

### Bibliografia

**Edizioni di riferimento:** M. Davies, *Poetarum Melicorum Graecorum Fragmenta*, I, Oxford 1991, 133-234; D.A. Campbell, *Greek Lyric*, III (*Stesichorus, Ibycus, Simonides, and Others*), Cambridge, Mass.-London 1991, 2-5, 28-199; G.O. Hutchinson, *Greek Lyric Poetry. A Commentary on Selected Larger Pieces*, Oxford 2001, 18-23, 113-139. **Edizioni con traduzione italiana:** P. Lerza, *Stesicoro. Tre studi*, Genova 1982; F. De Martino, *Stesicoro*, Bari 1984. **Studi:** C.M. Bowra, *The two palinodes of Stesichorus*, «CR» n.s. XIII (1963) 245-252 (= *On Greek Margins*, Oxford 1970, 87-98); L. Woodbury, *Helen and the palinode*, «Phoenix» XXI (1967) 157-176 (= *Collected Writings*, Atlanta 1991, 168-187); A. Farina, *Studi stesicorei*, I, Napoli 1968; C. Santini, *Omerismi in Stesicoro*, «GIF» I (1970) 71-76; M. Nöthiger, *Die Sprache des Stesichorus und des Ibycus*, Diss. Zürich 1971; M.L. West, *Stesichorus*, «CQ» n.s. XXI (1971) 302-314; M. Haslam, *Stesichorean metre*, «QUCC» XVII (1974) 7-57; A. López Eire, *Estesicoro, autor de palinodias*, «EClás» XVIII (1974) 313-345; L. Lehnus, *Note stesicoree. I poemetti minori (fr. 277-9 PMG)*, «SCO» XXIV (1975) 191-196; T. Gargiulo, *Sul nuovo Stesicoro (Pap. Lille 76 A, B, C)*, «BollClass» s. 2 XXIV (1976) 55-59; C. Meillier-G. Ancher(-B. Boyaval-Danièle Auger), *Stésichore (?) : P.Lille 76abc*, «CRIPEL» IV (1976) 255-360; F. Sisti, *Sul nuovo Stesicoro*, «BollClass» s. 2 XXIV (1976) 50-54; C. Meillier, *P.Lille 73 (et P.Lille 76 a et c) recto: Stésichore*, «ZPE» XXVI (1977) 1-5; C. Meillier, *Quelques conjectures à Stésichore*, «ZPE» XXVII (1977) 65-67; J. Bollack-P. Judet de la Combe-H. Wisman, *La réplique de Jocaste*, Lille 1977; G. Burzacchini, in E. Degani-G. B., *Lirici greci*, Firenze 1977 (Bologna 2005), 297-302; A. Carlini, *Osservazioni critiche al P. Lille attribuito a Stesicoro*, «QUCC» XXV (1977) 61-69; Q. Cataudella, *Nuovissimo Stesicoro (Pap. Lille 76 a II)*, «Silenio» II/IV (1977) 275-282; G. Comotti, *Muta cum liquida nel nuovo Stesicoro (P. Lille 76 a, b, c)*, «QUCC» XXVI (1977) 59-61; C. Gallavotti, *Un poemetto citarodico di Stesicoro nel quadro della cultura siceliota*, «BollClass» s. 2 XXV (1977) 1-30; F. Maltomini, *P. Lille 76 a II v. 18 (43)*, «QUCC» XXV (1977) 69-72; Bruna M. Palumbo Stracca, *Osservazioni metriche al nuovo Stesicoro*, «BPEC» XXV (1977) 31-43; P.J. Parsons, *The Lille Stesichorus*, «ZPE» XXVI (1977) 7-36; R. Pretagostini, *Sticometria del Pap. Lille 76 a, b, c*, «QUCC» XXVI (1977) 53-59; F.R. Adrados, *Propuestas para una nueva edición e interpretación de Estesicoro*, «Emerita» XLVI (1978) 251-299; R. Führer, *Muta cum liquida bei Stesichoros*, «ZPE» XXVIII (1978) 180-186; M. Haslam, *The versification of the new Stesichorus (P.Lille 76abc)*, «GRBS» XIX (1978) 29-57; C. Meillier, *La succession d'Oedipe d'après le P. Lille 76 a + 73, poème lyrique probablement de Stésichore*, «REG» XCI (1978) 12-43; C. Meillier, *Stésichore. P.L. 76a (+ P.L. 73). Quelques conjectures possibles*, «SCO» XXVIII (1978) 35-47; S.R. Slings, *Stesichorus, "Thebaid" 228-231*, «ZPE» XXX (1978) 