primo verso, prosodiaco + reiziano nel secondo, dimetro trocaico ovvero cretico + reiziano nel terzo (2tr o cr rei o exe^z: - - - (1) - - - - ||), *hemiepes* + enoplio nel quarto e nel sesto, reiziano nel quinto (rei o xe^z: x - - - - ||) e molosso + baccheo nel settimo (mol ba o - - - e^z: - - - - ||); iato: vv. 203 πρόφαινε (φ)ἐλπίδας, 224 λάχη (φ)ἔκατι, 229 Κάδμου (φ)ἄνακτος, 275 Ἀδράστοι'(j) ἄνακτος, 280 ἰοί'(j) ἄνακτος, 299 ἴκοντο Ἴσθμόν; *correptio 'epica'*: vv. 202 μοῖ ἐξ-, 211 ἰδέσθαί ὑπ', 228 καὶ ἄστν, 272 καὶ ἴπ-; allungamento fonosintattico: vv. 215 ἐνὶ (μ)μεγάρους, 216 πόλιν (h)άλ-; 'I legge di Schulze': vv. 205 ἄθάνατο; monosillabo finale: vv. 176 μέν, 186 πρίν, 223 ἄν; *varia*: vv. 205 ἴραν, 215 δακρυόεντα, 302 κἄλά.

P. Lille 76 A i-ii + 73 i-ii + 111 C + 76 C i-ii + 76 B || **178**]εος Parsons (unde ἐρικυδέος, ἀφνεός, χάλκεος, etc. possis) || **180** ἐς χεῖρας ἐνθεῖν M. Ercoles || **182** vestigium minimum || **184** primo loco α,δ,λ : αὐτᾶς vel αὐτάς vel αὐτᾶς vel αὐτάς Parsons : τ[α]ύτας vel etiam τοῖ[α]ύτας possis || **186**]..γ vel]..η vel]. ὥς Parsons :]μη πρίν fort. possis || **188** suppl. Parsons || **190** ἦ]ρι[σ]εν εἴσω vel ἔ]ρι[θ]εν εἰ- vel etiam]ενείσω Parsons : nescio an κατ[ε]μ[ε]ν εἴσω || primo loco v, sed alia possis, secundo vestigium minimum, tertio hasta verticalis || **196** primo loco vestigium minimum, secundo linea angulata || **197** ἄλ]γος ἐγειρεν (impf. potius quam infin.) dub. prop. Hutchinson : Ὀλύμπιος αὐ]τὸς ἐγείρεν vel δοῦ]πος ἐγείρεν vel alia possis || **199** ...ας vel ...αις Davies («περὶ Θήβαις non fuit») : «the hand looks different from the rest» (Parsons) || **207** ἀμέρο<ι ἐ>γ tempt. Parsons : ἀλλοῖ' ἄν leg. Meillier : ἀμεροῖαν Pavese, fort. recte : all. alia | ἀγροῶν leg. Bremer || **211** post Haslam et Lloyd-Jones disp. Parsons || **212** suppl. Ancher || **213** suppl. Ancher || **214** ποκα West : τόκα pap. || **215** ἄλγεσ<σ>ι Ancher (sed cf. v. 201) : crucc. concl. Hutchinson | fin. [λυγοῖς Barrett : nescio an [πολλοῖς : all. alia || **216** μεγάρους Ancher : μμ- pap. || **218** fin. φίλα [τέκνα (Maltomini) πίθεσθε (West) veri sim. : φ- [γ' οὔατ' (Carlini) ἐχέσθω(v) non negaverim || **219** προφα[ίνω optime Barrett : «sed alia possis» (Davies) || **220** τὸν μὲν Ancher : τομμεν pap. | fin. πα[ρὰ (Snell) νόμασι Δίρκας Barrett : πε[ρὶ νόματα Δίρκας vel πε[δὶ εὔροα Δίρκας fort. vestigiis aptiora || **222** fin. [πατρός optime Ancher || **228** ᾗ τε νέον scripsi : αἴτε νέον pap. : crucc. concl. Hutchinson : αἴ γ' ἔτεον Lloyd-Jones, Barrett : all. alia | fin. [φυλάσσοι Tosi : [σαώσαι Barrett : [σαώσαι Meillier, fort. recte : all. alia || **230** [ᾗ ποκα Θήβας] vel potius [ᾗ κατὰ Μοίρας] suppleverim | [ᾗ βασιλεία] Lloyd-Jones (cum γενέ[θ]λαί v. 231) : [ᾗ περὶ Θήβας] Bremer (cum γενέ[σ]θαί v. 231) : all. alia || **231** γενέ[θ]λαί (Lloyd-Jones, Barrett) potius quam γενέ[σ]θαί (Ancher, edd. pll.) || **232** φάτ[ο] Parsons | ἀγ[α]γοῖς Barrett || **233** ἐν μεγάροις Ancher : εμμ- pap. | π[α]ύο]ισα (cum ἔ[ο]γ(οισα) sscr. ut v.1.) Barrett, fort. recte || **234** Τειρ[ε]σίας Meillier | τ[ε]ρασπό]λος et [ἐ]πίθ[ο]ντο (Barrett) ad vestigia spatiumque quadrant || **235** post α fort. v || **236** post το fort. v | fin. Θηβαν (Θήβαν vel Θηβᾶν) post Parsons disp. Hutchinson (cum amplius spatium inter θ et η sit) || **238** και.