

## Bibliografia<sup>1</sup>

### 1. Edizioni dei frammenti di Erinna

- Ursinus (Orsini) 1568 F.U., *Carmina novem illustrium feminarum, Sapphus Myrtidis Praxillae Erinnae Corinnae Nossidis Myrus Telesillae Anytae, et Lyricorum [...]* *Aliorumque Fragmenta*, Antverpiae 1568, 37-41.295.
- Wolf 1734 J.C.W., *Poetriarum octo, Erinnae, Myrus, Myrtidis, Corinnae, Telesillae, Praxillae, Nossidis, Anytae, fragmenta et elogia*, Hamburgi 1734, 2-25.
- \*ed. Edin. 1754 Αί του Ἀνακρεοντος ωιδαι, και τα Σαφους, και Ἐριννας λειψανα [sic], Edinburgi 1754.
- Brunck 1772, 1773, 1776 R.F.P.B., *Analecta veterum poetarum Graecorum*, I-III, Argentorati 1772 (I), 1773 (II), 1776 (III [+ adn.]), I 58s.
- Schneider 1802<sup>2</sup> A.S., *ΜΟΥΣΩΝ ΑΝΘΗ sive Selecta Poetriarum Graecarum carmina et fragmenta*, Giessae 1802, 83-112.
- Möbius 1826 E.A.M., *Anacreontis quae feruntur carmina. Sapphus et Erinnae fragmenta*, Gothae-Erfordiae 1826, XXVIII-XXX.111s.
- Aminoff 1827 G.F.A., *Erinnae, Graecanicae vatis, in Romam hymnus*, Diss. Upsaliae 1827 (in Tranér 1827 [q.v.], VII 17-24).
- Leffler 1827 C.A.L., *Erinnae, Graecanicae vatis, epigrammata*, Diss. Upsaliae 1827 (in Tranér 1827 [q.v.], VII 25-32).
- Tranér 1827 J.T., *Novem Graecarum poëtridum, quae supersunt, carmina*, Upsaliae 1827 (VII: *Erinnae, Graecanicae vatis, quae exstant residua*).
- \*Giles 1831 J.A.G., *Scriptores Graeci minores*, Oxonii 1831.
- \*Hainebach 1834 J.H.H., *Specimen scriptorum Graecorum minorum*, Francofurti a.M. 1834.
- Malzow 1836 S.M., *De Erinnae Lesbiae vita et reliquiis dissertatio*, Petropoli 1836.
- Schneidewin 1839 F.W.S., *Delectus poesis Graecorum Elegiacae, Iambicae, Melicae*, II, Göttingae 1839, 323-325.

---

<sup>1</sup> Un asterisco segnala le opere che ho potuto conoscere solo indirettamente. Le sigle degli studiosi citati negli apparati e nel *Thesaurus criticus* sono rispettivamente alle pp.126s. e 465-470.

<sup>2</sup> Segue perlopiù il testo di Brunck<sup>1</sup>: l'apparato segnala solo i casi in cui se ne distacca.

- Bergk 1843, 1853, 1866, 1867, 1882<sup>3</sup> T.B., *Poetae lyrici Graeci*, Lipsiae 1843<sup>1</sup>, 1853<sup>2</sup>, (1866-)1867<sup>3</sup>, 1882<sup>4</sup> (rist. con l'aggiunta di un indice compilato da I.Rubensbauer nel 1914), 632-634<sup>1</sup>, 702-704<sup>2</sup>, 925-929<sup>3</sup>, 141-146<sup>4</sup>.
- Hartung 1855, 1856, 1857 J.A.H., *Die griechische Lyriker*, I-VI, Leipzig 1855 (I-III), 1856 (IV-V), 1857 (VI), VI 111-116.
- Pomtow 1885 I.P., *Poetae Lyrici Graeci Minores*, I, Lipsiae 1885, 117-119.
- Hiller 1890 E.H., *Anthologia lyrica sive lyricorum Graecorum veterum praeter Pindarum reliquiae potiores*, Lipsiae 1890, 295s.
- \*Pellegrino 1894 G.P., *Ἠρίωνος καὶ Ἀλκαίου ᾄσματα ὑπὸ Ἰωάννης Πελλεγγίνο [sic]. Erinnae et Alcaeae carmina*, Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli 1894 (12-16).
- Hiller-Crusius 1897 E.H., *Anthologia lyrica sive lyricorum Graecorum veterum praeter Pindarum reliquiae potiores* (edizione emendata e arricchita da O.C.), Lipsiae 1897, 300s.
- Smyth 1900 H.W.S., *Greek Melic Poets*, London 1900, 36.254.
- Diehl 1922, 1923, 1925, 1934, 1935, 1936, 1942, 1949, 1950, 1952 E.D., *Anthologia Lyrica (Graeca)*, I/1-4, II/5-6, Lipsiae 1922<sup>1</sup> (1936<sup>2</sup>, 1949<sup>3</sup>) (I/1), 1923<sup>1</sup> (1934<sup>2</sup>, 1950<sup>3</sup>) (I/2), 1923<sup>1</sup> (1936<sup>2</sup>, 1952<sup>3</sup>) (I/3), 1925<sup>1</sup> (1935<sup>2</sup>) (I/4), 1925<sup>1</sup> (1942<sup>2</sup>) (II/5-6), I/4<sup>1</sup> 486-488, I/4<sup>2</sup> 207-213.
- Vitelli 1928, 1929 G.V., *Frammenti della Conocchia di Erinna*, «BSAA» XXIV (1928) 9-16 (rist. con correzioni e aggiunte in *PSI IX* 1090 [1929] XI.XIII-XIV. 137-144).
- Maas 1934 P.M., *Erinnae in Baucidem nenia*, «Hermes» LXIX (1934) 206-209.
- Bowra 1936, 1953 C.M.B., *Erinna's Lament for Baucis*, in AA.VV., *Greek Poetry and Life*. «Essays Presented to Gilbert Murray on His 70th Birthday January 2, 1936», Oxford 1936, 325-342 (rist. con modifiche e note aggiuntive in *Problems in Greek Poetry*, Oxford 1953, 151-168).
- Vysoký 1942 Z.K.V., *Erinna*, «LF» LXIX (1942) 85-113.
- Vogliano 1948/1949 A.V., *Nuovi testi letterari greci recuperati da pietre papiri e pergamenne*, Milano 1948/1949, 79-85.
- Latte 1953 K.L., *Erinna*, «NAWG» (1953) 79-94 (= *Kleine Schriften zu Religion, Recht, Literatur und Sprache der Griechen und Römer*, München 1968, 508-525)<sup>4</sup>.
- Scholz 1973 U.W.S., *Erinna*, «A&A» XVIII (1973) 15-40.
- West 1977 M.L.W., *Erinna*, «ZPE» XXV (1977) 95-119.
- Lloyd-Jones/Parsons 1983 H.L.-J./P.J.P., *Supplementum Hellenisticum*, Berolini-Novi Eboraci 1983, 186-193.
- Bernabé 1994 A.B.Pajares, *Erina*, in Bernabé-Somolinos 1994 [q.v.], 141-157.

<sup>3</sup> Una scelta dei poeti raccolti nella seconda edizione di quest'opera, tra cui F<sup>o</sup>10-12, fu prestampata in *Analecta Lyrica*, I-II, Ind. lect. Marburgi 1852.

<sup>4</sup> Tra parentesi uncinata, le note (ad es. <n.4>) o le parti di nota (ad es. n.<17>) aggiunte da Latte ad articolo già pubblicato, e poi inserite nelle *Kleine Schriften*.

**2. Opere varie<sup>5</sup>**

- Abt 1908 A.A., *Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei*, Giessen 1908.
- Adler 1928 Ada A., *Suidae Lexicon*, I, Lipsiae 1928.
- Adler 1931 Ada A., *Suidas*, in *RE* IV A/1 (1931) 675-717.
- Agosti 1971 S.A., *I messaggi formali della poesia*, «Strumenti critici» V/14 (1971) 1-38.
- Ahrens 1839, 1843 H.L.A., *De Graecae linguae dialectis*, I-II, Göttingen 1839 (I), 1843 (II).
- Ahrens 1842 H.L.A., *Coniecturen zu Alcäeus und Sappho*, «RhM» n.s. I (1842) 382-401.
- Alberti 1725 J.A., *Observationes philologicae*, Lugduni Batavorum 1725.
- Alberti 1746, 1766 J.A., *ἩΣΥΧΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ. Hesychii Lexicon*, I-II, Lugduni Batavorum 1746 (I), 1766 (II).
- Albiani 1995 Maria Grazia A., *La poesia ellenistica ed epigrammatica*, in AA.VV., *Senectus. La vecchiaia nel mondo classico*, I (Grecia), Bologna 1995, 277-359 (315).
- Alexiou 1974 Margaret A., *The Ritual Lament in Greek Tradition*, Cambridge 1974.
- Alexiou-Dronke 1971 Margaret A.-P.D., *The Lament of Jephtha's Daughter: Themes, Traditions, Originality*, «StudMed» XII/2 (1971) 819-863.
- Alfonsi 1949 L.A., *Note properziane*, «AC» XVIII (1949) 335-352.
- Alfonso 1990 Stefania A., *Rapito in estasi*, in S.A.-G.Cipriani-P.Fedeli-I.Mazzini-Antonella Tedeschi, *Il poeta elegiaco e il viaggio d'amore*, Bari 1990.
- ALGRM W.H.Roscher (cur.), *Ausführliches Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie*, I-VII, Leipzig 1884-1921.
- Allacci 1645 L.A., *De graecorum hodie quorundam opinionibus*, Coloniae Agrippinae 1645.
- Allen 1974 A.A., *Propertiana*, «CPh» LXIX (1974) 113-116.
- Alpers 1991 K.A., *Marginalien zur Überlieferung der griechischen Etymologica*, in D.Harfinger-C.Prato (curr.), *Paleografia e codicologia greca*. «Atti del II Colloquio internazionale. Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 ottobre 1983», I, Alessandria 1991, 523-541.
- Alvoni 1992 Giovanna A., *Aristoph. fr.130 K.-A.*, «Eikasmós» III (1992) 165-171.
- Ameis-Hentze 1906 K.F.A.-C.H., *Homers Ilias*, I/4, Leipzig-Berlin 1906.
- Ameis-Hentze-Cauer 1911 K.F.A.-C.H.-P.C., *Homers Odyssee*, II/2, Leipzig-Berlin 1911.
- Amyot 1572 J.A., *Les Morales de Plutarque*, Paris 1572 (1574<sup>2</sup>, 1618<sup>3</sup>, 1783/1787<sup>4</sup>, 1803<sup>5</sup>, 1819-1821<sup>6</sup>).
- Anceschi 1940 L.A., saggio introduttivo a Quasimodo 1940 [q.v.].
- Andreassi 2001 M.A., *Mimi greci in Egitto*, Napoli 2001.
- Angelici 1956/1957 Maria A., *Erinna*, Diss. (datt.) Bologna 1956/1958.

<sup>5</sup> In alcuni lemmi, dopo la data, tra parentesi, sono riportate le pagine relative a Erinna in opere di più ampia materia.

- Arena 1967 R.A., *La terminazione 'eolica' -οῖσα (-αισα)*, «Acme» XX (1967) 215-227.
- Arguëlles-Arguëlles 1797 J. y B. Canga A., *Obras de Safo, Erinna, Alcman, Stesichoro, Alceo, Ibi-co, Simonides, Bachelides, Archiloco, Alpheo, Pratino, Mehalanipides*, s.l. (Madrid) 1797 (21-28).
- Arias 1964 P.E.A., *Policleto*, Milano 1964.
- Arnaud 1728 G.d'A., *Specimen animadversionum criticarum ad aliquot scriptores Graecos*, Harlesii 1728.
- Arnott 1977 W.G.A., *Swan Songs*, «G&R» n.s. XXIV (1977) 149-153.
- Arnott 1996 W.G.A., *Alexis: The Fragments. A Commentary*, Cambridge 1996.
- Arrighetti 1987 G.A., *Poeti, eruditi e biografì*, Pisa 1987.
- Arrigoni 1983 Giampiera A., *Amore sotto il manto e iniziazione nuziale*, «QUCC» n.s. XV (1983) 7-56.
- Arrigoni 1985 Giampiera A. (cur.), *Le donne in Grecia*, Bari 1985.
- Arthur 1980 Marilyn B.A. [Katz], *The Tortoise and the Mirror: Erinna PSI 1090*, «CW» LXXIV (1980) 53-66.
- Askwith 1937 Betty A., *Erinna*, London 1937.
- Aubretton 1968 R.A., *La tradition manuscrite des épigrammes de l'Anthologie Grec-que*, «REA» LXX (1968) 32-82.
- Aubriot-Sévin 1992 Danièle A.-S., *Prière et conceptions religieuses en Grèce ancienne jus-qu'à la fin du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Lyon 1992.
- Aucher 1818 I.B.A., *ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΧΡΟΝΙΚΑ. Eusebii Pamphili Chroni-con bipartitum graeco-armeno-latinum. Eusebii Pamphili Caesarensis Episcopi Chronicon bipartitum*, I-II, Venetiis 1818.
- Aurogallus (Goldhahn) 1532 M.A., *ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ ΚΥΡΗΝΑΙΟΥ ΥΜΝΟΙ ΓΝΩΜΑΙ. Callimachi Cyrenaei Hymni [...] Sententiae ex diversis poetis*, Basileae 1532.
- Baale 1903 Maria H.B., *Studia in Anytes poetriae vitam et carminum reliquias*, Diss. Amsterdam (Harlemi) 1903.
- Babbitt 1928 F.C.B., *Plutarch's Moralia*, I, London-Cambridge, Mass. 1928.
- Bach 1829 J.N.B., *Philetai Coi, Hermesianactis Colophonii atque Phanoclis Reli-quiae*, Halis Saxonum 1829.
- Bachelard 1947 G.B., *L'eau et le rêves*, Paris 1947<sup>2</sup>.
- Bachet de Méziriac C.G.B.d.M., note e correzioni ai *Moralia*, pubblicate in Wyttenbach [q.v.].
- Bährens 1878 A.B., *Ad Propertium*, in *Miscellanea critica*, Groningae 1878, 70-160.
- Bährens 1880 A.B., *Sexti Propertii Elegiarum Libri IV*, Lipsiae 1880.
- Bahr 1827 N.G.B., *Myrus, Graecanicae poëtriae epigrammata*, Diss. Upsaliae 1827 (in Tranér 1827 [q.v.], IV 1-10).
- Bakalakis 1958 G.B., *Προανασκαφικὲς ἔρευνες στὴ Θράκη*, Θεσσαλονίκη 1958.
- Ballotto 1972 F.B., *Storia della Letteratura Greca*, Milano 1972<sup>4</sup> (189s.337).
- Balmer 1992 Josephine B., *Sappho: Poems and Fragments*, Newcastle u.T. 1992.

- Balmer 1996 Josephine B., *Classical Women Poets*, Newcastle u.T. 1996 (57-63)<sup>6</sup>.
- Barbantani 1993 Silvia B., *I poeti lirici del canone alessandrino nell'epigrammatica*, «Aevum(ant)» VI (1993) 5-97.
- Barber 1953, 1960 E.A.B., *Propertii carmina*, Oxford 1953 (1960<sup>2</sup>).
- Barchiesi 1997 A.B., *Otto punti su una mappa dei naufragi*, «MD» XXIX (1997) 209-226.
- Barlow 1986 Shirley A.B., *Euripides Trojan Women*, Warminster 1986.
- Barnard 1975 Mary B., *Saffo. A New Translation*, Berkeley-Los Angeles-London 1975.
- Barnard 1978 Sylvia B., *Hellenistic Women Poets*, «CJ» LXXIII (1978) 204-213.
- Barnard 1991 Sylvia B., *Anyte: Poet of Children and Animals*, in De Martino 1991 [q.v.], 165-176.
- Barnes 1995 H.R.B., *The Structure of the Elegiac Hexameter*, in Fantuzzi-Pretagostini 1995 [q.v.], 135-161.
- Barrett 1964 W.S.B., *Euripides. Hippolytos*, Oxford 1994.
- Barth 1650 C.B., *Ad Cl. Claudiani Panegyricum [...] Animadversiones*, Francofurti a.M. 1650.
- Barth 1777 F.G.B., *Sex. Aurel. Propertius*, Lipsiae 1777.
- Baumann 1930 E.A.B., *Beiträge zur Beurteilung der Römer in der antiken Literatur*, Diss. Rostock 1930.
- Baumstark 1844 A.B., *Erinna*, in A. Pauly (cur.), *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, III, Leipzig 1844, 233s.
- Beavis 1988 I.C.B., *Insects and Other Invertebrates in Classical Antiquity*, Exeter 1988.
- Becher 1990 Ilse B., *Erinna*, in *GLA* 161s.
- Bechtel, *AF* F.B., *Die Attischen Frauennamen*, Göttingen 1902.
- Bechtel, *GD* F.B., *Die griechischen Dialekte*, I-II, Berlin 1921 (I), 1923 (II).
- Bechtel, *HP* F.B., *Die Historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit*, Halle 1917.
- Beckby H.B., *Anthologia Graeca*, I-IV, München 1966<sup>2</sup> (1957/1958<sup>1</sup>).
- Becq de Fouquières 1869 L.B.d.F., *Les jeux des anciens*, Paris 1869.
- Bekker 1813 I.B., *De pronomine liber*, Berolini 1813.
- Bekker 1846 I.B., *Pollucis Onomasticon*, Berolini 1846.
- Belardinelli 1994 Anna Maria B., *Menandro. Sicioni*, Bari 1994.
- Belloni 1994 L.B., *Eschilo. I Persiani*, Milano 1994<sup>2</sup> (1988<sup>1</sup>).
- Beneke 1883 F.E.B., *Beiträge zur Metrik der Alexandriner*, I, Berlin 1883.
- Benediktson 1989 D.T.B., *Propertius Modernist Poet of Antiquity*, Carbondale-Edwardsville, Ill. 1989.