37; M.L. West, *Stesichorus at Lille*, «ZPE» XXIX (1978) 1-4; F. Lasserre, *P. Lille 76a-c, 29-33*, «MCR» XIII/XIV (1978/1979) 119-124; R. Tosi, *Note al nuovo Stesicoro*, «MCR» XIII/XIV (1978/1979) 125-143; M. Davies, *A Commentary on Stesichorus*, I-II, Diss. Oxford 1979; J. Diggle, *Stesichorus, P.Lille 76.220*, «ZPE» XXXV (1979) 32; P. Brize, *Die Geryoneis des Stesichoros und die frühe griechische Kunst*, Würzburg 1980; C. Gallavotti, *Da Stesicoro ad Empedocle*, «Kokalos» XXVI/XXVII (1980/1981) 413-433; L. Carmignani, *Stile e tecnica narrativa di Stesicoro*, in AA. VV., *Studi di letteratura greca*, Pisa 1981, 25-60; E. Cingano, *Quante testimonianze sulle palinodie di Stesicoro?*, «QUCC» n.s. XII (1982) 21-33; W.G. Thalmann, *The Lille Stesichorus and the 'Seven against Thebes'*, «Hermes» CX (1982) 385-391; G. Vagnone, *Aspetti formulari in Stesicoro, Pap. Lille 76 a b c: il desiderio di morte*, «QUCC» n.s. XII (1982) 35-42; L.E. Rossi, *Feste religiose e letteratura: Stesicoro o dell'epica alternativa*, «Orpheus» IV (1983) 5-31; E. Cingano-B. Gentili, *Sul «nuovo» verso della prima palinodia di Stesicoro*, «ZPE» LVII (1984) 37-40; F. Maltomini, *Due confronti*, «SCO» XXXV (1985) 309; F. Maltomini, *Stesicoro, P.Lille 76,220*, «ZPE» LVIII (1985) 9s.; Evanthia Tsitsibakou-Vasalos, *Two Homeric formulae in the P. Lille poem: θεοὶ θέσαν and ἄναξ ἐκάεργος Απόλλων*, «Glotta» LXIV (1986) 165-184; J.M. Bremer, *F. Stesichorus. 'The Lille papyrus'*, in J.M. B. et al. (ed.), *Some Recently Found Greek Poems*, Leiden 1987, 128-174; W. Burkert, *The making of Homer in the sixth century B.C.: rhapsodes versus Stesichorus*, in A.P. Belloli, *Papers on the Amasis Painter and His World*, Malibu 1987, 43-62; Evanthia Tsitsibakou-Vasalos, *The meter of the Lille Stesichorus*, «GRBS» XXVIII (1987) 401-431; W. Beck, *The cause of the war in the 'Lille Stesichorus'*, «ZPE» LXXIII (1988) 8-12; D.J. Jakob, *Zum Lille-Stesichorus 225-31*, «ZPE» LXXIII (1988) 13s.; G. Massimilla, *Lo Stesicoro di Lille: nuove letture e integrazioni*, «SIFC» n.s. VI (1988) 25-29; A. Moreau, *Polynice le querelleur*, «BAGB» XLVII (1988) 224-231; Anne Pippin Burnett, *Jocasta in the west: the Lille Stesichorus*, «CIAnt» VII (1988) 107-154; Evanthia Tsitsibakou-Vasalos, *The textual problems of the P. Lille poem, vv. 228-231*, «QUCC» n.s. XXVIII (1988) 137-148; Alison D. Maingon, *Form and content in the Lille Stesichorus*, «QUCC» n.s. XXXI (1989) 31-56; Evanthia Tsitsibakou-Vasalos, *The Homeric ἄφαρ in the Oedipus myth and the identity of the Lille mother*, «Glotta» LXVII (1989) 60-88; G. Massimilla, *Un sogno di Giocasta in Stesicoro?*, «PP» XLV (1990) 191-199; G. Ugolini, *L'ethos di Giocasta tra Stesicoro e i tragici*, «Lexis» V/VI (1990) 57-75; Carmen Morenilla-J.V. Bañuls Oller, *La propuesta de Eurigania (P. Lille de Estesicoro)*, «Habis» XXII (1991) 63-80; E. Cingano, *L'opera di Ibyco e di Stesicoro nella classificazione degli antichi e dei moderni*, in AA. VV., *Lirica greca e latina. «Atti del convegno di studi polacco-italiano. Poznań, 2-5 maggio 1990»*, Roma 1992, 189-224; G. Cerri, *La Palinodia di