[(Parsons) potius quam κατ.[(Bremer) || **239** suppl. Parsons || **240** post πα, λλ vel μ possis | post lacunam primo loco fort. ε (ο,υ non lego) || **241** post σ hastae culmen | κ]λυτὰ Barrett || **242** primo loco μ,ν, secundo υ, tertio τι,π, omnia valde incerta | post lacunam vestigium minimum || **243** χ[α]ῖ μ[(Parsons) possis, nisi amplius spatio | post lacunam primo loco ε possis || **244** primo loco φ, secundo γ,τ,π || **245** hastae pes || **246** circuli pars laeva inferior || **247** primo loco obliqua | χρη]σμοὺς prop. Meillier || **249** ἐ]γὶ Parsons || **251**]εος (dub. Parsons) veri sim. || **252** ἄν δὲ θόρ' etiam possis || **253** suppl. Ancher || **254** ἄλλως Parsons || **255** post vestigia minima, αδε vel ατε || **257** μόθο]ις prop. Parsons || **260**]ε πολλὰ γὰρ (Massimilla) veri sim., deinde fort. ὕμμι potius quam ὕμῃν (Parsons) vel υἱῶν (Massimilla) || **261** primo loco γ,τ || **262** vestigia minima || **268** post lacunam primo loco ζ,ξ || **270** primo loco fort. ο | fin. hastae pes || **271** ante lacunam κ possis || **272** ante lacunam λ potius quam μ | post lacunam primo loco linea horizontalis | fin. suppl. Ancher || **273** ante lacunam γ potius quam π | fin. κα]τ' αἴσαν Parsons || **274** fin. γεγ[έ]σθαι propp. Lloyd-Jones, Pavese || **275** ante lacunam vestigia minima | δό]μον propp. Haslam, Parsons || **276** ante lacunam primo loco ο possis | post lacunam ν | fin. suppl. Merkelbach, Pavese, Schwartz || **277** ante lacunam γ possis || **278** ante lacunam hasta verticalis | post lacunam α possis || **279** ante lacunam vestigia minima || **280** Ἀδράστ]οι' propp. Barigazzi, Pavese || **281** primo loco π,τ, alia possis || **282** primo loco γ,τ || **283** post θ, α,ε | post lacunam η possis || **284** ᾧ θ[- veri sim. | post lacunam hasta verticalis || **286** ματ[ρὶ Page || **287** post π, ο potius quam ε || **288** post lacunam ο potius quam ω || **289** post lacunam vestigium minimum || **290** primo loco γ,π,τ, secundo nescioquid || **291** φάτ[ο Τειρεσίας ὀ]γυμάκλυτος optime Parsons, West || **292** ante lacunam hasta verticalis || **293** post lacunam hastae culmen | fin. π,τ || **294** ante lacunam ω potius quam ε,ο,σ || **295** ἐρ]χομεγ (Parsons) veri sim. (nisi artius spatio) | post lacunam ω potius quam ο | fin. suppl. Ancher || **296** ante (et post) lacunam vestigia minima |].. ᾗ • μ' αὐτῶ Parsons || **297** πολλα]σ possis : πολλα] (Parsons) | post lacunam vestigium minimum | fin. ρογ[possis || **299** ante lacunam α,ε,ο | post lacunam lineola horizontalis || **300** ante lacunam vestigium minimum | in marg. F̄ (= 300) || **301** ante lacunam primo loco ν possis, secundo nescioquid | fin.]ε]καῖς disp. Hutchinson || **302** in marg. χ || **303** δ' [ἐ]κτιμ[έ]νας Barrett, West