<sup>6</sup> Là dove la creativa libertà della sua traduzione permette di verificarlo, segue perlopiù i testi di Lloyd-Jones/Parsons 1983 per FF 1, 3 ed F<sup>o</sup>9, Bowra 1936 per F 4, Gow-Page 1965 per F<sup>o</sup>5, 7, Giangrande 1969 per F<sup>o</sup>6 (non F<sup>o</sup>5 = AP VII 710, come erroneamente indicato a p.62), Edmonds 1931 per F<sup>o</sup>10-12, Powell 1925 per F<sup>o</sup>16, Page 1962 per il gioco della χελιχελώνη.

- Bengtson 1964 H.B., *Das Imperium Romanum in griechischer Sicht*, «Gymnasium» LXXI (1964) 150-166 (= *Kleine Schriften zur alten Geschichte*, München 1974, 549-567).
- Benndorf 1862 O.B., *De Anthologiae Graecae epigrammatis quae ad artem spectant*, Diss. Bonn 1862 (5-9).
- Bérard 1986 C.B., *La condizione delle donne*, in AA.VV., *La città delle immagini. Religione e società nella Grecia antica*, trad. it. Modena 1988 (ed. or. *L'ordre des femmes*, in AA.VV., *La cité des images. Religion et société en Grèce antique*, Lausanne-Paris 1984), 79-96.
- Berger 1803 F.X.B., *Aristodorus. Eine Sammlung griechischer Gedichte*, München 1803 (137s.).
- Bergk 1838 T.B., *Commentationum de reliquiis comoediae Atticae antiquae libri duo*, Lipsiae 1838.
- Bergk 1841 T.B., recens. a Schneidewin 1839 [q.v.], «Zeitschrift für die Alterthums-wissenschaft» VIII (1841) 585-610 (602s.).
- Bergk 1868<sup>7</sup> T.B., *Anthologia lyrica continens Theognim, Babrium, Anacreontea cum ceterorum poetarum reliquiis selectis*, Lipsiae 1868<sup>2</sup> (1854<sup>1</sup>).
- Bergk 1883 T.B., *Griechische Literaturgeschichte*, II, Berlin 1883 (286s.).
- Bergk 1883a T.B., *Fünf Abhandlungen zur Geschichte der griechischen Philosophie und Astronomie*, III, Leipzig 1883.
- Bernabé 1994 A.B.Pajares, in Bernabé-Somolinos 1994 [q.v.].
- Bernabé-Somolinos 1994 A.B.Pajares-Helena Rodríguez S., *Poetisas griegas*, Madrid 1994 (141-157).
- Bernardakis 1888 G.N.B., *Plutarchi Chaeronensis Moralia*, I, Lipsiae 1888.
- Bernhardy 1834 G.B., *Suidas Lexicon*, I, Halae 1834.
- Bernhardy 1845 G.B., *Grundriss der Griechischen Litteratur*, II, Halle 1845 (386.488).
- Beroaldus 1487 P.B., *Commentarii in Prop.* (compilati nel 1486), Venetiis 1491<sup>2</sup> (Bononiae 1487<sup>1</sup>).
- Bethe 1929 E.B., *Homer. Dichtung und Sage*, II/1, Leipzig-Berlin 1929<sup>2</sup> (1922<sup>1</sup>).
- Bettalli 1982 M.B., *Note sulla produzione tessile ad Atene in età classica*, «Opus» I (1982) 261-278.
- Bevan 1931 E.B., *The Epigrams of Leonidas*, Oxford 1931.
- Bieber 1928 Margarete B., *Griechische Kleidung*, Berlin 1928.
- Bielefeld 1968 E.B., *Schmuck*, in F.Matz-H.G.Buchholz, *Archaeologia Homerica*, I/C, Göttingen 1968.
- Bing 1993 P.B., *The Bios-Tradition and Poets*, in R.M.Rosen-J.Farrell (curr.), *Nomodeiktēs: «Greek Studies in Honor of M.Ostwald»*, Ann Arbor 1993, 619-631.
- Birt 1887 T.B., *De Romae urbis sive de robore*, Ind. lect. Marburgi 1887.
- Birt 1926 T.B., *Horaz' Lieder und römisches Leben. Studien zur Kritik und Auslegung*, Leipzig 1926.

<sup>7</sup> La terza edizione di quest'opera (1883), intitolata semplicemente *Anthologia Lyrica* (come poi le raccolte di Hiller e Diehl), replica il testo di Bergk<sup>5</sup>.

- Blass 1874 F.B., *Zu den griechischen Lyrikern*, «RhM» n.s. XXIX (1874) 149-158.
- Blass 1881 F.B., *Eine Schrift des Simmias von Theben*, «NJPh» LI (1881) 739s.
- Blass 1891 F.B., recens. a Kenyon 1891 [q.v.], «GGA» (1891) 728-730.
- Blass 1899 F.B., *Neuestes aus Oxyrhynchos*, «NJA» III (1899), 44-47.80.
- Blaydes 1898 F.H.M.B., *Adversaria in varios poetas Graecos ac Latinos*, Halis Saxo-  
num 1898 (69).
- Bloch 1997 R.B., *Empusa*, in *NP* III (1997) 1024.
- Blomfield 1813/1814, 1826 C.J.B., *Sapphonis Alcaei fragmenta*, «MCRc» I (1813/1814) 1-  
31.250-252.421-424; *Animadversiones in Sapphonis et Alcaei fragmen-  
ta*, «MCRc» II (1826) 599-607.
- Blomfield 1814 C.J.B., *Emendationes in Anthologiam Graecam*, «MCRc» II (1814)  
587-599.
- Blümner 1879, 1884, 1887, H.B., *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Grie-  
1912 chen und Römern*, I-IV, Leipzig-Berlin 1912<sup>2</sup> (I), 1879 (II), 1884 (III),  
1887 (IV).
- Blümner 1913 H.B., *Zu den griechischen Hochzeitsbräuchen*, in AA.VV., «Festschrift  
G.Meyer», Zürich 1913, 1-12.
- Blumius 1708 J.C.B., *De poetriis Graecis observationes historicas et criticas*, Diss.  
Lipsiae 1708 (31-34).
- Boardman-Kurz 1971 J.B.-Donna K., *Greek Burial Customs*, London 1971.
- Bobrowski 1991 A.B., *The Propemptikon in the Augustan Poetry (Hor. Od. III 27; Prop. I 8;  
Ovid. Am. II 11: A Comparative Study)*, «Eos» LXXIX (1991) 203-216.
- Bode 1838 G.H.B., *Geschichte der Hellenischen Dichtkunst*, II, *Geschichte der  
lyrischen Dichtkunst der Hellenen bis auf Alexandros den Grossen*, II,  
Leipzig 1838 (447-454).
- Bölte 1934 F.B., *Tenos* [3], in *RE* XV A/1 (1934) 533.
- Bömer 1952 F.B., *Excudent alii...*, «Hermes» LXXX (1952) 117-123.
- Boisacq, DELG É.B., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Heidelberg 1950<sup>4</sup>.
- Boissonade 1825 J.F.B., *ΑΛΚΑΙΟΣ ΣΑΠΦΩ ΣΙΜΟΝΙΔΗΣ ΣΥΝΕΣΙΟΣ ΛΥΡΙΚΟΙ ΔΙΑ-  
ΦΟΡΟΙ. Lyrici Graeci*, Parisiis 1825 (48, 193).
- Bolkestein 1929 H.B., *Theophrastos' Character der Deisidaimonia als religionsgeschichtliche  
Urkunde*, Giessen 1929.
- Bonifaz Nuño 1974 R.B.N., *Sexti Propertii Elegiarum Libri IV. Sexto Propertio Elegias*,  
México 1974.
- Bonanno 1976 Maria Grazia B., *Alcaeus fr. 140 V.*, «Philologus» CXX (1976) 1-11.
- Bonanno 1995 Maria Grazia B., *Poetae ut Homeri interpretes (Teocrito, Apollonio)*, in  
Porro-Milanese 1995 [q.v.], 65-85.
- Born 1789 F.G.B., *Anacreontis et Sapphus Carmina*, Lipsiae 1789 (228s.).
- Bornmann 1968 F.B., *Callimachi Hymnus in Dianam*, Firenze 1968.
- Bosch H.d.B., *Anthologia Graeca* (a. c. di D.J.v.Lennep; trad. di H.Grotius), I-  
V, Ultrajecti 1795 (I), 1797 (II), 1798 (III), 1810 (IV), 1822 (V).
- Bossi 1990 F.B., *Studi su Archiloco*, Bari 1990<sup>2</sup>.
- Bothe 1805 F.H.B., *Anacreontica*, Lipsiae 1805 (82-85.168).
- Boucher 1964 J.-P.B., *Le second livre de Propertius*, «REL» XLI (1964) 101-106.

- Bowra 1933 C.M.B., *Erinna*, in J.U.Powell-E.A.Barber (curr.), *New Chapters in the History of Greek Literature*, I-III, Oxford 1921-1933, I 53-54, III 180-185.
- Bowra 1937 C.M.B., recens. a Diehl 1935 [q.v.], «CR» LI (1937) 13s.
- Bowra 1949 C.M.B., *Erinna*, in *OCD* 338 (= *OCD*<sup>2</sup> 406 = *DACO* 833s.).
- Bowra 1957 C.M.B., *Melino's Hymn to Rome*, «JHS» XLVII (1957) 21-28 = *On Greek Margins*, Oxford 1970, 199-212.
- Bowra 1961 C.M.B., *Greek Lyric Poetry from Alcman to Simonides*, Oxford 1961<sup>2</sup>.
- Brancolini 1978 Anna B., *Le calzature in Eroda* 7, 57-61, «Prometheus» IV (1978) 227-242.
- Brecht 1930 F.J.B., *Motiv- und Typengeschichte des griechischen Spottepigramms*, Berlin 1930.
- Brelich 1969 A.B., *Paides e Parthenoi*, I [il solo pubblicato], Roma 1969.
- Bremmer 1994 J.N.B., *Greek Religion*, Oxford 1994.
- Brentjes 1980 B.B., *Rätsel aus dem Altertum*, Leipzig 1980.
- Brijder 1984 H.A.G.B., *Ancient Greek and Related Pottery*, Amsterdam 1984.
- Brindesi 1992 F.B., *Sesto Properzio. Elegie*, Milano 1992.
- Brock 1994 R.B., *The Labour of Women in Classical Athens*, «CQ» n.s. XLIV (1994) 336-346.
- Brodaeus 1549 J.B., *Epigrammatum Graecorum libri VII*, Basileae 1549.
- Broekhuysen 1702, 1727 J.v.B., *Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Libri IV*, Amstelaedami 1702 (1727<sup>2</sup>).
- Broger 1996 Anne B., *Das Epitheton bei Sappho und Alkaios*, Innsbruck 1996.
- Brown 1987 A.B., *Sophocles Antigone*, Warminster 1987.
- Browning R.B., *Stephanus of Byzantium*, in *OCD*<sup>2</sup> 1012.
- Brugnoti 1970 G.B., recens. a Taillardat 1967 [q.v.], «Gnomon» XLII (1970) 572-575.
- Brulé 1987 P.B., *La fille d'Athènes*, Paris 1987.
- Brulé 1992 P.B., *Fêtes grecques: périodicité et initiation. Hyacinthies et Panathénées*, in Moreau 1992 [q.v.], 2-33.
- Brunck 1778 R.F.P.B., *Anacreontis carmina*, Lipsiae 1778<sup>1</sup> (1786<sup>2</sup>).
- Buchwald 1982 W.B., *Tusculum-Lexikon griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters*, München und Zürich 1982 (227).
- Buck 1992 Claire B., *The Bloomsbury Guide to Women's Literature*, London 1992 (524).
- Bücheler 1892 F.B., *Heronidae Mimiambi*, Bonnae 1892.
- Bühler 1990 G.B., *Das Kind und seine Umwelt im Laufen der Zeiten. Eine Dokumentation*, I (*Die Antike*), Zürich 1990.
- Bulengerus (Boulenger) 1618 J.C.B., *De imperatore et imperio Romano libri XII*, V, Lugduni 1618 (313).
- Bulloch 1985 A.W.B., *Callimachus: The Fifth Hymn*, Cambridge 1985.
- Burchard 1839 J.F.W.B., *Anthologia Graeca. Poesis Graecae elegiacae, melicae, bucolicae, epigrammatum fragmenta cum Hesiodi operibus et diebus*, Berlini 1839.
- Burkert 1962 W.B., *Γόης. Zum griechischen "Schamanismus"*, «RhM» n.s. CV (1962) 36-55.
- Burkert 1966 W.B., *Kekropidensage und Arrephoria. Vom Initiationsritus zum Panathenäenfest*, «Hermes» XCIV (1966) 1-25.



- Burkert 1972 W.B., *Homo Necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen*, Berlin 1972.
- Burkert 1985 W.B., *Greek Religion*, Oxford 1985.
- Burkert 1987 W.B., *Mito e rituale in Grecia. Struttura e storia*, trad. it. Roma-Bari 1987 (ed. or. *Structure and History in Greek Mythology and Ritual*, Berkely-Los Angeles-London 1979).
- Burman 1780 P.B., *Sex. Aurelii Propertii Elegiarum libri IV* (a c. di L.Santen), Trajecti a.R. 1780.
- Burzacchini 1981 G.B., recens. a Cavallini 1980 [q.v.], «GFF» IV (1981) 66s.
- Burzacchini 1990 G.B., *Corinna e i Plateesi*, «Eikasmós» I (1990) 31-35.
- Burzacchini 1991 G.B., *Corinniana*, «Eikasmós» II (1991) 39-90.
- Burzacchini 1992 G.B., *Corinna in Roma (Prop. II 3,21; Stat. Silv. V 3,158)*, «Eikasmós» III (1992) 47-65.
- Burzacchini 1993 G.B., *Per un profilo di Mirtide Antedonia*, in AA.VV., *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*. «Scritti in onore di B.Gentili», Roma 1993, 395-401.
- Burzacchini 1995 G.B., *Note al nuovo Simonide*, «Eikasmós» VI (1995) 21-38.
- Burzacchini 1997 G.B., *Sul 'canone' delle poetesse (Antip. Thess. AP IX 26 [= XIX G.-P.]*), «Eikasmós» VIII (1997) 125-134.
- Burzachechi 1962 M.B., *Oggetti parlanti nelle epigrafi greche*, «Epigraphica» XXIV (1962) 3-54.
- Butler 1905 H.E.B., *Sexti Propertii Opera Omnia*, London 1905.
- Butler 1912 H.E.B., *Propertius*, London-Cambridge, Mass. 1912.
- Butler-Barber 1933 H.E.B.-E.A.B., *The Elegies of Propertius*, Oxford 1933.
- Butrica 1984 J.L.B., *The Manuscript Tradition of Propertius*, Toronto-Buffalo-London 1984.
- Buxton 1982 R.G.A.B., *Persuasion in Greek Tragedy*, Cambridge 1982.
- Bywater 1913 I.B., *Aristotelia*, V, «JPh» XXXII (1913) 111-122.
- CAG *Commentaria in Aristotelem Graeca*, edita consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae: XVIII/2 (*Davidis Prolegomena et in Porphyrii Isagogen Commentarium*) ed. A.Busse, Berolini 1904. XXI/2 (*Anonymi et Stephani in Artem Rhetoricam Commentaria*) ed. H.Rabe, Berolini 1896.
- Cahen 1929 E.C., *Callimaque et son oeuvre poétique*, Paris 1929.
- Cairns 1993 D.L.C., *Aidōs: The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford 1993.
- Cairns 1972 F.C., *Generic Compositions in Greek and Roman Poetry*, Edinburgh 1972.
- Cairns 1996 F.C., *Asclepiades AP 5.85 = Gow-Page 2 Again*, «Papers of the Leeds International Latin Seminar» IX (1996) 323-326.
- Cairns 1996a F.C., *The 'New Posidippus' and Callimachus AP 7. 447 = 35 (G-P) = 11 (Pf.)*, in R.Faber-B.Seidensticker (edd.), *Worte, Bilder, Töne. Studien zur Antike und Antikerezeption*. «B.Kytzler zu ehren», Würzburg 1996, 77-88.
- Calame 1977 C.C., *Les choeurs de jeunes filles en Grèce archaïque*, I-II, Roma 1977.
- Calame 1983 C.C., *Alcman*, Romae 1983.

