

La storia del greco, l'alfabeto, la pronuncia

Da *χαίρειν* a *καλησπέρα*: la lunga storia del greco.

- 1) Il sistema fonetico, morfologico, sintattico e lessicale tra continuità e mutamento: la storia del greco, i limiti cronologici inferiori (la scelta dettata dall'opportunità), i limiti cronologici superiori (i primi documenti scritti), la preistoria (il metodo comparativo).
- 2) Il periodo antico: dai primi documenti al 394 d.C. (Onorio, Arcadio e la divisione dell'impero romano).
 - a) La fase dialettale: fino alla morte di Alessandro Magno (13 giugno 323 a.C.).
 - b) La fase ellenistica e romana: lo sviluppo della *κοινή*.
- 3) Il periodo bizantino: dal 394 al 29 maggio 1453 (la conquista di Costantinopoli: Maometto II).
- 4) Il periodo moderno: dal 1453 a oggi.

La *facies* unitaria del greco: la storia dell'alfabeto.

- 1) L'alfabeto unitario e le poche eccezioni (il sillabario cipriota, il sillabario miceneo).
- 2) I sistemi di notazione grafica di una lingua: ideogrammi-logogrammi, sillabari, alfabeti.
- 3) L'alfabeto semitico (fenicio-cananeo: Hdt. V 58s.): un sillabario tendente all'alfabeto (i 22 segni).
- 4) Lingue orali e scrittura: le *matres lectionis* semitiche (𐤀 𐤁 𐤂).
- 5) Un ritrovato commerciale: come accattare un alfabeto.
- 6) Le vocali e l'aspirata: 𐤀 > A 𐤁 > I 𐤂 > Y (e F) 𐤃 > E 𐤄 > O 𐤅 > H
- 7) Le sonanti: 𐤆 > Λ 𐤇 > M 𐤈 > N 𐤉 > P
- 8) Le occlusive: 𐤊 > B 𐤋 > Γ 𐤌 > Δ
𐤍 > Π 𐤎 > K 𐤏 > T
𐤐 > Q 𐤑 > Θ
- 9) Le sibilanti: 𐤒 𐤓 𐤔 > Σ (Ξ) 𐤕 > Z
σ/ζ vs. *san* e *samekh* (Corinto, Tera, Creta, Melo, Argolide, Cefalonia, Itaca, etc.)
- 10) Il primo risultato (VIII sec. a.C.): A B Γ Δ E F Z H Θ I K Λ M N O Π Q P Σ T Y

Innovazioni alfabetiche: le occlusive aspirate, le lettere 'simonidee', le vocali 'lunghe'.

- 1) ΠΗ > Φ KH/QH > X ΠΣ/ΦΣ > Ψ KΣ/QΣ/XΣ > Ξ
(*contra* Eubea, Grecia Continentale, Tessaglia, Peloponneso, Rodi, Magna Grecia)
- 2) Le differenti grafie regionali: l'alfabeto meridionale (invariato)
l'alfabeto orientale (Φ = *ph*, X = *kh*, Ψ = *ps*, Ξ = *ks*).
l'alfabeto occidentale (Φ = *ph*, X = *ks*, Ψ = *kh*, Ξ = -, ΦΣ = *ps*).
gli alfabeti locali: il sito di Lilian Jeffery.
- 3) La psilosi ionica e l'economia grafica: H = *ē aperto* (≠ E), Ω = *ō aperto* (≠ O).
- 4) Il decreto ateniese di Archino sotto l'arcontato di Euclide (403/402 a.C.) e l'ufficializzazione dell'alfabeto ionico: A B Γ Δ E Z H Θ I K Λ M N Ξ O Π P Σ T Y Φ X Ψ Ω.

Il problema della pronuncia: il greco e i 'greci'.

- 1) La *varietas* nello spazio e nel tempo: tra scienza e scuola.
- 2) I dotti bizantini, Aldo Manuzio, Giovanni Lascaris (XVI sec.).
- 3) La *querelle* tra Johannes Reuchlin (1455-1522) ed Erasmo da Rotterdam (Geert Geerts, 1466-1536).
- 4) La pronuncia reuchliniana: η, ι, υ, ει, οι = |i|; αι = |e|; ου = |u|; αυ, ευ = |av|, |ev| (*ante* cons. sonora) |af|, |ef| (*ante* cons. sorda); β, γ, δ = |v|, |ǰ|, |d̥|; φ, χ, θ = |f|, |ch|, |p|; σ = |s| (sorda); ζ = |s| (sonora); μπ, ντ, γκ = |mb|, |nd|, |ng|.
- 5) La pronuncia erasmiana: Cratin. *Dion.* fr. 45 K.-A. ὁ δ' ἠλίθιος ὥσπερ πρόβατον βῆ βῆ λέγων βαδίξει.
- 6) Documenti e metodi per la ricostruzione: le testimonianze coeve (e il margine di errore), le trascrizioni in altre lingue (*philosophia*), oscillazioni (χρουσίω/χρουσίον) ed errori (ἐποίησιν, ὑπαίρω, χαῖρω, ἔστεισσα), grafie ipercaratterizzanti (Θαλήβιος), paralleli moderni (lac. ἀνέσηκε, zac. *krisá* = κριθά, *séri* = θέρος).
- 7) L'evoluzione delle vocali (progressiva chiusura), dei dittonghi (monottongazione), del digamma (scomparsa).
- 8) L'evoluzione delle consonanti (indebolimento, spirantizzazione).