[...] il Cronide [...]].os figlio [...] giungere [alle ma]ni (?) [...]]. [...]]autas [...]]... prima [...] g]rande contesa [...]]..en all'interno [...]]... [...]] figli [...]].. [...]]os suscitava [...]]..... [...] non sommare ai dolori dure preoccupazioni, e a me per il futuro non predire attese pesanti. Non sempre in egual modo gli dèi immortali posero,

sulla terra sacra, contesa incessante ai mortali, né del resto, certo, concordia, ma mobile ogni giorno (?) la mente degli uomini pongono gli dèi. E le tue profezie, il signore Apollo che libero agisce non voglia compier tutte. Ma se che io veda i miei figli abbattuti l'uno dall'altro è proprio destinato, filato hanno le Moir[e], che subito mi colga il termine della detestabile morte, prima ch'io veda questo ch'è oggetto di molti singhiozzi e lacrime tra molti (?) dolori, i figli uccisi nella reggia o la città espugnata. Orsù, figli, alle mie parole, cari f[igli prestate il vostro ascolto] (?): così infatti io a voi voglio prefigura[re] un patto[:] che uno risieda alla reggia, ac[canto alle fonti di Dirce] (?), e le mandrie si porti via l'altro e tutto quanto l'oro del proprio caro [padre], chi per primo venga sorteggiato, conforme alle Moire. Perché questo, io credo, sarebbe per voi scampo da un maligno destin[o], com'indica il vate divino, là dove il Cronide la nuova stirpe e la cittadella del sire Cadmo [volesse preservare] (?), dilazionando per un tempo lungo la sventura [che secondo le Moire] (?) è assegnata alla schia[t]ta". Così disse l'inclita donna, parlando con toni gentili, dalla contesa nella reggia cercando di far cessare i (?)figli, con Tir[e]sia di se[gni interpr]ete; e quelli le diedero ascolto. a. [[...] to. [[...]]. eban [...] terr[a [...] ka.. [[...]] a [...] ton. [[...]] e con [o]ro di grande valore pa.. [[...]]. sthenesan [...] edos. [[...]] c]elebri greggi pascevano ... [[...]]. . [[...]]. m[[...]]. iras cavalli . [.] [[...]]. [[...]]. [[...]]. .ous privi di segni [...]] nei cari petti [...]] eos, si sarebbe slanciato egli stesso [...]] prese la parola: [“ [...]]. los [...]]. ate il volere [...]] is obbedi [...]] e molt- infatti per voi (?) [...]]. a [...]] sas [...]] molt- [[...]] gli dèi dare [...]] di quell- tam[[...]] agen quest- [[...]]. ais [...]] molt- d[[...]] ysin avendo posto a grandi e. [[...]] gos . [[...]]. en buoi dalle corna ricurve e cav[alli . [[...]]. aisan .. [[...]]. oito è destinato gen[... [[...]]. on del sire Adrasto . [[...]]. os darà una bellissima fan[ciulla . [[...]] a . [[...]]. ton il popolo daranno .. [[...]] ou [[...]] oi' sire [...]]. o continuamente Eteo[cle [...]]. en petti aino[th. [[...]]. nechen di Polinice [...]] o. [[...]]. costr- [[...]] tan e a tutta la città ma. [[...]] an sempre p. [[...]] e dolore tou[[...]] on theo[[...]]. sei più di tutti .. [[...]] toisin". Così p[arlò Tiresia r]inomato (?), all'istante a[regg-. [[...]] and- [[...]] to al caro Polinice . [[...]] Teb-. [[...]] ...om.. [[...]]. n avanzava verso il grande mu[ro [...]] [[...]] a lui [[...]] cavalli (?) tisanakro. [[...]] uom-. [[...]] pomp. [[...]]. raggiunsero l'Istmo marin-. [[...]] krai.. [[...]]. ychais autā [[...]] la bella cittadella di Corinto, presto alla [ben costrutta] Cleone giunsero.