- Calame 1983a C.C. (cur.), *L'amore in Grecia*, Bari 1983.
- Calame 1985 C.C., *Iniziazioni femminili spartane: stupro, danza, ratto, metamorfosi e morte iniziatica*, trad. it. in Arrigoni 1985 [q.v.], 33-54.
- Calame 1996 C.C., *Sappho's Group: An Initiation into Womanhood*, in Greene 1996 [q.v.], 113-124 (in forma leggermente diversa già in *Choruses of Young Women in Ancient Greece*, trad. ingl. Lanham 1994).
- Calderini 1476 D.C., *Commentarii in Ovidii Sappho*, Brixiae 1476.
- Cameron 1992 A.C., *Genre and Style in Callimachus*, «TAPhA» CXXII (1992) 305-312.
- Cameron 1993 A.C., *The Greek Anthology from Meleager to Planudes*, Oxford 1993.
- Cameron 1995 A.C., *Callimachus and His Critics*, Princeton, N.J. 1995.
- Cameron-Cameron 1969 A. & Averil C., *Erinna's Distaff*, «CQ» n.s. XIX (1969) 285-288.
- Campbell 1982, 1988, 1991, 1992, 1993 D.A.C., *Greek Lyric*, I-V, Cambridge, Mass.-London 1982 (I), 1988 (II), 1991 (III), 1992 (IV), 1993 (V).
- Camps 1967 W.A.C., *Propertius Elegies*, II, Cambridge 1967.
- Canfora 1987 L.C., *La biblioteca scomparsa*, Palermo 1987<sup>3</sup>.
- Canfora 1989 L.C., *Una società premoderna*, Bari 1989.
- Canfora 1993 L.C., *La Biblioteca e il Museo*, in *SLGA I/2* (1993) 11-29.
- Canfora 1995 L.C., *Libri e biblioteche e Le collezioni superstiti*, in *SLGA II* (1995) 11-93 e 95-250.
- Canfora 2001 L.C. (cur.), *Ateneo. I deipnosofisti. Dotti a banchetto*, I-IV, Roma 2001.
- Cannatà Fera 1990 Maria C.F., *Pindarus. Threnorum fragmenta*, Romae 1990.
- Cantarella 1985 Eva C., *L'ambiguo malanno. Condizione e immagine della donna nell'antichità greca e romana*, Roma 1985<sup>2</sup> (1981<sup>1</sup>) (107).
- Cantarella 1961 R.C., *Le più belle pagine di letteratura greca*, I, Milano 1961 (359-361).
- Canter 1609 W.C., *Ioannis Stobaei Eclogarum Libri Duo*, Aureliae Allobrogum 1609.
- Cantilena 1992 M.C., *Una nuova esegesi di Theocr. 7,47s.*, «Eikasmós» III (1992) 179-197.
- Cantilena 1995 M.C., *Il ponte di Nicanore*, in Fantuzzi-Pretagostini 1995 [q.v.], 9-67.
- Cantù 1863 C.C., *Storia della letteratura greca*, Firenze 1863 (95s.).
- Capellà 1995 Margalida C. i Soler, *Cleobulina de Lindos*, «QCCC» IX/X/XI (1995) 101-108.
- Caponigro 1984 M.S.C., *Five Men and Ten Ships. A Riddle in Athenaeus*, «GRBS» XXV (1984) 285-296.
- Carey 1978 C.C., *Sappho Fr. 96 LP*, «CQ» n.s. XXVIII (1978) 366-371.
- Carey 1996 C.C., *Erinna*, in *OCD*<sup>3</sup> 556.
- Carrière 1957 J.C., *L'effet de double coupe dans l'hexamètre de Callimaque*, «Pallas» V (1957) 5-15.
- Cartledge 1981 P.C., *Spartan Wives: Liberation or Licence?*, «CQ» n.s. XXXI (1981) 84-105.
- Carutti 1869 D.C., *Sex. Aur. Propertii Cynthia cum libro quarto elegiarum, qui Propertii nomine fertur*, Hagae Comitum 1869.
- Casaubon 1600 I.C., *Animadversiones ad Athenaei Deipnosophistas Libri XV*, Lugduni 1600.
- Casella 1921 G.C., *Properzio*, in AA.VV., *Catullo, Tibullo, Properzio tradotti da varj*, Firenze 1921.

- Càssola 1975 F.C., *Inni omerici*, Milano 1975.
- Cataudella 1948 Q.C., *Eroda. I Mimiambi*, Milano 1948.
- Cavallini 1980 Eleonora C., *Poetesse greche e romane [Erinna]*, Venezia-Roma 1980, 77-94.
- Cavallini 1991 Eleonora C., *Due poetesse greche. [Erinna]*, in De Martino 1991 [q.v.], 117-135.
- Cavallini 1998 Eleonora C., *Osservazioni su Bacchyl. fr. 20 A Sn.-M.*, «Eikasmós» IX (1998) 17-21.
- Cavallo 1975 G.C. (cur.), *Libri, editori e pubblico nel mondo antico*, Bari 1975.
- Cavallo 1986 G.C., *Conservazione e perdita dei testi greci: fattori materiali, sociali, culturali*, in AA.VV., *Tradizione dei classici, trasformazioni della cultura* (a c. di A.Giardina), *Società romana e impero tardoantico*, IV, Bari 1986, 83-172.246-271.
- Cavallo 1994 G.C., *Discorsi sul libro*, in *SLGA* I/3 (1994) 613-647.
- Cavallo 1995 G.C., *Donne che leggono, donne che scrivono*, in R.Raffaelli (cur.), *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*, Ancona 1995, 517-526.
- Cavarzere 1994 A.C., *Pasquali in tombola*, «QS» XL (1994) 141-150.
- Cervelli 1953 M.C., *Erinna e l'età che fu sua*, «Annali dell'Istituto Superiore di Scienze e Lettere 'S.Chiera' di Napoli» IV (1953) 195-246.
- Chadwick 1976 J.C., *The Mycenaean World*, Cambridge 1976.
- Chantraine, *DELG* P.C., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris 1968-1980.
- Chantraine, *FN* P.C., *La formation des noms en grec ancien*, Paris 1933.
- Chantraine, *GH* P.C., *Grammaire homérique*, I-II, Paris 1948 (I), 1953 (II).
- Chantraine, *MH* P.C., *Morphologie historique du grec*, Paris 1961<sup>2</sup>.
- Charbonneau J.C., *La Scultura*, in J.C.-F.Villard-R.Martin, *La Grecia classica*, trad. it. Milano 1981<sup>2</sup> (1970<sup>1</sup>).
- Charitonides 1922 C.C., *ΠΟΛΥΔΕΥΚΕΙΑ*, «ΑΘΗΝΑ» XXXIV (1922) 106 (§ 125).
- Christ 1938 F.C., *Die römische Weltherrschaft in der antiken Dichtung*, Stuttgart-Berlin 1938.
- Christ-Schmid-Stählin 1912, W.v.C., *Geschichte der griechischen Litteratur* (con la collaborazione di O.S., a c. di W.S.), I-III, München 1912<sup>6</sup> (I), 1920<sup>6</sup> (II), 1913<sup>5</sup> (III) (I 205).
- \*Čistjakova 1966 N.A.Č., *Grečeskaja poetessa Erinna [La poetessa greca Erinna]*, «PLPA» (1966) 223-230.
- Čistjakova 1970 N.A.Č., *K Voprosu o Stanovlenii Ellinističeskoj Epigrammy (Poesija Erinny) [Lo sviluppo dell'epigramma ellenistico (La poesia di Erinna)]*, «AAH» XVIII (1970) 263-277.
- \*Čistjakova 1972 N.A.Č., *Pages d'histoire de l'étude des épigrammes grecques antiques en Russie*, in AA.VV., «Mélanges Petrovskij Nauka», Mockba 1972, 471-476.
- Citti 2000 F.C., *Studi oraziani. Tematica e intertestualità*, Bologna 2000.
- Clapp 1906 E.B.C., *On Correption in Hiatus*, «CPh» I (1906) 239-252.
- Classen 1982 C.J.C., recens. a Robinson 1979 [q.v.], «Phoenix» XXXVI (1982) 83-87.
- Clayman-Van Nortwick 1977 Dee L.C.-T.V.N., *Enjambement in Greek Hexameter Poetry*, «TAPhA» CVII (1977) 85-92.

- Clinton 1830 H.F.C., *Fasti Hellenici civiles et letterarias Graecorum res ab Ol.45 ad Ol.124 explicantes*, (a c. di C.G.Krüger), I, Lipsiae 1830 (227).
- Cobet 1850 C.G.C., *De clarorum philosophorum vitis, dogmatibus et apophthegmatibus libri X*, Parisiis 1850.
- Cockle 1987 W.E.H.C., *Euripides. Hypsipyle*, Roma 1987.
- Cohen 1974 J.C., *La struttura del linguaggio poetico*, trad. it. Bologna 1974.
- Cole 1981 Susan Guettel C., *Could Greek Women Read and Write?*, in Foley 1981 [q.v.], 219-245.
- Cole 1984 Susan Guettel C., *The Social Function of Rituals of Maturation*, «ZPE» LV (1984) 233-244.
- Cole 1992 Susan Guettel C., *Gynaiki ou Themis: Gender Differences in Greek Leges Sacrae*, «Helios» XIX (1992) 104-122.
- Collart 1944 P.C., *La poétesse Erinna*, «CRAI» (1944) 183-199.
- Comotti 1979 G.C., *La musica nella cultura greca e romana*, Torino 1979.
- Consbruch 1906 M.C., *Hephaestionis Enchiridion*, Stutgardiae 1906.
- Conti Bizzarro 2001 F.C.B., *Note alle testimonianze su Erinna*, «Vichiana» n.s. (IV) III (2001) 101-106.
- Contiades-Tsitsoni 1990 Eleni C.-T., *Hymenaios und Epithalamion. Das Hochzeitslied in der frühgriechischen Lyrik*, Stuttgart 1990.
- Contiades-Tsitsoni 1994 Eleni C.-T., *Euripides Pha. 227-244, Tro. 308-341, Iph. Aul. 1036-1079*, «ZPE» CII (1994) 52-60.
- Conticello 1963 B.C., *Naukydes*, in EAA V (1963) 362-365.
- Conz 1793 K.P.C., *Drei Epigramme auf dem Tod Baukis der Braut, e Die Dichterin Erinna an die Stärke*, in *Analekte oder Blumen [...] aus Griechenland* (solo trad.), Leipzig 1793, 51.76.
- Cooper 1977/1978 Alison B.C., *The Family Farm in Greece*, «CJ» LXXIII (1977/1978) 162-175.
- Coppola 1935 G.C., *Cirene e il nuovo Callimaco*, Bologna 1935.
- Corso 1988 A.C., introduzione e note in G.B.Conte (cur.), *Gaio Plinio Secondo. Storia naturale*, V, Torino 1988, 103-739.
- Corvisier 1985 J.-N.C., *La vieillesse en Grèce ancienne d'Homère à l'époque hellénistique*, «Annales de démographie historique» (1985) 53-70.
- Courcelle 1963 P.C., *Les confessions de Saint Augustin dans la tradition littéraire*, Paris 1963.
- Cranstoun 1875 J.C., *Elegies of Propertius*, Edinburgh-London 1875 (227).
- Crenius 1700 T.C., *De Eryinna*, in *Animadversiones historico-philologiae*, X, Lugduni Batavorum 1700, 267-270.
- Crönert 1901 W.C., *Litterarische Texte mit Ausschluß der christlichen*, «APF» I (1901) 104-120.
- Crönert 1908 W.C., *Corinnae quae supersunt*, «RhM» n.s. LXIII (1908) 161-189.
- Croiset 1890 A.C.-M.C., *Histoire de la littérature grecque*, II, A.C., *Lyrisme – Premiers Prosateurs – Hérodote*, Paris 1890 (243s.).
- Cropp 1988 M.J.C., *Euripides Electra*, Warminster 1988.
- Crowther 1979 N.B.C., *Water and Wine as Symbols of Inspiration*, «Mnemosyne» n.s. (IV) XXXII (1979) 1-11.

- La Croze 1711 M.V.L.C., *Entretiens sur divers sujets d'Histoire litteraire*, Paris 1711.
- Crusius 1892 O.C., *Untersuchungen zu den Mimiamben des Herondas*, Leipzig 1892.
- Crusius 1892, 1894, 1898, 1900, 1905, 1908, 1914 O.C., *Herondas Mimiambi*, Lipsiae 1892 (1894<sup>2</sup>; 1898, 1900<sup>3</sup>; 1905<sup>4</sup>; 1908, 1914<sup>5</sup>).
- Crusius 1896 O.C., *Litterargeschichtliche Parerga*, III, *Kleobuline, Kleobulos und Aisopos*, «Philologus» LV (1896) 1-5.
- Crusius 1907 O.C., *Erinna*, in *RE* VI/1 (1907) 455-458.
- Crusius-Herzog 1924 O.C.-R.H., *Der Traum des Herondas*, «Philologus» LXXIX (1924) 370-433.
- Crusius-Herzog 1926 O.C.-R.H., *Die Mimiamben des Herondas*, Leipzig 1926.
- Cumont 1914 F.C., *Ichthys (1)*, in *RE* IX/1 (1914) 844-850.
- Cunningham 1971 I.C.C., *Herodas Mimiambi*, Oxford 1971.
- Cunningham 1977 I.C.C., *The Hexameter of Fragmentary Hellenistic Poets*, «QUCC» XXV (1977) 95-100.
- Cunningham 1987 I.C.C., *Herodas Mimiambi*, Leipzig 1987.
- Cunningham 1993 I.C.C., *Herodas Mimes*, Cambridge, Mass.-London 1993.
- Cupaiuolo 1963 F.C., *Un capitolo sull'esametro latino*, Napoli 1963.
- Cupaiuolo 1965 F.C., *Studi sull'esametro di Catullo*, Napoli 1965.
- Cupaiuolo 1973 F.C., *Metrica latina d'età classica*, in AA.VV., *Introduzione allo studio della cultura classica*, II, Milano 1973, 563-594.
- Cupaiuolo 1976 F.C., *Lettura di Orazio lirico*, Napoli 1976<sup>2</sup> (1967<sup>1</sup>).
- Cupaiuolo 1939 Nice C., *Poetesse greche. Corinna*, Napoli 1939.
- DACO N.G.L.Hammond-H.H.Scullard (curr.), *Dizionario di Antichità Classiche di Oxford* (ed. it. a c. di M.Carpitella), Roma 1981 (Torino 1995<sup>2</sup>).
- Dagnini 1986 Ilaria D., *Elementi saffici e motivi tradizionali in Teocrito*, *Idillio XVIII*, «QUCC» n.s. XXIV (1986) 39-54.
- Dale 1968 Amy Marjorie D., *The Lyric Metres of the Greek Drama*, Cambridge 1968<sup>2</sup>.
- D'Alessio 1996 G.B.D.'A., *Callimaco. Inni. Epigrammi. Frammenti*, I-II, Milano 1996.
- Dalzel 1797 A.D., *ΑΝΑΛΕΚΤΑ ἙΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΙΖΟΝΑ*, sive *Collectanea Graeca Majora*, II, Edinburgi-Londini 1797 (287.315, 260.285 [adn.]).
- D'Angour 1997 A.D.'A., recens. a Balmer 1996 [q.v.], «BMCR» VIII/2 (1997) 102-107.
- Daub 1880 A.D., *De Suidae biographicorum origine et fide*, Diss. Heidelberg 1880 (Leipzig 1880).
- Daub 1882 A.D., *Studien zu den Biographika des Suidas*, Freiburg i.B.-Tübingen 1882.
- Daux 1973 G.D., *Anth. Pal. VI 280 (Poupées et Chevelure, Artemis Limnatis)*, «ZPE» XII (1973) 225-234 (≅ *Anthologie Palatine, VI, 280*, «REG» LXXXVI [1973] XIX-XXI = *Les ambiguïtés de grec κόρη*, «CRAI» 1973 [1974] 389-393).
- Davis 1740 J.D., *ΜΑΞΙΜΟΥ ΤΥΡΪΟΥ ΛΟΓΟΙ. Maximi Tyrii Dissertationes* (note di J.Markland), Londinii 1740<sup>2</sup>.
- DCC *Erinna*, in F.Ferrari-M.Fantuzzi-Maria Chiara Martinelli-Maria Serena Mirto, *Dizionario della Civiltà Classica*, Milano 1993, 950.
- De Blasio 1994 Gabriella D.B., *Letteratura greca*, Torino 1994 (432).