Stesicoro e la città di Crotona: ragioni di un'innovazione*

*mitica*, in R. Pretagostini (ed.), *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*. «Scritti in onore di B. Gentili», Roma 1993, 329-345; E. Cingano, *Indizi di esecuzione corale in Stesicoro*, in R. Pretagostini (ed.), *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*. «Scritti in onore di B. Gentili», Roma 1993, 347-361; G. Arrighetti, *Stesicoro e il suo pubblico*, «MD» XXXII (1994) 9-30; Francesca D'Alfonso, *Stesicoro e la performance*, Roma 1994; Á. Ruiz Pérez, *Oráculo y profecía en Estesicoro*, in AA. VV., «Actas del VIII congreso español de estudios clásicos. Madrid, 23-28 septiembre 1991», II, Madrid 1994, 403-408; G. Arrighetti, *L'arte di Stesicoro nel giudizio degli antichi*, in L. Dubois (ed.), *Poesie et lyrique antiques*. «Actes du colloque organisé par C. Meillier à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille III du 2 au 4 juin 1993», Lille 1995, 55-72; Fabienne Blaise, *Les deux (?) Hélène de Stésichore*, in L. Dubois (ed.), *Poesie et lyrique antiques*. «Actes du colloque organisé par C. Meillier à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille III du 2 au 4 juin 1993», Lille 1995, 29-40; G. Massimilla, *L'influsso di Stesicoro sulla poesia ellenistica*, in L. Dubois (ed.), *Poesie et lyrique antiques*. «Actes du colloque organisé par C. Meillier à l'Université Charles-de-Gaulle – Lille III du 2 au 4 juin 1993», Lille 1995, 41-54; P. Judet de la Combe, *Abstraction et récit dans le poème thébain de Stésichore*, in L. Dubois (ed.), *Poesie et lyrique antiques*, Lille 1996, 11-27; L. Spina, *L'inedita storia di Elena e Stesicoro*, in Luisa Breglia Pulci Doria (ed.), *L'incidenza dell'antico*. «Studi in memoria di E. Lepore», II, Napoli 1996, 219-233; C.O. Pavese, *Sulla 'Thebais' di Stesicoro*, «Hermes» CXXV (1997) 259-268 (ora in *Opuscula selecta*, a c. di A. Camerotto-Elena Fabbro, Padova 2007, 189-198); B. Gentili, «*Anceps-biceps*» nella Tebaide di Stesicoro, in B. G.-A. Grilli-Franca Perusino (edd.), *Per C. Corbato*. «Scritti di filologia greca e latina offerti da amici e allievi», Pisa 1999, 25-27; M. Lazzeri, *Note al Papiro di Lille di Stesicoro*, «BollClass» s. 3 XX (1999) 19-35; J. Russo, *Stesichorus, Homer, and the forms of early Greek epic*, in J.N. Kazazis-A. Rengakos (edd.), *Euphrosyne*. «Studies in Ancient Epic and its Legacy in Honor of D.N. Maronitis», Stuttgart 1999, 339-348; Elena Scarpanti, *Sorte e sorteggio in Stesicoro: κλαροπαληδόν (fr. 222b,223 Dav.)*, «Paideia» LVIII (2003) 297-305; Claudia Wick, *Le tirage au sort: un leitmotiv dans la Thébaïde de Lille et les Sept contre Thèbes*, «MH» LX (2003) 167-174; B. Gentili-C. Catenacci, *Polinnia*, Messina-Firenze 2007<sup>3</sup>, 251-258; M. Lazzeri, *Studi sulla Gerioneide di Stesicoro*, Napoli 2008; C. Neri, *Trattativa contro il fato (Stesich. PMGF 222b,176-231)*, «Eikasmós» XIX (2008) 11-44; M. Ercoles, *Stesicoro. Testimonianze*, Bologna (c.d.s.). **Altra bibliografia:** Sotera Fornaro-Monica Negri-Isabella Tacchini, *Bibliografia della letteratura greca*, in *SLGA* III (1996) 289-292.