Nei primi 25 versi conservati, assai mutili, era dunque menzionato il Cronide (v. 176), i figli (vv. 178, 193), e la “grande contesa” (v. 188 μ[έ]γα νεῖκος): è possibile che fossero parole dell'indovino Tiresia, se la regina madre si rivolge proprio a lui, al v. 201, chiedendogli di non aggiungere “dure preoccupazioni” (v. 201 χαλεπὰς ... μερίμνας: la *iunctura* era già in Hes. *Op.* 178 e poi in Sapph. fr. 1,25s. V.; il vocabolo ha valenza eminentemente psichica: cf. anche Mimn. fr. 1,7 W.²) e “attese pesanti” (v. 203 ἐλπίδας βαρείας: che ἐλπίς possa indicare un'“aspettativa” negativa mostrano per es. Hes. *Op.* 498-500, Sol. fr. 13,36 W.²) ai “dolori” (v. 201 ἄλγεσι) già presenti. La regina vuole sperare, pensare in positivo: non sempre gli dèi hanno assegnato (v. 205 θεοὶ θέσαν: cf. per es. *Il.* IX 637, *Od.* XI 274) agli uomini una “contesa incessante” (v. 206 νεῖκος ἔμπεδον), e se è vero che nemmeno la “concordia” (φιλότης, v. 207) dura in eterno – come ella è pronta ad ammettere, con cautelosa e recriminatoria precisazione (οὐδέ γὰ μ[ά]ν) e introducendo un'opposizione, νεῖκος vs. φιλότης, da cui Empedocle ricaverà il suo polare motore del cosmo (*VS* 31 B 17-26, 35-36) – è sempre possibile invocare “il signore Apollo che libero agisce” (v. 209: la clausola è già omerica, cf. *Il.* XV 253, XXI 461, *Od.* VIII 323) perché non compia *in toto* i vaticini di sventura (vv. 210s.). Giacché, se quanto “è proprio destinato” (v. 212 μόρσιμόν ἐστιν: nella stessa posizione metrica già in *Il.* XIX 417) dovesse avverarsi (Cloto, Atropo e Lachesi, le tre Moire, “filarono”, ἐπεκλώσαν: per la frase, cf. per es. *Il.* XXIV 525), e la madre fosse triste spettatrice della mutua uccisione dei figli (v. 211), non resterebbe che augurarsi “il termine della detestabile morte” (v. 213 θανάτου τέλος στυγεροῦ[το], che contamina i due tasselli epici “il termine della morte” [per es. *Il.* III 309] e “la morte detestabile” [per es. *Od.* XII 341]), piuttosto che vedere un dolore che annega nei singhiozzi e nelle lacrime (v. 215) e affrontare una scelta atroce: o i figli morti o la città conquistata (se la parlante è Giocasta, ella sopravviveva all'incesto, diversamente che in *Od.* XI 277 e in Soph. *OT* 1235-1279, ma come in Eur. *Ph.* 1455-1459, una *pièce* che parrebbe a più riprese influenzata da Stesicoro). Movenze simili a questo “poss'io morire” erano già in *Il.* XXIV 244-246 (Priamo) e in *Od.* XVI 106-111 (Odisseo).