- Debrunner-Scherer, *SLG* A.D.-A.S., *Storia della lingua greca*, trad. it. Napoli 1969 (ed. or. *Geschichte der griechischen Sprache*, II, *Grundfragen und Grundzüge des nachklassischen Griechisch*, Berlin 1969<sup>2</sup>).
- Degani 1961 E.D., *AIQN. Da Omero ad Aristotele*, Firenze 1961.
- Degani 1974 E.D., *Poeti parodici greci*, Bologna 1974.
- Degani 1975 E.D., *Πάρεξ τὸ θεῖον χρῆμα nel nuovo Archiloco di Colonia*, «QUCC» XX (1975) 229.
- Degani 1977a E.D., *Note sulla fortuna di Archiloco e di Ipponatte in epoca ellenistica*, «QUCC» XVI (1973) 79-104 (rist. «con qualche aggiunta e rettifica» in E.D. [cur.], *Poeti greci giambici ed elegiaci*, Milano 1977, 106-126 [da cui si cita] = Degani 1984 [q.v.], 171-186).
- Degani 1977b E.D., *L'epigramma*, in *SCG* V(9) (1977) 266-299.
- Degani 1981 E.D., *Nosside*, «GFF» IV/2 (1981) 43-52.
- Degani 1983, 1991 E.D., *Hipponactis testimonia et fragmenta*, Leipzig 1983 (Stutgardiae-Lipsiae 1991<sup>2</sup>).
- Degani 1984 E.D., *Studi su Ipponatte*, Bari 1984.
- Degani 1987a E.D., *Lessicografi*, in *DSGL* 1169-1189.
- Degani 1987b E.D., *Erinna*, in *Grande Dizionario Enciclopedico Utet* VII (1987<sup>4</sup>) 561.
- Degani 1989 E.D., *Italia. La filologia greca nel secolo XX*, in AA.VV., *La filologia greca e latina nel secolo XX*. «Atti del Congresso Internazionale. Roma, 17-21 settembre 1984», II, Pisa 1989, 1065-1140.
- Degani 1993 E.D., *L'epigramma*, in *SLGA* I/2 (1993) 197-233 (202).
- Degani 1995 E.D., *La lessicografia*, in *SLGA* II (1995) 505-527.
- Degani 1996 E.D., *Anyte*, in *DNP* I (1996) 819s.
- Degani 1997 E.D., *Geschichte der griechischen Literatur bis 300 v.Chr.*, in Nesselrath 1997 [q.v.], 171-245 (243.244).
- Degani 1998 E.D., *Eutolmios Illustrios*, in *DNP* IV (1998) 321.
- Degani 1999 E.D., *Il Fraccaroli nella storia della filologia classica*, in AA.VV., «Studi sulla tradizione classica per Mariella Cagnetta», a c. di L.Canfora, Roma-Bari 1999, 213-222.
- Degani 2001 E.D., *AIQN*, Bologna 2001.
- Degani-Burzacchini 1977 E.D.-G.B., *Lirici greci*, Firenze 1977.
- Degen 1786 J.F.D., *Anacreontis Carmina*, Erlangen 1786<sup>2</sup>.
- DeJean 1989 Joan D.J., *Fictions of Sappho 1546-1937*, Chicago-London 1989 (337 n.63).
- Delcourt 1958 Marie D., *Héphaistos ou la légende du magicien*, Paris 1958.
- Del Grande 1959 C.D.G., *Storia della letteratura greca*, Napoli 1959<sup>11</sup> (239s.).
- Della Corte 1962 F.D.C., *Antologia degli scrittori greci minori*, Torino 1962 (293s.).
- Del Re 1970 R.D.R., *Epigrammi greci (antologia)*, Roma 1970.

- De Martino 1975<sup>8</sup> E.D.M., *Morte e pianto rituale: dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Torino 1975.
- De Martino 1990 F.D.M., recens. a Lasserre 1989 [q.v.], «Aufidus» X (1990) 197-202.
- De Martino 1991 F.D.M. (cur.), *Rose di Pieria*, Bari 1991.
- De Martino 1997 F.D.M., *Lirica greca*, «Kleos» II (1997) 319-398.
- De Martino-Vox 1996 F.D.M.-O.V., *Lirica greca*, Bari 1996.
- Denniston, *GP* J.D.D., *The Greek Particles*, Oxford 1950<sup>2</sup> (1934<sup>1</sup>; rist. sino al 1991).
- Déonna 1920 W.D., *Aphrodite sur la tortue*, «RHR» LXXXI (1920) 133-144.
- De Pinedo 1725 T.D.P., *Stephanus De Urbibus*, Amstelaedami 1725.
- Descroix 1931 J.M.D., *Le trimètre iambique des iambographes à la comédie nouvelle*, Mâcon 1931.
- Deubner 1932 L.D., *Attische Feste*, Berlin 1932.
- Devarius (Devaris) M.D. (1500-1570), emendamenti e note al testo dei ΔΙΣΣΟΙ ΛΟΓΟΙ, contenuti nel cod. *Vaticanus* gr. 1338.
- Devereux 1983 G.D., *Baubo. La vulve mythique*, trad. fr. Paris 1983 (ed. or. *Baubo. Die mythische Vulva*, Frankfurt a.M. 1981).
- Devine-Stephens 1975 A.M.D.-L.D.S., *The Abstractness of Metrical Patterns: Generative Metrics and Explicit Traditional Metrics*, «Poetics» (1975) 411-430.
- Devine-Stephens 1978 A.M.D.-L.D.S., *The Greek Appositives: Toward A Linguistically Adequate Definition Of Caesura And Bridge*, «CPh» LXXIII (1978) 314-328.
- Devine-Stephens 1994 A.M.D.-L.D.S., *The Prosody of Greek Speech*, New York-Oxford 1994.
- DGEE E.Schwyzler, *Dialectorum Graecarum Exempla Epigraphica potiora*, Lipsiae 1923.
- Di Gregorio 1997 L.D.G., *Eronda. Mimiambi (I-IV)*, Milano 1997.
- Díaz-Regañón López 1984 J.M.D.-R.L., *Claudio Eliano. Historia de los animales. Libros I-VIII*, Madrid 1984.
- Diehl 1942a E.D., *Anthologia Lyrica*. Suppl. Add. et corr. fasc. I-VI<sup>2</sup>, Lipsiae 1942.
- Diels 1898 H.D., recens. a Grenfell-Hunt 1898 [q.v.], «SBAW» XXXV (1898) 497s.
- Diels 1903, 1906, 1912, 1922 H.D., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, I-III, Berlin 1903 (1906<sup>2</sup>, 1912<sup>3</sup>, 1922<sup>4</sup>).
- Diels-Kranz 1922, 1951, 1952 H.D.-W.K., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, I-III, Berlin 1951<sup>6</sup> (I), 1952<sup>6</sup> (II), 1922<sup>4</sup> (III).
- Dietel 1939 Käthe D., *Das Gleichnis in der frühen griechischen Lyrik*, Diss. München (Würzburg) 1939.
- Dieterich 1928 A.D., *Die Suffix-Bildung in Neugriechischen*, «Balkan Archiv» IV (1928) 150-152.
- Diggle 1970 J.D., *Euripides Phaethon*, Cambridge 1970.
- Dihle A.D., *Griechische Literaturgeschichte*, München 1991<sup>2</sup> (1967<sup>1</sup>) (261).

<sup>8</sup> Quest'opera era già apparsa nel 1958 con il titolo *Morte e pianto rituale. Dal lamento pagano al pianto di Maria*, poi cambiato nella riedizione per espressa volontà dell'autore.

- Diller 1938 A.D., *The Tradition of Stephanus Byzantius*, «TAPhA» LXIX (1938) 333-348 (≅ 1983,183-188).
- Diller 1983 A.D., *Studies in Greek Manuscript Tradition*, Amsterdam 1983.
- Dilthey 1869 C.D., *Sarcofaghi di Medea*, «Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica» XLI (1869) 5-69.
- Dilthey 1878-1891 C.D., *Observationes criticae in anthologiam graecam; De epigrammatibus nonnullis graecis disputatio; Symbolae criticae ad anthologiam graecam ex libris manu scriptis petita; Coniectanea critica in anthologiam graecam*, Ind. lect. Götting. 1878, 1881, 1891.
- Di Marco 1989 M.D.M., *Timone di Fliunte*. Silli, Roma 1989.
- Dindorf 1827 W.D., *Athenaeus*, II, Lipsiae 1827.
- D'Ippolito 1987 G.D'I., *Epici greci minori*, in *DSGL* 719-761 (734-736).
- DNP H.Cancik-H.Schneider, *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, I-VII-, XIII-, Stuttgart-Weimar 1996.
- Dobree 1832, 1874 P.P.D., *Adversaria*, ed. G.Wagner, III, Berolini 1874<sup>2</sup> (= *Adversaria*, ed. J. Scholefield, II, Cantabrigiae 1832<sup>1</sup>).
- Dörig 1958 J.D., *Von griechischen Puppen*, «AK» I (1958) 41-52.
- Dolci 1901 L.D., *Anacreontee, con odi, frammenti ed epigrammi di Anacreonte, Saffo ed Erinna*, Milano 1901.
- Donnet 1999 D.D., recens. a Neri 1996 [q.v.], «AC» LXVIII (1999) 374s.
- Donohue 1993 H.D., *The Song of the Swan. Lucretius and the Influence of Callimachus*, Lanham-New York-London 1993.
- Dorati 1998 M.D., *Lisistrata e la tessitura*, «QUCC» n.s. LVIII (1998) 41-56.
- Dorville 1732, 1733, 1724, 1735 J.P.D., note e correzioni al testo di Properzio, in AA.VV., *Miscellaneae Observationes*, I/1-2, III/3, V/1-2, VI/2, Londini-Amstelodami 1732 (I), 1733 (III), 1734 (V/1-2), 1735 (V/3-VI/2).
- Dorville 1737 J.P.D., *Critica Vannus in inanes J.C.Pavonis paleas (praes. Ostenditur Pavonem de Hephaestione pessime meritum fuisse, 405-543)*, Amstelodami 1737.
- Dosi 1968 Antonietta D., *La definizione gorgiana della tragedia*, «RIL» CII (1968) 35-90.
- Dover 1971 K.J.D., *Theocritus. Select Poems*, London 1971.
- Dover 1993 K.J.D., *Aristophanes. Frogs*, Oxford 1993.
- Dowden 1989 K.D., *Death and the Maiden: Girl's Initiation Rites in Greek Mythology*, London-New York 1989.
- Dowden 1995 K.D., *Approaching Women through Myth: Vital Tool or Self-Delusion?*, in Hawley-Levick [q.v.], 44-57.
- Drexler 1953 H.D., *Hexameterstudien*, II, Salamanca 1953.
- DSGL AA.VV., *Dizionario degli Scrittori Greci e Latini* (dir. da F.Della Corte), Milano 1987.
- Duchêne 1992 H.D., *Initiation et élément marin en Grèce ancienne*, in Moreau 1992 [q.v.], II 119-133.
- Dübner 1839 F.D., *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΟΝΕΩΣ ΤΑ ΗΘΙΚΑ. Plutarchi Chaeronensis Scripta Moralia*, I, Parisiis 1839.



- Dübner 1841 F.D., *Marci Antonini commentarii, Epicteti dissertationes ab Arriano litteris mandatae, Fragmenta et Enchiridion cum commentario Simplicii, Cebetis tabula, Maximi Tyrii dissertationes* [...], Parisiis 1841.
- Dübner F.D., *Epigrammatum Anthologia Palatina cum Planudeis et appendice nova epigrammatum veterum ex libris et marmoribus*, I-II, Parisiis 1864 (I), 1872 (II).
- Düring 1936 I.D., *De Athenaei Dipnosophistarum indole atque dispositione*, in AA.VV., «Mélanges V.Lundström», Göteborg 1936, 226-270.
- Dyck 1987 A.R.D., *The Glossographoi*, «HSPh» XCI (1987) 119-160.
- Dyck 1993 A.R.D., *Aelius Herodian: Recent Studies and Prospects for Future Research*, in ANRW XXXIV/1 (1993) 772-794.
- EAA AA.VV., *Enciclopedia dell'Arte Antica, classica e orientale* (Istituto dell'Enciclopedia Italiana fond. da G.Treccani), I-Suppl. I-II (1-2) + 3 Atlanti, Roma 1958-1994-.
- Ebener 1976 D.E., *Griechische Lyrik*, Berlin-Weimar 1976.
- Eckhart 1957 L.E., *Prometheus*, in RE XXIII/1 (1957) 702-730.
- Ecker 1990 Ute E., *Grabmal und Epigramm. Studien zur frühgriechischen Sepulkraldichtung*, Stuttgart 1990.
- Edd. Plan. (Editores Planudeae) ed.Fl<sup>1</sup>. 1494 = *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ* [...], Florentiae 1494.  
 ed.Ven<sup>2</sup>. 1503 = *Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros* [...], Venetiis 1503 (1521<sup>2</sup>).  
 ed.Fl<sup>2</sup>. = *Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros* [...], Florentiae 1519.  
 ed.Ascensiana 1531 [*non vidi*].  
 Brodaeus 1549 [*q.v.*].  
 ed.Ven<sup>3</sup>. 1550 = *Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros* [...], Venetiis 1550.  
 Stephanus 1566 [*q.v.*].  
 ed.Fr. 1600 = *Florilegium Epigrammatum Graecorum*, Francofurti 1600.  
*scholl.* W = Scholia quae in ed.Fr. exstant.  
 Lubin 1604 = E.L., *ἈΝΘΟΛΟΓΙΑ διαφορῶν ἐπιγραμμάτων εἰς ἑπτα βιβλία διηρημένη*, Lipsiae 1604.  
 Wolf 1734 [*q.v.*].  
 Reiske 1754 [*q.v.*].  
 Bosch [*q.v.*].  
 collectiones permultae inter annos 1522-1805 in lucem editae sunt.
- ed. Eton. 1767, 1777 *Selecta ex Homeri Odys., Hesiodo, Theocrito, Callimacho, Apollonio Rhod., Tyrtaeo, Sapphone, Erinna*, Etonae 1767<sup>1</sup> (1777<sup>2</sup>) (132s.159.169s.).
- ed. Fl<sup>1</sup>. vd. Edd. Plan.
- ed. Lips. 1598 *Carminum poetarum novem, lyricae poeseos principum, fragmenta*, (Lipsiae) 1598.

