

Bibliografia

Edizioni di riferimento: M.L. West, *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, I, Oxford 1982², 1-108; G. Tarditi, *Archilochus*, Roma 1968; D.E. Gerber, *Greek Iambic Poetry*, London-Cambridge, Mass. 1999, 14-293; Anika Nicolosi, *Archiloco. Elegie*, Bologna 2013.

Altre edizioni: H. Estienne, Parisiis 1598⁴; R.F.P. Brunck, I, Argentorati 1785; I. Liebel, Vindobonae 1818²; T. Gaisford, III, Lipsiae 1823; F.A. Hartung, Leipzig 1856; T. Bergk, II, Lipsiae 1882⁴; E. Hiller-O. Crusius, Lipsiae 1897²; W. Crönert, Gottingae 1911; J.M. Edmonds, III, London-Cambridge, Mass. 1931; E. Diehl-R. Beutler, III, Lipsiae 1952³; F.R. Adrados, I, Barcelona 1958; F. Lasserre-A. Bonnard, Paris 1958; M. Treu, München 1959.

Traduzioni italiane: G. Tarditi, cit. qui sopra; B. Gentili-Nicoletta Russello, *Archiloco. Frammenti*, Milano 1993; A. Aloni, *Lirici greci. Poeti giambici*, Milano 1993, 3-47.

Studi: F. Lasserre, *Les Épodes d'Archiloque*, Paris 1950; G.A. Privitera, *Archiloco e il ditirambo letterario pre-simonideo*, «Maia» IX (1957) 95-110; AA. VV., *Archiloque*, «Entr. Hardt» X, Vandoeuvres-Genève 1964; B. Gentili, *Interpretazione di Archiloco fr. 2 D. = 7 L.B.*, «RFIC» XCIII (1965) 129-134; E. Degani, *Note sulla fortuna di Archiloco e Ipponatte in epoca ellenistica*, in E. Degani (ed.), *Poeti greci giambici ed elegiaci*, Milano 1977, 106-126; E. Degani, in E. D.-G. Burzacchini, *Lirici greci*, Firenze 1977 (Bologna 2005), 3-42; H.D. Rankin, *Archilochus of Paros*, Park Ridge, N.J. 1977; A.A. Nikitas, *Zu Archilochos, Fragm. 67a D. (128 West)*, «WJA» n.s. V (1979) 33-46; Maria Grazia Bonanno, *Nomi e soprannomi archilochei*, «MH» XXXVII (1980) 65-88; A. Aloni, *Le Muse di Archiloco*, København 1981; C. Gasparri, *Archiloco a Taso*, «QUCC» n.s. XI (1982) 33-41; Anne Pippin Burnett, *Three Archaic Poets. Archilochus, Alcaeus, Sappho*, London 1983; S.M. Medaglia, *Note di esegesi archilochea*, Roma 1983; C. Miralles-J. Pörtulas, *Archilochus and the Iambic Poetry*, Roma 1983; C. Carey, *Archilochus and Lycambes*, «CQ» n.s. XXXVI (1986) 60-67; E. Lanzillotta, *Paro dall'età arcaica all'età ellenistica*, Roma 1987; Maria Cannatà Fera, *Archiloco homericotatos*, in S. Costanza (ed.), *Poesia epica greca e latina*, Soveria Mannelli 1988, 55-75; P. Giannini, *Il 'convito' di Archiloco (fr. 2 e 7 Tarditi - 2 e 4 West)*, «Rudiae» I (1988) 31-44; G. Morelli, *La 'rivelazione' di Archiloco, soldato e poeta*, in AA. VV., *Lirica greca da Archiloco a Elitis*. «Studi in onore di F.M. Pontani», Padova 1988, 33-49; O. Vox, *Il poeta e il carpentiere (Archiloco e Carone)*, «QUCC» n.s. XXIX (1988) 113-118; J.H. Barkhuizen, *A note on Archilochus fr. 13W, 1-2*, «AClass» XXXII (1989) 97-99; F. Bossi, *Studi su Archiloco*, Bari 1990; C. Brillante, *Archiloco e le Muse*, «QUCC» n.s. XXXV (1990) 7-20; V. Di Benedetto, *Archil. fr. 5 W.*, «Eikasmós» II (1991) 13-27; J. Pörtulas, *Archiloco: humour e rituale*, in R. Pretagostini (ed.), *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*. «Scritti in onore di B. Gentili», Roma 1993, 211-216; V. Casadio, *Archilochea*, «MCr» XXIX (1994) 45-54; M.L. West, *Some oriental motifs in Archilochus*, «ZPE» CII (1994) 1-5; B. Marzullo, *Archil. fr. 42 W². (Reversa Neobule?)*, «MCr» XXX/XXXI (1995/1996) 37-66; V. Casadio, *I "dubbi" di Archiloco*, Pisa 1996; F. Bossi, *Archilochea*, in E. Degani-G. Gnoli-S. Mariotti-L. Munzi (ed.), *Mousa*. «Scritti in onore di G. Morelli» 1997, 37-41; D. Loscalzo, *Lo scudo di Archiloco (fr. 5 West = 8 Tarditi)*, «RCCM» XXXIX (1997) 7-18; Paula da Cunha Corrêa, *Armas e varoes: a guerra na lirica de Arquiloco*, Sao Paulo 1998; Elizabeth Irwin, *Biography, fiction, and the Archilochean ainos*, «JHS» CXVIII (1998) 177-182; D.E. Gerber, *Greek Iambic Poetry. From the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Cambridge, Mass.-London 1999, 14-293; F. Bossi, *A proposito di recenti traduzioni archilochee: (1993-1994)*, in Maria Cannatà Fera-Simonetta Grandolini (edd.), *Poesia e religione in Grecia*. «Studi in onore di G.A. Privitera», Napoli 2000, 95-100; A. Cavarzere-A. Aloni-A. Barchiesi (edd.), *Iambic Ideas. Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*, Lanham 2001; Simonetta Grandolini, *Archiloco poeta lirico*, in Maria Cannatà Fera-G.B. D'Alessio (edd.), *I lirici greci. Forme della comunicazione e storia del testo*. «Atti dell'incontro di studi. Messina, 5-6 novembre 1999», Messina 2001, 117-133; B.M. Lavelle, *The Apollodoran date for Archilochus*, «CPh» XCVII (2002) 344-351; H.-P. Müller, *Psalmen und frühgriechische Lyrik: drei Beispiele*, «BiZ» n. F. XLVII (2003) 23-42; K. Tsantsanoglou, *Archilochus fighting in Thasos: fr. 93a + 94 from the Sosthenes inscription*, «Hellenica» LIII (2003) 235-255; D. Clay, *Archilochos Heros. The Cult of Poets in the Greek Polis*, Cambridge, Mass. 2004; F. Colonna, *Lo scudo e la lira. La concezione dell'uomo in Archiloco*, «Filosofia» s. 3 LVI (2005) 41-49; Anika Nicolosi, *La frustrazione del guerriero in armi, ovvero Il simposio negato (Archil. fr. 2 W²)*, «Prometheus» XXXI (2005) 35-40; G. Broccia, *Archiloco 1 W. [= 1 D.³, 1 T.]*: un tentativo di messa a punto, «RFIC» CXXXIII (2005) 385-391; M. Magnani, *Sulla tradizione di Archil. fr. 5 W²*, «Eikasmós» XVII (2006) 17-23; B. Gentili-C. Catenacci, *Polinnia*, Messina-Firenze 2007³, 80-111; Anika Nicolosi, *Ipponatte, Epodi di Strasburgo. Archiloco, Epodi di Colonia (con un'appendice su P. Oxy. 4708)*, Bologna 2007; S.M. Medaglia, *Ecdotica ed esegesi*, Napoli 2007; M. Ornaghi, *La lira, la vacca e le donne insolenti. Contesti di ricezione e promozione della figura e della poesia di Archiloco dall'arcaismo all'ellenismo*, Alessandria 2009; Andrea Rotstein, *The Idea of Iambos*, Oxford 2010.