Come nella realtà storica i poeti citarodici, alla concordia e alla misura esorta qui la regina madre, nel “prefigurare” (v. 219 προφ[ά]ινω, che riprende il verbo dell'indovino al v. 203: ironia tragica, se questa “predizione” si rivelerà perdente) solennemente (v. 219 “io a voi”, con l'enfatico contatto tra i

pronomi personali) un “termine di accordo” (τέλος) ai suoi due figli in guerra: si tratta di un salomonico compromesso, per cui uno avrà il regno e il palazzo “accanto alle fonti di Dirce” (v. 220), e l’altro, che se ne dovrà andare in esilio (v. 221 ἀπίμεν), le bestie (κτεάνη) e tutto l’oro del padre (vv. 221s.), tra cui la famosa collana donata da Cadmo ad Armonia, che scatenò gli appetiti di Erifile (cui Stesicoro dedicò un’opera: *PMGF* S148-150, 194) e la tragedia di suo marito Anfiarao. Secondo Ellanico (*FGrHist* 4 F 98), Eteocle avrebbe concesso al fratello la scelta, e quest’ultimo, scelto l’oro, se ne sarebbe poi pentito intraprendendo la spedizione contro Tebe; qui invece la scelta sarà regolata da un sorteggio (v. 223 κλαροπαληδόν, neoformazione avverbale stesicorea; ma i sorteggi sono già conosciuti all’*Iliade* [III 316 e 324s., XXIII 861s.] e all’*Odissea* [X 206]), conforme al volere delle Moire (ἔκατι Μοιρῶν), su cui la regina punta, tragicamente, ogni sua residua speranza. Al morso del dubbio, del resto, ella non sfugge, se al baluginare di un λυτήριον, un elemento in grado di “sciogliere” (il termine tornerà in Pind. *P.* 5,106) il maligno destino (v. 226), tra l’altro espresso in un periodo ipotetico della possibilità desiderata (vv. 225s. ἂν ... γένοιτο), è premesso un cauto “io credo” (v. 225 δοκέω), se lo stesso Tiresia è coinvolto nella proposta con un ambiguo dativo della causa concomitante (v. 227 μάντιος φραδαῖσι θείου: per l’espressione, cf. *H. Hom. Ap.* 99, *Hes. Op.* 245), e se la stessa speranza di salvezza si assottiglia in un auspicato rinvio (v. 230 ἀμβάλλων), a un lontano futuro (come il fato di Creso in *Hdt.* I 91,3), della sventura (κακότης) comunque assegnata alla schiatta (v. 231 πέπρωται γενέ[θ]λα: nell’*épos* il verbo indica per lo più un inesorabile destino negativo).

Così, in questa disperata contrattazione con il fato, si conclude il discorso della regina (il contesto ha una chiara eco in Pind. *I.* 8,30-50), condotto su “toni gentili” (v. 232 μύθοις ἀγ[α]νοῖς: per la *iunctura*, cf. *Od.* XV 53, nonché per es. *Il.* II 164, 180 e 189), e finalizzato a rintuzzare la fratricida contesa nella reggia (v. 233). Vi si unisce Tiresia, e i figli sembrano convinti (v. 234). Poco o nulla si evince dagli sdruciti righi di *P. Lille* 73 ii + 76 C+B + 111 C (vv. 235-303), in cui era verosimilmente contenuto un altro discorso (v. 253), forse dello stesso Tiresia (v. 291) – a ulteriore conferma delle attitudini oratorie della poesia stesicorea – e in cui erano forse precisati i termini dell’accordo (l’oro e le greggi sono menzionati ai vv. 239, 241, 243 [cavalli], 272 [buoi “dalle corna ricurve” e cavalli]), esplicitamente nominati Adrasto (v. 275), Eteocle (v. 281) e Polinice (vv. 283, 293), e descritta probabilmente una partenza verso l’istmo di Corinto (vv. 295, 299, 302), con la menzione del “ben costruito” *oppidum* argolico di Cleone, già nominato insieme a Corinto in *Il.* II 570.