- Edmonds 1927, 1928, 1931, 1940 J.M.E., *Lyra Graeca*, I-III, London-Cambridge, Mass. 1928<sup>2</sup> (I), 1931<sup>2</sup> (II), 1927 (1940<sup>2</sup>) (III).
- Edmonds 1931 J.M.E., *Elegy and Iambus* [...] with the *Anacreontea*, I, London-New York 1931.
- Edmonds 1938 J.M.E., *Erinna P.S.I. 1090*, «Mnemosyne» n.s. (III) VI (1938) 195-203.
- Edmonds 1939 J.M.E., *Some Greek Poems of Love and Wine*, Cambridge 1939.
- ed. Oxon. 1759 *ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΛΥΡΙΚΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ. ΠΡΟΣΤΙΘΕΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΚΟΛΙΑ ΤΙΝΑ*, ΟΞΟΝΙΑ 1759 (84. 129s.).
- ed. Par. 1539 *ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΟΘΛΟΥΣ ΠΗΤΟΡΙΚΗΝ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΝΩΝΥΜΟΝ*, Parisiis 1539.
- ed. Ven<sup>1</sup>. 1502 *ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ. Stephani De Urbibus*, Venetiis 1502.
- ed. Ven<sup>2</sup>. vd. Edd. Plan.
- EI AA.VV., *Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti* (Istituto dell'Enciclopedia Italiana fond. da G.Treccani), I-App.V, Roma 1929-1937 (I-App.I), 1949-1995 (App.II-App.V).
- Eichler 1914 F.E., *Σῆμα und Μνήμα in älteren griechischen Grabinschriften*, «MDAI(A)» XXXIX (1914) 138-143.
- Eisenberger 1956 H.E., *Der Mythos in der äolischen Lyrik*, Frankfurt a.M. 1956.
- Eitrem 1912 S.E., *Hera*, in *RE* VIII/1 (1912) 370-403.
- Elderkin 1930 Kate D.McK.E., *Jointed Dolls in Antiquity*, «AJA» XXXIV (1930) 455-479.
- Ellis 1880 R.E., *The Neapolitanus of Propertius*, «AJPh» I (1880) 389-401.
- Ellis 1886 R.E., *On Propertius*, «JPh» XV (1886) 12-20.
- Ellis 1890 R.E., *On Some Epigrams of the Greek Anthology*, «JPh» XVIII (1890) 211-224.
- Ellis-Hall 1896, 1897 A.C.E.-G.S.H., *A Study of Dolls*, «Pedagogical Seminary» IV (1896) 129-175 (New York-Chicago 1897<sup>2</sup>).
- Ellmin 1826 J.E., *Anytae, Graecanicae poëtriae, quae exstant residua*, V, Diss. Upsaliae 1826 (in Tranér 1827 [q.v.], III 33-40).
- Elter A.E., *De Gnomologiorum Graecorum historia atque origine commentatio*, Ind. lect. Bonnae 1893-1896.
- Emperius 1847 A.E., *Adversaria ad Brunckii Analecta poetarum Graecorum*, in *Opuscula philologica et historica*, Gottingae 1847.
- Empson 1930 W.E., *Seven Types of Ambiguity*, London 1930.
- Enk 1911 P.J.E., *Ad Propertii carmina commentarius criticus*, Diss. Zutphaniae 1911.
- Enk 1962 P.J.E., *Sex. Propertii Elegiarum liber II*, II, Lugduni Batavorum 1962.
- Erbse 1960 H.Erbse, *Beiträge zur Überlieferung der Iliasscholien*, München 1960.
- Erdmann 1934 W.E., *Die Ehe im alten Griechenland*, München 1934.
- Esclasans 1945 A.E., *Píndaro. Himnos Triunfales*, Barcelona 1945 (289-294).
- EV F.Della Corte (dir.), *Enciclopedia Virgiliana*, I-V, Roma 1984-1991.
- Fabiano 1971 G.F., *Fluctuation in Theocritus' Style*, «GRBS» XII (1971) 517-537.
- Fabricius 1705 I.A.F., *Bibliotheca Graeca, sive notitia scriptorum veterum Graecorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita exstant*, I, Hamburgi 1705 (580s.).

- Färber 1936 H.F., *Die Lyrik in der Kunsttheorie der Antike*, II, München 1936.
- Fantuzzi 1985 M.F., *Bionis Smyrnaei Adonidis Epitaphium*, Liverpool 1985.
- Fantuzzi 1988 M.F., *Ricerche su Apollonio Rodio*, Roma 1988.
- Fantuzzi 1993 M.F., *Il sistema letterario della poesia alessandrina nel III sec. a.C.*, in *SLGA* I/2 (1993) 31-73.
- Fantuzzi 1995 M.F., *Variazioni sull'esametro in Teocrito*, in Fantuzzi-Pretagostini 1995 [q.v.], 221-264.
- Fantuzzi 1998 M.F., *Poesia epica e didascalica*, in *SCL* 110-133.
- Fantuzzi 2002 M.F., *Occasioni di performance e generi letterari*, in M.F.-R. Hunter, *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*, Bari 2002, 3-60 (31s.).
- Fantuzzi-Pretagostini 1995, M.F.-R.P. (curr.), *Struttura e storia dell'esametro greco*, I-II, Roma 1996 1995 (I), 1996 (II).
- Farnell 1891 G.S.F., *Greek Lyric Poetry*, London 1891.
- Farnell 1896, 1907, 1909 L.R.F., *The Cults of the Greek States*, I-V, Oxford 1896 (I-II), 1907 (III-IV), 1909 (V).
- Fascher 1932 E.F., *Tatianus*, in *RE* IV A/2 (1932) 2469-2471.
- Fatouros 1966 G.F., *Index verborum zur frühgriechischen Lyrik*, Heidelberg 1966.
- Fatouros 1997 G.F., *Der Vergleich mit dem Mond in Sappho's "Arignotalied" (fr. 98 D., 96 L.-P.)*, «Gymnasium» CIV (1997) 193-201.
- Fedeli 1984 P.F., *Propertius*, Stuttgartiae 1984.
- Fedeli 1988 P.F., *Properzio. Elegie*, Firenze 1988.
- Fehling 1968 D.F., *Νυκτὸς παῖδες ἀπαιδῆς A. Eum. 1034 und das sogenannte Oxy-moron in der Tragödie*, «Hermes» XCVI (1968) 142-155.
- Fehling 1969 D.F., *Die Wiederholungsfiguren und ihr Gebrauch bei den Griechen vor Gorgias*, Berlin 1969.
- Fehling 1985 D.F., *Die sieben Weisen und die frühgriechische Chronologie. Eine traditionengeschichtliche Studie*, Bern 1985.
- Feldman 1965 Thalia F., *Gorgo and the Origins of Fear*, «Arion» IV (1965) 484-494.
- Feller 1896 T.F., *Gedichte antiker Elegiker und Lyriker im Versmass der Urschrift*, Progr. Gymn. Zittau 1896 (4s.).
- Ferrari 1987 F.F., *Saffo. Poesie*, Milano 1987.
- Fick 1891 A.F., *Die Sprachform der lesbischen Lyrik*, «Bezenbergers Beiträge» XVII (1891) 177-213.
- Fick-Bechtel, GP F.B.-A.F., *Die griechischen Personennamen*, Göttingen 1894<sup>2</sup>.
- Filée 1999 J.F., recens. a Neri 1996 [q.v.], «LEC» LXVII (1999) 88s.
- Finley 1955 M.I.F., *Mariage, Sale and Gift*, «RIDA» III (1955) 167-194.
- Finley 1979 J.H.F., *Sappho's Circumstances*, in AA.VV., *Arktouros. «Hellenic Studies Presented to Bernard M.W.Knox on the Occasion of His 65th Birthday»*, Berlin-New York 1979, 33-39.
- Finnegan 1992 Rachel J.F., *Women in Herodian Mime*, «Hermathena» CLII (1992) 21-37.
- Fiocchi 1982 Laura F., *La tartaruga volante in Babrio e in Arriano*, «GIF» n.s. XIII (1982) 253-266.

- Fischer 1965 U.F., *Der Telosgedanke in den Dramen des Aischylos*, Hildesheim 1965.
- Flach 1883 H.F., *Geschichte der griechischen Lyrik nach den Quellen dargestellt*, I, Tübingen 1883 (518-522).
- Flach 1883a H.F., *Zum Leben der Erinna*, «RhM» n.s. XXXVIII (1883) 464.
- Foley 1981 Helene P.F. (cur.), *Reflections of Women in Antiquity*, Philadelphia e al. 1981.
- Foley 1982 Helene P.F., *Marriage and Sacrifice in Euripides' Iphigenia in Aulis*, «*Arethusa*» XV (1982) 159-180.
- Foley 1985 Helene P.F., *Ritual Irony. Poetry and Sacrifice in Euripides*, Ithaca, N.Y. 1985.
- Fontein P.F., note e correzioni al testo di Properzio contenute in Broekhuysen 1727 [q.v.].
- Fontenrose 1959 J.F., *Python. A Study of Myth and Its Origin*, Berkeley-Los Angeles 1959.
- Forbes 1964 R.J.F., *Studies in Ancient Technology*, IV, Leiden 1964<sup>2</sup>.
- Forni 1989 G.F., *Plutarco. La fortuna dei Romani*, Napoli 1989.
- Forte 1972 Bettie F., *Rome and the Romans as the Greek Saw Them*, Rome 1972.
- Foster 1907 B.O.F., *On Some Passages in Propertius*, «CPh» II (1907) 210-218.
- Foxhall 1989 Lin F., *Household, Gender and Property in Classical Athens*, «CQ» n.s. XXXIX (1989) 22-44.
- Fraccaroli 1910 G.F., *I lirici greci*, I (*Elegia e Giambo*), Torino 1910 (1923<sup>2</sup>) (287-290).
- Fraenkel 1950 E.F., *Aeschylus Agamemnon*, I-III, Oxford 1950.
- Fränkel 1915 H.F., *De Simia Rhodio*, Gottingae 1915.
- Fränkel 1926 H.F., *Der kallimachische und der homerische Hexameter*, «NAWG» (1926) 197-226 ≅ 1968, 100-156 (trad. it. in Fantuzzi-Pretagostini 1996, 173-269).
- Fränkel 1968 H.F., *Wege und Formen frühgriechischen Denkens*, München 1968<sup>3</sup>.
- Fraser 1972 P.M.F., *Ptolemaic Alexandria*, I-III, Oxford 1972.
- Fraser-Matthews, LGPN P.M.F.-Elaine M., *A Lexicon of Greek Personal Names*, I, Oxford 1987.
- Freese 1926 J.H.F., *Aristotle. The "Art" of Rhetoric*, London-Cambridge, Mass. 1926.
- Freyer 1715 H.F., *Fasciculus poematum Graecorum ex antiquis ac recentioribus poetis collectus [...]*, Halae Magdeburgicae 1715 (119-121).
- Friedrich 2000 R.F., *Homeric Enjambement and Orality*, «Hermes» CXXVIII (2000) 1-19.
- Friis Johansen-Whittle 1980 H.F.J.-E.W.W., *Aeschylus. The Suppliants*, I-II, Copenhagen 1980.
- Frisk, GEW H.F., *Griechisches etymologisches Wörterbuch*, I-II, Heidelberg 1960-1970.
- Funghi-Messeri 1992 Maria Serena F.-Gabriella M. Savorelli, *Lo 'scriba di Pindaro' e le biblioteche di Ossirinco*, «SCO» XLII (1992) 43-62.
- Furiani 1991 Patrizia Liviabella F., *Intimità e socialità in Nosside di Locri*, in De Martino 1991 [q.v.] 179-195.
- Gabathuler 1937 M.G., *Hellenistische Epigramme auf Dichter*, Diss. Basel (St.Gallen) 1937.
- Gabbema 1659 S.A.G., *Catullus, Tibullus et Propertius, et quae sub Galli nomine circumferuntur*, Traiecti a.R. 1659.
- \*Gabriele 1936 E.G., *La poesia femminile nell'epigramma greco*, Teramo 1936.

- Gaisford 1810 T.G., *Hephaestionis Enchiridion*, Oxonii 1810.
- Gaisford 1814 T.G., *Poetae Minores Graeci*, I, Oxonii 1814.
- Gaisford 1823 T.G., *IOANNOΥ ΣΤΟΒΑΙΟΥ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ. Ioannis Stobaei Florilegium*, Lipsiae 1823<sup>2</sup> (1822<sup>1</sup>).
- Gaisford 1848 T.G., *Etymologicon Magnum Seu Verius Lexicon*, Oxford 1848.
- Gale 1671 T.G., *Opuscula Mythologica Physica et Ethica*, Cantabrigiae 1671.
- Galiano 1987 E.Fernández-G., *Posidipo de Pela*, Madrid 1987.
- Galiano 1955/1956 M.Fernández-G., recens. a A.Garzya, *Alcmane. I frammenti*, (Napoli 1954), «EClás» VIII (1955/1956) 318s.
- Galiano 1958 M.Fernández-G., *La lirica griega a la luz de los descubrimientos papirologicos*, in AA.VV., «Actas del primer Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid 15-19.4.1956)», Madrid 1958, 59-180 (127s.).
- Gall 1997 Dorothea G., *Erinna*, in *ML* 245.
- Gallavotti 1946 C.G., *Cenni sulla lingua omerica*, Bari 1946.
- Gallavotti 1947, 1948, 1956, 1957 C.G., *Saffo e Alceo*, I-II, Napoli 1956<sup>2</sup> (1947<sup>1</sup>) (I), 1957<sup>2</sup> (1948<sup>1</sup>) (II).
- Gallavotti 1951/1952 C.G., *Lingua, tecnica e poesia negli Idilli di Teocrito*, Roma 1951/1952 (28-34.56-60).
- Gallavotti 1964/1965 C.G., *Sulla protostoria greca di Sicilia attraverso la testimonianza linguistica di Teocrito*, «Kokalos» X/XI (1964/1965) 451-460.
- Gallazzi 1996 C.G., *Un rotolo con Iliade Σ diviso tra Londra e Parigi (P.Lond. inv. 127 A + P. Paris 3 bis)*, «RFIC» CXXIV (1996) 385-407.
- Gallini 1963 Clara G., 'Katapontismós', «SMSR» XXXIV (1963) 61-90.
- García Soler 2002 María José G.S. (cur.), *Τιμῆς χάρις*. «Homenaje al Profesor Pedro A. Gainzarain», Vitoria 2002.
- Gardthausen 1913 V.G., *Griechische Paläographie*, II, *Die Schrift, Unterschriften und Chronologie im Altertum und im byzantinischer Mittelalter*, Leipzig 1913<sup>2</sup>.
- Garlato 1884 A.G., *Erinna antica poetessa greca*, Venezia 1884.
- Garrod 1907 H.W.G., *Some Emendations of Propertius*, «JPh» XXX (LIX) (1907) 84-89.
- Garzya 1987 A.G., *Gorgia e l'ἀπάτη della tragedia*, in AA.VV., «Studi F.Della Corte», I, Urbino 1987, 245-260.
- Gaselee 1915 S.G., *Greek Elegiacs*, «CR» XXIX (1915) 48.
- Gauger 1984 J.-D.G., *Der Rom-Hymnos der Melinno (Anth. Lyr. II<sup>2</sup> 6, 209f.) und die Vorstellung von der «Ewigkeit» Roms*, «Chiron» XIV (1984) 267-299.
- Gazich 1993 R.G., *Properzio. Elegie*, Milano 1993.
- Gebhard 1618 J.G., *Caii Val. Catulli, A. Tibulli, Sex. Aur. Propertii quae exstant*, Hanoviae 1618.
- Geffcken 1897 J.G., *Leonidas von Tarent*, Leipzig 1897 (63-65).
- Geffcken 1907 J.G., *Zwei griechischen Apologeten*, «RhM» n.s. LXII (1907) 105-112.
- Geffcken 1914 J.G., *Erinna*, in *RKA* 342.
- Geffcken 1916 J.G., *Griechische Epigramme*, Heidelberg 1916 (63s.).
- Geffcken 1917 J.G., *Studien zum griechischen Epigramm*, «NJA» XX (1917) 88-107 (rist. con abbreviazioni in Pfohl 1969 [q.v.], 21-47).

