

## BIBLIOGRAFIA

**Edizioni di riferimento:** M.L. West, *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, II, Oxford 1992<sup>2</sup>, 98-114.

**Edizioni con traduzione italiana:** E. Pellizer-G. Tedeschi, *Semonides*, Roma 1990.

**Studi:** W.J. Verdenius, *Semonides über die Frauen. Ein Kommentar zu Fr. 7*, «Mnemosyne» s. 4 XXI (1968) 132-158; W.J. Verdenius, *Semonides über die Frauen. Nachtrag zum Kommentar zu Fr. 7*, «Mnemosyne» s. 4 XXII (1969) 299-301; D. Babut, *Sémonide et Mimnerme*, «REG» LXXXIV (1971) 17-43 (trad. it. in E. Degani [ed.], *Poeti greci giambici ed elegiaci*, Milano 1977, 77-94); W. Bauer, *Zu Semonides, Fragment 7, Vers 42*, «Hellenika» XXIV (1971) 363-367; H. Lloyd-Jones, *Female of the Species: Semonides on Women*, London 1975; Nicole Loraux, *Sur la race des femmes et quelquesunes de ses tribus*, «Arethusa» XI (1978) 43-87 (= *Les enfants d'Athéna*, Paris 1981, 75-117); E. Pellizer, *La donna del mare. La dike amorosa assente nel giambo di Semonide sopra le donne*, vv. 27-42, «QUCC» n.s. III (1979) 29-36; E. Pellizer, *Sulla cronologia, la vita e l'opera di Semonide Amorgino*, «QUCC» n.s. XIV (1983) 17-28; L. Schear, *Semonides fr. 7: wives and their husbands*, «EMC» XXVIII (1984) 39-49; E. Degani, *La donna nella lirica greca*, in R. Uglione (ed.), *La donna nel mondo antico*, Torino 1987, 73-91; F. Roscalla, *La descrizione del sé e dell'altro: api e alveare da Esiodo a Semonide*, «QUCC» n.s. XXIX (1988) 23-47; V. Tammaro, *Semon. fr. 7,1 s. W.*, in R. Pretagostini (ed.), *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*. «Scritti in onore di B. Gentili», Roma 1993, 217-220; V. Tammaro, *Note a Semon. fr. 7 W.<sup>2</sup>*, «MCr» XXIX (1994) 37-44; V. Tammaro, *La 'malvagità' della donna-volpe (Semon. fr. 7,7-11 W. = P.-T.)*, in L. Belloni-G. Milanese-Antonietta Porro (edd.), «Studia classica I. Tarditi oblata», I, Milano 1995, 369-373; D.E. Gerber, *Greek Iambic Poetry. From the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Cambridge, Mass.-London 1999, 294-341; A. Cavarzere-A. Aloni-A. Barchiesi (edd.), *Iambic Ideas. Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*, Lanham 2001; R. Osborne, *The use of abuse: Semonides 7*, «PCPhS» XLVII (2001) 47-64; J.H. Hordern, *Semonides, fr. 7.41-2*, «CQ» n.s. LII (2002) 581s.; A. Blanchard, *Sémonide, fr. 7, v. 1-95: pourquoi les femmes ne ressemblent-elles pas davantage aux hommes!*, in J. Jouanna-J. Leclant (edd.), *La poésie grecque antique*. «Actes du 13ème colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer, les 18-19 octobre 2002», Paris 2003, 77-88; Cristina Egoscóabal, *Los animales del 'Yambo de las mujeres' de Sémónides*, «Eclás» XLV (2003) 7-25; F. Roscalla, *Il giambo di Semonide contro le donne e la dizione aedica*, «QUCC» n.s. LXXIII (2003) 105-118; J.B. Fenno, *Semonides 7.43: a hard/stubborn ass*, «Mnemosyne» s. 4 LVIII (2005) 408-411; T. Gargiulo, *Per l'interpretazione di Semonide 7, 96 ss. Pellizer-Tedeschi (= 7, 96 ss. West)*, «QUCC» n.s. LXXXI (2005) 13-23; Teresa J. Morgan, *The wisdom of Semonides fr. 7*, «PCPhS» LI (2005) 72-85.

**Altra bibliografia:** Sotera Fornaro-Monica Negri-Isabella Tacchini, *Bibliografia della letteratura greca*, in *SLGA* III (1996) 274s.