Lingua: U. Bahntje, *Quaestiones Archilocheae*, Diss. Göttingen 1900; E. Merone, *Aggettivazione, sintassi e figure di stile in Archiloco*, Napoli 1960; A. Scherer, *Die Sprache des Archilochos*, «Entr. Hardt» X, Genève 1964, 89-116.

Altra bibliografia: Sotera Fornaro-Monica Negri-Isabella Tacchini, *Bibliografia della letteratura greca*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, III, Roma 1996, 269-274.

Fr. 1: A. Colonna, «SIFC» XXI (1946) 23-30; V. De Falco, «PP» I (1946) 354s., «Emerita» XVII (1949) 148-153; G. Morelli, «Maia» I (1948) 104-107; G. Monaco, «SIFC» XXIV (1950) 77-80; R. Harder, in W. Eisenhut (cur.), *Antike Lyrik*, Darmstadt 1970, 1-6; M. Gigante, «PP» XII (1957) 358-362; I. Boserup, «MT» XIX (1972) 46-62; C. Gasparri, «QUCC» n.s. XI (1982) 33-41; G. Morelli, «Studi Pontani», Padova 1988, 33-49.

Fr. 2: A. van Groningen, «Mnemosyne» n.s. (II) LVIII (1930) 74-78; M. Theunissen, «AC» XXII (1953) 406ss.; C.M. Bowra, «AFC» VI (1953-1954) 37-43; J.A. Davison, «CR» X (1960) 1-4; L.G. Pocock, «CR» LXXV (1961) 179ss.; V. Ehrenberg, «CPh» LVII (1962) 239ss.; B. Gentili, «RFIC» XCIII (1965) 129-134; G. Giangrande, «QUCC» XIX (1972) 37-40; D. Rankin, «Emerita» XL (1972) 469-474; F. Lasserre, «GB» VIII (1979) 49-56; D. Arnoud, «RPh» LIV (1980) 284-294; P. Giannini, «Rudiae» I (1988) 31-44.