- Geffcken 1930 J.G., *Βάσκανος δαίμων*, in AA.VV., «Charisteria für A.Rzach», Reichenberg 1930.
- Geffcken 1932 J.G., *Moiro*, in *RE* XV/2 (1932) 2512s.
- Gelenius (Ghelen) 1534, 1535 S.G., *C. Plinii Secundi Historiae Naturalis libri XXXVII*, Basileae 1534 (1554<sup>2</sup>); *Castigationes in Plinium*, Basileae 1535.
- Gentili 1966 B.G., *La veneranda Saffo*, «QUCC» II (1966) 37-60.
- Gentili 1977 B.G., *Lo spettacolo nel mondo antico. Teatro ellenistico e teatro romano arcaico*, Roma-Bari 1977.
- Gentili 1984 B.G., *Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo*, Bari 1984 (1988<sup>2</sup>, 1995<sup>3</sup>).
- Gentili 1985 B.G., *Nel tiaso saffico*, in Arrigoni 1985 [q.v.], 3-13.
- Gentili-Perusino 2002 B.G.-Franca P. (curr.), *Le orse di Brauron. Un rituale di iniziazione femminile nel santuario di Artemide*, Pisa 2002.
- Geoghegan 1979 D.G., *Anyte. The Epigrams*, Roma 1979.
- Gerber 1970 D.G., *Euterpe*, Amsterdam 1970.
- Gernentz 1918 W.G., *Laudes Romae*, Diss. in. Rostochii 1918.
- Gesner 1543, 1549, 1559 C.G., *ΚΕΡΑΣ ΑΜΑΛΘΑΙΑΣ. ΙΟΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΒΑΙΟΥ ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ. Ioannis Stobaei Sententiae ex thesauris Graecorum delectae*, Tiguri 1543 (Basileae 1549<sup>2</sup>; Tiguri 1559<sup>3</sup>).
- Gesner 1546 C.G., [...] *Tatiani Assyrii, Iustini martyris discipuli. Oratio contra Graecos* [...], Tiguri 1546, 277-291.
- Gesner 1556 C.G., *De piscibus et aquatilibus omnibus libelli III novi*, Tiguri 1556.
- Gesner 1581 C.G., *Loci communes sacri et profani sententiarum omnis generis ex authoribus Graecis plus quam CCC congestarum per Ioannem Stobaeum*, Francofurti a.M. 1581.
- Ghiron-Bistagne 1985, 1994/1995 Paulette G.-B., *Le cheval et la jeune fille ou de la virginité chez les anciens Grecs*. «Pallas» XXXII (1985) 105-121 (≅ *Le cheval et la jeune fille ou de la virginité en Grèce ancienne*, «Cahiers du Gita» VIII [1994/1995] 3-19).
- Giangrande 1967 G.G., *Arte Allusiva and Alexandrian Poetry*, «CQ» n.s. XVII (1967) 85-97.
- Giangrande 1969 G.G., *An Epigram of Erinna*, «CR» n.s. XIX (1969) 1-3.
- Giangrande 1983 G.G., *A Fragment of Sappho Explained*, «CL» III (1983) 73-75.
- Giangrande 1986 G.G., *In margine al Supplementum Hellenisticum*, «Museum Patavinum» IV (1986) 119-123.
- Giangrande 1991 G.G., *Melinno*, in De Martino 1991 [q.v.], 221-246.
- Giangrande 1993 G.G., *L'isocronia vocalica come fenomeno prosodico alessandrino: tradizione e innovazione nella poesia greca*, in AA.VV., *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*. «Scritti in onore di B.Gentili», Roma 1993, 989-1001.
- Giardina 1977 G.C.G., *Sex. Propertii Elegiarum Liber II*, Augustae Taurinorum 1977.
- Gigante 1956 M.G., *Νόμος βασιλεύς*, Napoli 1956.
- Gigante 1971 M.G., *L'edera di Leonida*, Napoli 1971.
- Giseke 1864 B.G., *Homerische Forschungen*, Leipzig 1864.
- GLA J.Irmscher (cur.), *Das Grosse Lexikon der Antike*, München 1990<sup>2</sup>.

- Gladigow 1965 B.G., *Sophia und Kosmos*, Hildesheim 1965.
- Görgemanns 1987 H.G., *Die griechische Literatur in Text und Darstellung*, III (*Klassische Periode II*), Stuttgart 1987 (14s.42s.).
- Goldhahn vd. Aurogallus (Goldhahn) 1532
- \*Goldmann 1808 G.A.F.G., *Bio Idyllen* (nebst einigen Gedichten der Sappho, der Erinna und des Mimnermus), Söst 1808.
- Goold 1990 G.P.G., *Propertius. Elegies*, London-Cambridge, Mass. 1990.
- Gossen-Steier 1921 H.G.-A.S., *Schildkröte*, in *RE* II A/1 (1921) 432.
- Gow 1952 A.S.F.G., *Theocritus*, I-II, Cambridge 1952<sup>2</sup> (1950<sup>1</sup>).
- Gow 1954 A.S.F.G., *Antipater of Sidon: Notes and Queries*, «CR» n.s. IV (1954) 1-6.
- Gow-Page 1965 A.S.F.G.-D.L.P., *The Greek Anthology*, I, *Hellenistic Epigrams*, I-II, Cambridge 1965 (I 97s. II 281-284).
- Gow-Page 1968 A.S.F.G.-D.L.P., *The Greek Anthology*, II, *The Garland of Philip and Some Contemporary Epigrams*, I-II, Cambridge 1968.
- Graevius (Graeve) 1680 J.G.G., *Catullus, Tibullus et Propertius*, Traiecti a.R. 1680.
- Graf 1985 F.G., *Nordionische Kulte*, Rome 1985.
- Graf 1993 F.G., *Initiationsriten in der antiken Mittelmeerwelt*, «AU» XXXVI/2 (1993) 29-40.
- Grasberger 1864 L.G., *Erziehung und Unterricht im klassischen Alterthum*, I, Würzburg 1864.
- Green 1938 W.C.G., *Scholia Platonica*, Haverfordiae 1938.
- Greene 1996 Ellen G. (cur.), *Reading Sappho. Contemporary Approaches*, Berkeley-Los Angeles-London 1996.
- Greene 1996a Ellen G. (cur.), *Re-Reading Sappho. Reception and Transmission*, Berkeley-Los Angeles-London 1996.
- Grenfell-Hunt 1898 B.P.G.-A.S.H., *The Oxyrhynchus Papyri*, I, London 1898.
- Grenfell-Hunt 1903 B.P.G.-A.S.H., *The Oxyrhynchus Papyri*, III, London 1903.
- Griessmair 1966 E.G., *Das Motiv der mors immatura in den griechischen metrischen Grabinschriften*, Innsbruck 1966.
- Griffith-Griffith 1991 R.D.G.-Gloria D'Ambrosio G., *Il gioco della 'chelichelone'*, «Maia» n.s. XLIII (1991) 83-87.
- Griffiths 1981 F.T.G., *Home Before Lunch: The Emancipated Woman in Theocritus*, in Foley 1981 [q.v.], 247-273.
- Grinbaum 1967 N.S.G., *La koiné micenea e il problema della formazione della lingua della lirica corale greca antica (Mikenskaja kojne i problema obrazovanija jazyka drevne-greceskoi chorovoj liriki)*, in AA.VV., «Atti e memorie del I Congresso Internazionale di Miceneologia», II, Roma 1967, 875-879.
- Grmek 1985 M.D.G., *Le malattie all'alba della civiltà occidentale*, trad. it. Bologna 1985 (ed. or. *Les maladies à l'aube de la civilisation occidentale*, Paris 1983).
- Groeneboom 1922 P.G., *Les Mimiambes d'Hérodas*, Groningue 1922.
- Groningen 1977 B.A.van G., *Euphorion*, Amsterdam 1977.
- Grotius (de Groot) 1623 H.G., *Dicta Poëtarum quae apud Stobaeum exstant*, Parisiis 1623.

- Gruber-Strohm 1991 J.G.-H.S., *Synesios von Kyrene. Hymnen*, Heidelberg 1991.
- Gruppe 1840 O.G., *Die Fragmente des Archytas*, Berlin 1840.
- Gubar 1996 Susan G., *Sapphistries*, «Signs» X (1984) 43-62 (rist. con leggere modifiche in Greene 1996a [q.v.], 199-217, da cui si cita).
- Günther 1913 R.G., *Zu den dorischen Infinitivendungen*, «DF» XXXII (1913) 372-385.
- Guidorizzi 1998 G.G., *L'epigramma*, in *SCL* 181-224.
- Guidorizzi 2000 G.G., *Il mondo letterario greco*, III, Milano 2000 (370-373).
- Gulick 1927, 1928, 1929, 1930, 1933, 1937, 1941 C.B.G., *Athenaeus. The Deipnosophists*, I-VII, London-New York 1927 (I), 1928 (II), 1929 (III), 1930 (IV), 1933 (V), 1937 (VI), 1941 (VII).
- Gunning 1915 C.P.G., *De Sophistis Graeciae praeceptoribus*, Diss. Amstelaedami 1915.
- Gutzwiller 1988 Kathryn J.G., *Echoes of Erinna in Voices of Lament*, 'Summary' in «AAPhA» 1988 (1989) 120.
- Gutzwiller 1993 Kathryn J.G., *Anyte's Epigram Book*, «SyllClass» IV (1993) 71-89.
- Gutzwiller 1997 Kathryn J.G., *Genre Development and Gendered Voices in Erinna and Nossis*, in Yopie Prins-Maera Shreiber, *Dwelling in Possibility: Women Poets and Critics on Poetry*, Ithaca, N.Y. 1997, 202-222.
- Gutzwiller 1998 Kathryn J.G., *Poetic Garlands. Hellenistic Epigrams in Context*, Berkeley-Los Angeles-London 1998.
- Guyet F.G., note e correzioni al testo di Properzio contenute in Heinsius 1742 [q.v.].
- Gyraldus (Giraldi) 1545 L.G.G., *Historiae poetarum tam Graecorum quam Latinorum dialogi X*, I, Basileae 1545 (372s.).
- Hackmann 1912 F.H., *De Athenaeo Naucratica questiones selectae*, Berolini 1912.
- Häberlin 1898 C.H., recens. a Hiller-Crusius 1897 [q.v.]; F.G.Kenyon, *The Poems of Bacchylides*, London 1897; U.v.Wilamowitz-Möllendorff, *Bacchylides*, Berlin 1898; H.W.Smyth, *Mute and Liquid in Greek Metric Poetry*, «TAPhA» XXVIII (1897) 111-143; «WKPh» XV/25 (1898) 676-690 (676s.).
- Häggl 1989 T.H., *Hermes and the Invention of the Lyre. An Unorthodox Version*, «SO» LXIV (1989) 36-73.
- Händel 1965 P.H., *Erinna*, in *LAW* 857.
- Häuser 1916 K.H., *Grammatik der griechischen Inschriften Lykiens*, Diss. Zürich (Basel) 1916.
- Häußler 1976 R.H., *Das historische Epos der Griechen und Römer bis Vergil*, I, Heidelberg 1976.
- Hagborg 1827 N.H., *Veterum poetarum in Erinnam, Graecanicam vatem, encomiastica carmina*, Diss. Upsaliae 1827 (in Tranér 1827 [q.v.], VII 9-16).
- Hague 1983 Rebecca H.H., *Ancient Greek Wedding Songs: the Tradition of Praise*, «Journal of Folklore Research» XX (1983) 131-143.
- Hague 1984 Rebecca H., *Sappho's Consolation for Atthis, fr.96 LP*, «AJPh» CV (1984) 29-36.
- Hague 1988 Rebecca H., *Marriage Athenian Style*, «Archaeology» XLI (1988) 32-36.
- Halm-Tisserant 1993 Monique H.-T., *Cannibalisme et Immortalité. L'enfant dans le chaudron en Grèce ancienne*, Paris 1993.



- Hamm 1957 Eva-Maria H., *Grammatik zu Sappho und Alkaios*, Berlin 1957.
- Hansen 1989 P.A.H., *Carmina Epigraphica Graeca saeculi IV a.Chr.n.*, Berolini-Novi Eboraci 1989 (156).
- Hansen 1998 D.U.H., *Das attizistische Lexikon des Moeris*, Berlin-New York 1998.
- Harberton 1895 V.H., *Meleager and the Other Poets of Jacobs' Anthology*, London-Oxford 1895.
- Hardie 1983 A.H., *Statius and the Silvae: Poets, Patrons and Epideixis in the Graeco-Roman World*, Liverpool 1983.
- Hardie 1997 A.H., *Philitas and the Plane Tree*, «ZPE» CXIX (1997) 21-36.
- Harding 1994 P.H., *Androtion and the Atthis*, Oxford 1994.
- Hardouin 1685 J.H., *C. Plinii Secundi Naturalis Historiae libri XXXVII*, V, Parisiis 1685 (1783<sup>2</sup>).
- Harles 1791 I.A. Fabricius [q.v.], *Bibliotheca Graeca* (quarta edizione a c. di G.C.H.), II, Hamburgi 1791 (120s.).
- Hartel 1873 G.H., *Homerische Studien*, I, *Beiträge zur homerischen Prosodie und Metrik*, Berlin 1873<sup>2</sup>.
- Hartman 1921 J.J.H., *Propertiana (II)*, «Mnemosyne» n.s. (II) XLIX (1921) 337-351. 427-448.
- Harvey 1955 A.E.H., *The Classification of Greek Lyric Poetry*, «CQ» n.s. V (1955) 157-175.
- Harvey 1984 P.H., *The Oxford Companion to Classical Literature*, Oxford-New York 1984 (169).
- Haslam 1977 M.W.H., *The Oxyrhynchus Papyri*, XLV, London 1977.
- Hauptmann 1753 J.G.H., *Lycurgi Oratoris Attici quae una restat contra Leocratem Oratio*, Lipsiae 1753.
- Havelock 1981 Christine H., *Mourners on Greek Vases: Remarks on the Social History of Women*, in S.L. Hyatt (cur.), *The Greek Vase*, Latham, N.Y. 1981, 103-118.
- Hawley-Levick 1995 R.H.-Barbara L. (edd.), *Women in Antiquity. New Assessments*, London-New York 1995.
- Headlam 1895, 1899 W.H., *Various Conjectures*, III, «JPh» XXIII (1895) 260-323; *Various Conjectures*, IV, «JPh» XXVI (1899) 92-110.
- Headlam-Knox 1922 W.H.-A.D.K., *Herodas. The Mimes and Fragments*, Cambridge 1922.
- Hecker 1852 A.H., *Commentatio critica de Anthologia Palatina*, I, Lugduni Batavorum 1852.
- Heimer 1885 A.H., *Studia Pindarica*, Lund 1885.
- Heinsius N.H., *Operum P. Ovidi Nasonis editio nova*, I, Amstelaedami 1658<sup>2</sup> (1647<sup>1</sup>: senza note; alcune note sono ristampate in J.A. Amar, *Publius Ovidius Naso* [...], I, Parisiis 1820, da cui si cita).
- Heinsius 1742 N.H., *Notae in Catullum et Propertium. Adversariorum libri IV*, Harlingae 1742.
- Heinze 1919 R.H., *Die lyrischen Verse des Horaz*, Leipzig 1919.
- Heitsch 1962 E.H., *Sappho 2,8 und 31,9 L-P*, «RhM» n.s. CV (1962) 284s.
- Heitsch 1963 E.H., *Das Prometheus-Gedicht bei Hesiod*, «RhM» n.s. CVI (1963) 1-15.
- Heitsch 1966 E.H., *Hesiod*, Darmstadt 1966.

- Helmbold 1949 W.C.H., *Nugae propertiana*, I, «UCCPh» XIII (1949) 389-405.
- Henry R.M.H., congetture inedite al testo di Propertio comunicate a Smyth 1970 [q.v.] da J.O.Bartley.
- Hense 1884 O.H., *Die Reihenfolge der Eklogen in der Vulgata des Stobäischen 'Florilegium'*, «RhM» n.s. XXXIX (1884) 359-407.
- Hense 1886 O.H., *Nicolaus Schow und Stobaeus*, «RhM» n.s. XLI (1886) 27-66.
- Hense 1894, 1912 O.H., *Ioannis Stobaei Anthologium*, III, V, Berolini 1894 (III), 1912 (V).
- Hense 1916 O.H., *Ioannes Stobaios*, in *RE* IX/2 (1916) 2549-2586
- Heraeus 1922 F.Bücheler, *Petronii Arbitri Satirarum Reliquiae* (a c. di W.H.), Berolini 1922<sup>6</sup>.
- Herder J.G.H., *Blumen aus der griechischen Anthologie* (1786/1791), in C.Redlich (cur.), *Herders Poetische Werke*, in B.Suphan (cur.), *Herders Sämmtliche Werke*, XXVI, Berlin 1882.
- Heringa 1749 A.H., *Observationum criticarum liber*, Leovardiae 1749.
- Hermann 1805 G.H., *Orphica*, Lipsiae 1805.
- Hermann 1816 G.H., *Elementa doctrinae metricae*, Lipsiae 1816.
- Hermann 1831 G.H., *Über die Behandlung der griechischer Dichter bei Engländern. Nebst Bemerkungen über Homer und die Fragmente der Sappho*, «Wiener Jahrbücher» LIV (1831) 217-270 (= *Opuscula*, VI, Lipsiae 1835, 70-141).
- Hermann-Blümner 1882 K.F.H.-H.B., *Lehrbuch der griechischen Privatalterthümer*, Freiburg-Tübingen 1882.
- Herrlinger 1930 G.H., *Totenklage um Tiere in der antiken Dichtung*, Stuttgart 1930.
- Herrmann 1875 G.H., *Quaestiones criticae de Plutarchi Moralibus*, I, *Τῶν ἑπτὰ σοφῶν συμπόσιον*, Diss. Halis Saxonum 1875.
- Herrmann 1799 M.G.H., *Mythologie aus Homer und Hesiod*, II, Berlin 1799<sup>2</sup>.
- Herter 1978 H.H., recens. a Eva Schmidt, *Spielzeug und Spiele der Kinder im klassischen Altertum*, Meiningen 1971; Jutta Väterlein, *Roma ludens*, Amsterdam 1976, «Gnomon» L (1978) 675-678.
- Hertzberg 1844, 1845 W.A.B.H., *Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Libri IV*, I-III, Halis 1843 (I), 1844 (II), 1845 (III).
- Herwerden 1874 H.v.H., *Ad Anthologiam Palatinam*, «Mnemosyne» n.s. (II) II (1874) 302-346.
- Herwerden 1886 H.v.H., *In Anthologiam Palatinam commentatio critica altera*, «Mnemosyne» n.s. (II) XIV (1886) 366-414.
- Herzog 1907 R.H., *Aus dem Asklepieion von Kos*, «ARW» X (1907) 400-415.
- Heubeck 1983 A.H., *Omero Odissea*, III, Milano 1983.
- Higbie 1990 Carolyn H., *Measure and Music. Enjambement and Sentence Structure in the Iliad*, Oxford 1990.
- Higbie 1995 Carolyn H., *Archaic Hexameter: the Iliad, Theogony, and Erga*, in Fantuzzi-Pretagostini 1995 [q.v.], 69-119.
- Hilberg 1879 I.H., *Das Prinzip der Silberwägung*, Wien 1879.
- Hilgard 1894 A.H., *Grammatici Graeci*, IV/1, Lipsiae 1894.
- Hiller 1878 E.H., *Beiträge zur griechischen Literaturgeschichte*, I, «RhM» n.s. XXXIII (1878) 518-529.

- Hiltbrunner 1946 O.H., *Kleines Lexikon der Antike*, Bern und München 1946.
- Himmelmann-Wildschütz 1957 N.H.-W., *Zur Knidischen Aphrodite*, I, Marburg 1957.
- Hirschon 1984 Renée H. (cur.), *Women and Property: Women as Property*, London-Canberra 1984.
- Hobein 1910 H.H., *Maximi Tyrii Philosophumena*, Lipsiae 1910.
- Höfer 1897/1909 O.H., *Phthonos*, in *ALGRM* III/2 (1897/1909) 2473-2475.
- Hoekstra 1984 A.H., *Omero. Odissea*, IV, Milano 1984.
- Hoffmann 1893 O.H., *Die griechischen Dialekte in ihrem historischen Zusammenhange mit den wichtigsten ihrer Quellen*, II, Göttingen 1893.
- Hollis 1990 A.S.H., *Callimachus Hecale*, Oxford 1990.
- Hollis 1997 A.S.H., *Three Possible Fragments of Callimachus' Hecale in Hesychius*, «ZPE» CXVII (1997) 47-49.
- Holst 1782 J.L.H., *Anacreontis Carmina*, Lipsiae 1782.
- Holst-Warhaft 1992 Gail H.-W., *Dangerous Voices: Women's Laments and Greek Literature*, London 1992.
- Homeyer 1979 Helene H., *Dichterinnen des Altertums und des frühen Mittelalters*, Paderborn-München-Wien-Zürich 1979<sup>2</sup> (1936<sup>1</sup>) (73-75).
- Hommel 1942 H.H., *Domina Roma*, «Die Antike» XVIII (1942) 127-158 (= H.H., *Symbola*, I, *Kleine Schriften zur Literatur- und Kulturgeschichte der Antike*, hrsg. von B. Gladigow, Hildesheim-New York 1976, 331-364 = H.Kloft [cur.], *Ideologie und Herrschaft in der Antike*, Darmstadt 1979, 271-314 [da cui si cita]).
- Honigmann 1929 E.H., *Stephanos Byzantios*, in *RE* III A/2 (1929) 2369-2399.
- Hopkinson 1982 N.H., *Juxtaposed Prosodic Variants in Greek and Latin Poetry*, «Glotta» LX (1982) 162-178.
- Hopkinson 1984 N.H., *Callimachus. Hymn to Demeter*, Cambridge (et al.) 1984.
- Hopkinson 1988 N.H., *A Hellenistic Anthology*, Cambridge 1988 (173s.).
- Hoppe 1921 P.H., *Zur Kritik und Erklärung des Properz*, in *AA.VV., Saturae Vian-drina altera*, Breslau 1921, 12-26.
- Hosius 1911, 1922, 1932 C.H., *Sex. Propertii elegiarum libri IV*, Lipsiae 1911<sup>1</sup> (1922<sup>2</sup>, 1932<sup>3</sup>).
- Housman 1888 A.E.H., *Emendationes Propertianae*, «JPh» XVI (1888) 1-35 (= «The Classical Papers of A.E.Housman», I, Cambridge 1972, 29-54).
- Howatson 1989 Margaret C.H., *Erinna*, in *The Oxford Companion to Classical Literature*, Oxford-New York 1989, 222.
- Hudson-Williams 1926 T.H.-W., *Early Greek Elegy. The Elegiac Fragments of Callinus, Archilochus, Mimnermus, Tyrtaeus, Solon, Xenophanes, & Others*, Cardiff-London 1926.
- Hübner 1914 F.H., *De Pluto*, Diss. Halis Saxonum 1914.
- Hübner 1828 H.G.H., *De vitis, dogmatis et apophthegmatis clarorum philosophorum libri X*, I, Lipsiae 1828.
- Huet P.D.H., *Notae ad Anthologiam epigrammatum graecorum*, in Bosch [q.v.], III 460-486.
- Hug 1929 A.H., *Spielzeug*, in *RE* III A/2 (1929) 1774-1778.
- Humphreys 1983 Sally C.H., *Women, the Family and Death*, London 1983.

- Hunger 1966 H.H., *Die Schildkröte im Himmel*, «WS» XLIX (1966) 260-263.
- Hunt-Johnson 1930 A.S.H.-J.J., *Two Theocritus Papyri*, London 1930.
- Hunter 1993 R.H., *The Presentation of Herodas' Mimiambi*, «Antichthon» XXVII (1993) 31-44.
- Hunter 1996 R.H., *Theocritus and the Archaeology of Greek Poetry*, Cambridge 1996.
- Hunter 1997 R.H., *Hellenismus*, in Nesselrath 1997 [q.v.], 245-268.
- Hutchinson 1988 G.O.H., *Hellenistic Poetry*, Oxford 1988 (16.19s.).
- Iggeström 1827 F.I., *Erinnae, Graecanicae vatis, aetas, patria, scripta*, Diss. Upsaliae 1827 (in Tranér 1827 [q.v.], VII 1-8).
- Immerwahr 1964 H.R.I., *Book Rolls on Attic Vases*, in AA.VV., «Festschrift B.L.Ullmann» (a c. di C.Henderson), I, Roma 1964, 17-48.
- Immerwahr 1973 H.R.I., *More Book Rolls and Attic Vases*, «AK» XVI (1973) 143-147.
- Irwin 1974 Eleanor I., *Colour Terms in Greek Poetry*, Toronto 1974.
- Jachmann 1956 G.J., *Zur Frage der Verswiederholung in der augusteischen Dichtung*, in AA.VV., «Studi U.E.Paoli», Firenze 1956, 414-421 (= *Versus Coae Vestis*, in AA.VV., *Miscellanea Properziana*, Assisi 1957, 39-47).
- Jacob 1827 J.F.J., *Sexti Aurelii Propertii Carmina*, Lipsiae 1827.
- Jacobs F.J., *Animadversiones in epigrammata Anthologiae Graecae*, I/1 (VI)-III/3 (XIII), Lipsiae 1798-1814 (I/1 185-191, III/3 890s.).
- Jacobs 1794, 1795 F.J., *Anthologia Graeca sive poetarum Graecorum lusus*, I-V, Lipsiae 1794 (I-IV), 1795 (V) (I 58).
- Jacobs 1813, 1814, 1817<sup>9</sup> F.J., *Anthologia Graeca ad fidem codicis olim Palatini nunc Parisini ex apographo Gothano edita*, I-III, Lipsiae 1813 (I), 1814 (II), 1817 (III).
- Jacobs 1824 F.J., *Griechische Blumenlese*, I-VI, Gotha 1824.
- Jacobs 1826 F.J., *Delectus Epigrammatum Graecorum*, Gothae-Erfordiae 1826.
- Jacobs 1829 *Anthologia Graeca ad Palatini codicis fidem edita*, I, Lipsiae 1829.
- Jacoby F.J., *Die Fragmente der griechischen Historiker*, I, II, II/b, II/c, III/A, III/a, III/B, III/b [Text], III/b [Not.], III/b [Suppl. Text], III/b [Suppl. Not.], III/C, III/c (C.W.Fornara), Leiden 1925 (II, II/b, II/c), 1940 (III/A, III/a) 1954 (III/b [Suppl.]), 1955 (III/B, III/b [Text], [Not.]), 1957<sup>2</sup> (I), 1958 (III/C), Leiden-New York-Köln 1994 (III/c).
- Jacoby 1912 F.J., *Hegesandros (4)*, in *RE* VII/2 (1912) 2600-2602.
- Jäger 1913 F.J., *Das antike Propemptikon und das 17. Gedicht des Paulinus von Nola*, Diss. München 1913.
- Jameson 1977/1978 M.H.J., *Agriculture and Slavery in Classical Athens*, «CJ» LXXIII (1977/1978) 122-145.
- Janko 1982 R.J., *Sappho Fr. 96,8: A Textual Note*, «Mnemosyne» n.s. (IV) XXXV (1982) 322-324.

<sup>9</sup> Jacobs pubblicò anche una traduzione degli epigrammi: *Einige Epigramme der Erinna*, in *Tempe*, I-II, Leipzig 1803 (I 192, II 267; poi in Jacobs 1824, VI nrr.2.12); il tedesco traduce il testo di Jacobs 1794, 1795.

- Janko 1992 R.J., *The Iliad. A Commentary*, IV, Cambridge 1992.
- Jax 1933 K.J., *Die weibliche Schönheit in der griechischen Dichtung*, Innsbruck 1933.
- Jeanmaire 1939 H.J., *Couroï et Courètes*, Lille 1939.
- Jeanmaire 1951 H.J., *Dionysos*, Paris 1951.
- Jenkins 1983 I.J., *Is There Life After Marriage? A Study of the Abductor Motif in Vase Painting of Athenian Wedding Ceremony*, «BICS» XXX (1983) 137-145.
- Jensius (Jens) 1742 J.J., *Vetera Epigrammata pro anecdotis prodeuntia*, in *Lucubrations Hesychianae* (e al.), Roterodami 1742.
- Jeżewska 1957 Kazimiera J., trad. di F 4,5-7.11-37 (sul testo di Scheidweiler 1956 [q.v.]), in Winniczuk 1957 [q.v.], 204.
- Johnson 1936 A.C.J., *Roman Egypt to the Reign of Diocletian*, Baltimore 1936.
- Johnson 1945/1946 S.J., *A Note on Propertius 2.3.22f.*, «CJ» XLI (1945/1946) 20-23.
- Johnson 1993 W.A.J., *Pliny the Elder and Standardized Roll Heights in the Manufacture of Papyrus*, «CPh» LXXXVIII (1993) 46-50<sup>10</sup>.
- Johnston 1999 Sarah I.J., *Restless Dead: Encounters between the Living and the Dead in Ancient Greece*, Berkeley 1999.
- Jurenka 1900 H.J., *Zum neuen Alkman-Fragment*, «WS» XXII (1900) 25-28.
- Kästner 1812, 1819, 1822 E.K., *Animadversiones in quaedam Lucani et Propertii loca*, Ienae 1812; *Animadversiones in Propertii carmina*, I-II, Gubenaee 1819 (I), Crossenae 1822 (III).
- Kahn 1979 C.H.K., *The Art and Thought of Heraclitus*, Cambridge 1979.
- Kaibel 1887 G.K., *Athenaei Naucratis Dipnosophistarum Libri XV*, II, Lipsiae 1887.
- Kaibel 1899 G.K., *Comitorum Graecorum Fragmenta*, I/1, Berolini 1899.
- Kalkmann 1887 A.K., *Tatians Nachrichten über Kunstwerke*, «RhM» n.s. XLII (1887) 489-524.
- Karst 1911 J.K., *Eusebius Werke*, V, *Die Chronik*, Leipzig 1911.
- Kassel 1954 R.K., *Quomodo quibus locis apud veteres scriptores Graecos infantes atque parvuli pueri inducantur describantur commemorentur*, Diss. Würzburg 1954.
- Kassel-Austin R.K.-C.A., *Poetae Comici Graeci (PCG)*, I, II, III/2, IV, V, VI/2, VII, VIII, Berolini-Novii Eboraci 1983 (IV), 1984 (III/2), 1986 (V), 1989 (VII), 1991 (II), 1995 (VIII), 1998 (VI/2), 2001 (I).
- Kastner 1995 Marie-Odile K., *L'enfant et les jeux dans les documents d'époque romaine*, «BAGB» (1995) 85-100.
- Keil 1863 H.K., *Sex. Propertii Elegiae*, Lipsiae 1863.
- Keller 1909, 1913 O.K., *Die antike Tierwelt*, I-II, Leipzig 1909 (I), 1913 (II).
- Kenyon 1891 F.G.K., *Classical Texts from Papyri in the British Museum Including the Newly Discovered Poems of Herodas*, London 1891.

<sup>10</sup> Dello stesso autore non ho potuto consultare *The Literary Papyrus Roll: Formats and Conventions. An Analysis of the Evidence from Oxyrhynchus*, Diss. Yale 1992.

- Kerkhecker 1999 A.K., *Callimachus' Book of Iambi*, Oxford 1999.
- Kern 1883 G.K., *Sophokles' Antigone*, Gotha 1883 (1893<sup>3</sup>).
- Keydell 1937 R.K., *Oppians Gedichte von der Fischerei und Aelians Tiergeschichte*, «Hermes» LXXII (1937) 410-434.
- Keydell 1967 R.K., *Erinna*, in *KP II* (1967) 358.
- Khan 1995/1996 H.A.K., *The Robe and the Crown: Medea's Celebration of Jason's Wedding*, «MCr» XXX/XXXI (1995/1996) 119-125.
- Kidd 1997 D.A.K., *Aratus. Phaenomena*, Cambridge 1997.
- Kinkel 1877 G.K., *Epicorum Graecorum Fragmenta*, I, Lipsiae 1877.
- Kißel 1990 W.K., *Aulus Persius Flaccus Satiren*, Heidelberg 1990.
- Klein 1932 Anita Elizabeth K., *Child Life in Greek Art*, New York 1932.
- Klinz 1935 A.K., *ἸΕΡΟΣ ΓΑΜΟΣ, Quaestiones selectae ad sacras nuptias Graecorum*, Diss. Halle 1935.
- Knaack 1883, 1890 G.K., *Analecta*, «Hermes» XVIII (1883) 28-33; XXV (1890) 82-90.
- Knaack 1892 G.K., *Lyrik und Epigramm*, in *Susemihl 1892 [q.v.]*, 524-566 (527-529).
- Knox 1985 P.E.K., *Wine, Water and Callimachean Polemics*, «HSPh» LXXXIX (1985) 107-119.
- Kobus-Zalewska 1995 Hanna K.-Z., *Rola prefiguracji mitycznych w epigramach Anthologii Palatynskiej*, in AA.VV., *Collectanea Philologica*, I, *In honorem memoriamque S. Oświecimski (1906-1990)*, Łódź 1995, 119-130 (122).
- Koch 1955 C.K., *Venus*, in *RE VIII A/1* (1955) 828-887.
- Koen 1766 G.K., *ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ περι διαλέκτων. Gregorius, Corinthe Metropolitae De Dialectis [...] Grammatici Leidensis et Meermanniani De Dialectis opuscula ab iis quae sub Ioannis Grammatici nomine vulgo circumferuntur*, Lugduni Batavorum 1766.
- Köppen 1785, 1786, 1787 J.H.J.K., *Griechische Blumenlese*, I-III, Braunschweig 1785 (I), 1786 (II), 1787 (III).
- Körber 1877 W.K., *De Graecorum hymenaeis et epithalamiis*, Diss. Breslau 1877.
- Körte 1925 A.K., *Die Hellenistische Dichtung*, Leipzig 1925 (299s.).
- Körte 1932 A.K., *Erinna Ἀλακάτα*, «APF» X (1932) 21-23.
- Körte 1939 A.K., recens. a Diehl 1935 [q.v.], «Gnomon» XV (1939) 488-494.
- Koniaris 1995 G.L.K., *Maximus Tyrius. Philosophumena – Διαλέξεις*, Berlin-New York 1995.
- Korzeniewski 1968 D.K., *Griechische Metrik*, Darmstadt 1968 (trad. it. Palermo 1998).
- Kost 1988, 1993 K.K., *Epyllion 2*, in H.H.Schmitt-E.Vogt, *Kleines Wörterbuch des Hellenismus*, Wiesbaden 1988 (= *Kleines Lexikon des Hellenismus*, 1993<sup>2</sup>) 193s. (= 195s.<sup>2</sup>)<sup>11</sup>.
- Koster 1966 W.J.K., *Traité de métrique grecque suivi d'un précis de métrique latine*, Leyde 1966<sup>4</sup>.

<sup>11</sup> Nella seconda edizione di quest'opera, rivista e ampliata, non compare alcuna variazione circa Erinna.

- KP K.Ziegler-W.Sontheimer (curr.), *Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike*, I-V, Stuttgart 1964-1975.
- Kramer 1969 S.N.K., *The Sacred Marriage Rite*, Bloomington 1969.
- Kranz 1933 W.K., *Stasimon*, Berlin 1933.
- Kraus 1957 W.K., *Prometheus*, in *RE* XXIII/1 (1957) 653-702.
- Krause 1976 Jutta K., *ΑΛΛΟΤΕ ΑΛΛΟΣ. Untersuchungen zum Motiv des Schicksalswechsels in den griechischen Dichtung bis Euripides*, München 1976.
- Kröhnert 1897 O.K., *Canonesne poetarum scripti fuerint?*, Diss. Königsberg 1897.
- Kroh 1972 P.K., *Lexikon der antiken Autoren [Erinna]*, Stuttgart 1972, 204s.
- Kroh 1976 P.K., *Wörterbuch der Antike [Erinna]*, Stuttgart 1976<sup>8</sup>, 191.
- Kroll 1921 W.K., *Kleitarchos* [4], in *RE* XI/1 (1921) 654s.
- Kroll 1924 W.K., *Studien zum Verständnis der römischen Literatur*, Stuttgart 1924 (trad. it. *L'intreccio dei generi*, «Aevum Antiquum» IV [1991] 15-38).
- Kroll 1939 W.K., *Maximos* [44], in *RE* XIV/2 (1930) 2573-2576.
- Krüger 1990 J.K., *Oxyrhynchos in der Kaiserzeit*, Frankfurt a.M. 1990.
- Kühner-Blass, *AGGS* R.K.-F.B., *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, I-II, Hannover-Leipzig 1890 (I), 1892 (II).
- Kühner-Gerth, *GG* R.K.-B.G., *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, I-II, Hannover 1897<sup>3</sup> (I), 1904<sup>3</sup> (II).
- Kuinoel 1805 C.G.K., *Sexti Aurelii Propertii Carmina*, I, Lipsiae 1805.
- Kurz 1984 Donna K., *Vases for the Dead. An Attic Selection 750-400 B.C.*, in Brijder 1984 [q.v.], 314-328.
- Kurz 1985 Donna Carol K., *La donna nei riti funebri*, trad. it. in Arrigoni 1985 [q.v.], 223-240.
- Kytzler 1972 B.K., *Roma Aeterna*, Zürich-München 1972.
- Kytzler 1994 B.K., *Frauen der Antike*, Zürich 1994 (64s.).
- Kytzler 1997 B.K., *Reclams Lexikon der griechischen und römischen Autoren*, Stuttgart 1997 (127s.).
- Labate 1984 M.L., *L'arte di farsi amare. Modelli culturali e progetto didascalico nell'elegia ovidiana*, Pisa 1984.
- La Cara 1908 R.L.C., *Bacchilide e Orazio*, «CN» IV (1908) 160-168.
- Lachmann 1816 K.L., *Sex. Aurelii Propertii Carmina*, Lipsiae 1816.
- Lachmann 1845 K.L. (e altri), *Babrii Fabulae Aesopeae*, Berolini 1845.
- Lacombrade 1978 C.L., *Synésios de Cyrène*, I, *Hymnes*, Paris 1978.
- Lafaye 1904 G.L., *Ludi. Jeux privés*, in *DAGR* III/2 (1904) 1356-1362.
- Lafaye 1907 G.L., *Pupa*, in *DAGR* IV/1 (1907) 768s.
- Lamberti L.L., *Rime*, Milano 1822<sup>2</sup> (1808<sup>1</sup>; la trad. dell'ode *εἰς ῥώμην* è rist. in *Parnaso Straniero* VI [1842] 81, da cui si cita).
- Lambin 1975 G.L., *Les formules de jeux d'enfants dans la Grèce antique*, «REG» LXXXVIII (1975) 168-177.
- Lambin 1992 G.L., *La chanson grecque dans l'antiquité*, Paris 1992.
- Lanata 1960 Giuliana L., *L'ostrakon fiorentino con versi di Saffo. Note paleografiche ed esegetiche*, «SIFC» XXXII (1960) 64-90.
- Lanata 1963 Giuliana L., *Poetica preplatonica*, Firenze 1963.

- Lanata 1966 Giuliana L., *Sul linguaggio amoroso di Saffo*, «QUCC» II (1966) 63-79.
- Landels 1999 J.G.L., *Music in Ancient Greece & Rome*, London-New York 1999.
- Lange 1818 A.G.L., lett. a F.W.Thiersch, «Acta Philologorum Monacensium» II/2 (1818) 591-595.
- Lange 1832 A.G.L., *Vermischte Schriften und Reden*, Leipzig 1832.
- Lapini 1995 W.L., *I frammenti alcibiadei di Crizia: Crizia amico di Alcibiade?*, «Prometheus» XXI (1995) 1-14.111-130.
- Lardinois 1996 A.L., *Who Sang Sappho's Songs*, in Greene 1996 [q.v.], 150-172.
- Lardinois 2001 A.L., *Keening Sappho. Female Speech Genres in Sappho's Poetry*, in Lardinois-McClure 2001 [q.v.], 75-92.
- Lardinois-McClure 2001 A.L.-Laura McC. (curr.), *Making Silence Speak: Womens' Voices in Ancient Greek Literature and Society*, Princeton 2001.
- La Roche 1869 J.L.R., *Homerische Untersuchungen*, I, Leipzig 1869.
- La Roche 1901 J.L.R., *Der Hexameter bei Vergil*, «WS» XXIII (1901) 121-142.
- Lasserre 1989 F.L., *Sappho. Une autre lecture*, Padova 1989.
- Latinius (Latini) 1677 L.L., *Bibliotheca sacra et profana sive Observationes, coniecturae et variae lectiones*, Romae 1677.
- Lattimore 1942 R.L., *Themes in Greek and Latin Epitaphs*, Urbana, Ill. 1942.
- Lausberg, HR H.L., *Handbuch der literarischen Rhetorik*, Stuttgart 1990<sup>3</sup>.
- Lavagnini 1942 B.L., *Ancora sull'ode di Saffo dell'ostrakon tolemaico*, «ASNP» XI (1942) 8-19.
- LAW AA.VV., *Lexikon der Alten Welt*, Zürich-Stuttgart 1965.
- Lawson 1910 J.C.L., *Modern Greek Folklore And Ancient Greek Religion*, Cambridge 1910.
- Leaf 1900, 1902 W.L., *The Iliad*, I-II, London 1900<sup>2</sup> (I; 1886<sup>1</sup>), 1902<sup>2</sup> (II; 1888<sup>1</sup>).
- Le Bonniec-Gallet de Santerre 1953 H.L.B.-H.G.d.S., *Pline l'Ancien. Histoire Naturelle*, XXXIV, Paris 1953.
- Lectius (Lect) 1614 J.L., *Poetae Graeci Lyrici Tragici Comici Epigrammatarii*, I, in *Poetae Graeci veteres*, IV, Coloniae Allobrogum 1614 (135s.).
- Leduc 1992 Claudine L., *Marriage in Ancient Greece*, in Pauline Schmitt-Pantel (cur.), *A History of Women in the West*, Cambridge, Mass. 1992, 233-294.
- Leeuwen 1899 J.v.L., *Ad Alcmanis (?) fragmentum nuper repertum*, «Mnemosyne» n.s. (II) XXVII (1899) 221.
- Leeuwen 1918 J.v.L., *Enchiridium dictionis epicae*, Leiden 1918.
- Lefkowitz 1981 Mary R.L., *The Lives of the Greek Poets*, London 1981.
- Lefkowitz 1992 Mary R.L., *Die Töchter des Zeus. Frauen im alten Griechenland*, trad. ted. München 1992 (ed. or. *Women in Greek Myth*, London 1986) (34. 63-65.75.170).
- Lefkowitz-Fant 1992 Mary R.L.-Maureen B.F., *Women's Life in Greece & Rome*, London 1992<sup>2</sup> (1982<sup>1</sup>).
- Legrand 1898 P.-E.L., *Étude sur Théocrite*, Paris 1898.
- Lehnus 1992 L.L., *J.U.Powell, Wilamowitz, e i Collectanea Alexandrina*, «Aevum Antiquum» V (1992) 21-53.



- Lemaire 1832 N.E.L., *Sexti Aurelii Propertii elegiarum libri quatuor*, Parisiis 1832.
- Lentz 1867, 1868 A.L., *Herodiani Technici Reliquiae*, I-II, Lipsiae 1867 (I), 1868 (II), in *Grammatici Graeci*, III, I-II, Lipsiae 1867 (I), 1868-1870 (II).
- Lesi 1988/1989 U.L., *Ricerche linguistico-culturali sull'ὄνος nella grecità: saggio di analisi diacronica*, Diss. (datt.) Bologna 1988/1989.
- Lesky 1938 A.L., recens. a Diehl 1935 [q.v.], «BPhW» LVIII [1938] 913-917.
- Lesky 1957/1958, 1971 A.L., *Geschichte der griechischen Literatur*, Bern 1957/1958 (1963<sup>2</sup>, 1971<sup>3</sup>) (589s. [688s.<sup>3</sup>]).
- Leto 1970 Gabriella L., *Sesto Properzio. Elegie*, Torino 1980.
- Leumann 1957 M.L., *Homer, aor. ἄνσε, prs. ἀῶν und adv. ἀῶν*, «MH» XIV (1957) 50s. (= *Kleine Schriften*, Zürich 1959, 258-260).
- Lévêque 1960 P.L., *Les poètes alexandrins et Rome*, «JH» XXII (1960) 47-52.
- Levin 1962 D.N.L., *Quaestiones Erinneanae*, «HSPH» LXII (1962) 193-204.
- Levin-Wardwell 1962 H.L.-Elinor W., *The Research Uses of Doll Play*, «Psychological Bulletin» LIX (1962) 27-56 (= R.E.Herron-B.Sutton-Smith, *Child's Play*, New York 1971, 145-184).
- Lewis 1974 N.L., *Papyrus in Classical Antiquity*, Oxford 1974.
- Lieberman 1989 G.L., *À propos de Sappho* (recens. a Lasserre 1989 [q.v.]), «RPh» n.s. (IV) LXIII (1989) 229-237.
- Lier 1903 B.L., *Topica carminum sepulcralium Latinorum*, «Philologus» LXII (1903) 454-456.
- Lightfoot 1999 Jane L.L., *Parthenius of Nicaea*, Oxford 1999.
- Lind 1972 L.R.L., *Concept, Action, and Character: the Reasons for Rome's Greatness*, «TAPhA» CIII (1972) 235-283.
- Lipparini 1945, 1953 G.L., *Sesto Properzio. Elegie*, Bologna 1945<sup>1</sup> (1953<sup>2</sup>).
- Lippold 1935 G.L., *Naukydes*, in *RE* XVI/2 (1935) 1966s.
- Lippold 1950 G.L., *Die griechische Plastik*, München 1950.
- Lipsius 1598, 1600 I.L., *Admiranda, sive, de magnitudine Romana libri IV*, Antverpiae 1598 (Romae 1600<sup>2</sup> = Antverpiae 1630<sup>3</sup>) (4-6.257 = 231<sup>2</sup> = 206<sup>3</sup>).
- Lisi 1933 Umbertina L., *Poetesse greche. Saffo – Corinna – Telesilla – Prassilla – Erinna – Anite – Miro – Nossida – Edila – Melinno*, Catania 1933 (145-161).
- Livrea 1973/1974 E.L., *Tryphiod. v. 582 W.*, «MCR» VIII/IX (1973/1974) 216-218.
- Livrea 1985 E.L., recens. a Lloyd-Jones/Parsons 1983 [q.v.], «Gnomon» LVII (1985) 592-601 (= 1991, 289-303).
- Livrea 1986 E.L., *Studi Cercidei (P.Oxy. 1082)*, Bonn 1986.
- Livrea 1987 E.L., recens. a Mineur 1984 [q.v.], «RFIC» CXV (1987) 78-87 (= 1991, 211-219).
- Livrea 1991 E.L., *Studia Hellenistica*, Firenze 1991.
- Livrea 1995 E.L., *From Pittacus to Byzantium: the History of a Callimachean Epigram*, «CQ» XLV (1995) 474-480.
- Livrea 1995a E.L., *Parerga Cercidea I. P.Oxy.1082 ed il 'frammento della tartaruga'*, «ZPE» CVIII (1995) 47-54.

- Livrea 1997 E.L., *I due Taziani in un'iscrizione di Afrodizia*, «ZPE» CXIX (1997) 43-49.
- Lloyd-Jones 1983 H.L.-J., *Artemis and Iphigeneia*, «JHS» CIII (1983) 87-102.
- Lobeck 1829 C.A.L., *Aglaophamus sive de theologiae mysticae Graecorum causis*, Regimonti Prussorum 1829.
- Lobeck 1837 C.A.L., *Paralipomena grammaticae Graecae*, Lipsiae 1837.
- Lobel 1925 E.L., *ΣΑΠΦΟΥΣ ΜΕΛΗ. The Fragments of the Lyrical Poems of Sappho*, Oxford 1925.
- Lobel 1951 E.L., *The Oxyrhynchus Papyri*, XIX, London 1951.
- Lobel 1952 E.L., *The Oxyrhynchus Papyri*, XX, London 1952.
- Lobel 1954 E.L., *The Oxyrhynchus Papyri*, XXII, London 1954.
- Lobel 1956 E.L., *The Oxyrhynchus Papyri*, XXIII, London 1956.
- Lobel-Page 1955 E.L.-D.L.P., *Poetarum Lesbiorum Fragmenta*, Oxford 1955.
- Locher 1963 J.P.L., *Untersuchungen zu ἱερός, hauptsächlich bei Homer*, Diss. Bern 1963.
- Lombardi 1993 Michela L., *Antimaco di Colofone. La poesia epica*, Roma 1993.
- Lomiento 1993 Liana L., *Cercidas*, Romae 1993.
- Lonsdale 1993 S.H.L., *Dance and Ritual Play in Greek Religion*, Baltimore-London 1993.
- López-Cruces/Campos Daroca 1994 J.L.L.-C./J.C.D., *The Metre of Cercidas*, «ZPE» CII (1994) 81-94.
- Loraux 1990 Nicole L., *Les mères en deuil*, Paris 1990.
- Lorenzoni 2000 Alberta L., *Una torcia in Filippide e Menandro*, «Eikasmós» XI (2000) 155-165.
- LSJ H.G.Liddell-R.Scott-H. Stuart Jones (curr.), *A Greek-English Lexicon*, Oxford 1940<sup>9</sup>. + H.G.L.-R.S.-H.S.J., *Greek English Lexicon. A Supplement* (a c. di E.A.Barber), Oxford 1968.
- LSJ Suppl. H.G.Liddell-R.Scott-H. Stuart Jones-R.McKenzie (curr.), *Greek-English Lexicon Revised Supplement*, a c. di P.G.W.Glare-A.A.Thompson, Oxford 1996.
- Luck 1954 G.L., *Die Dichterinnen der griechischen Anthologie*, «MH» XI (1954) 170-187 (rist. in Pfohl 1969 [q.v.], 85-109).
- Luck 1959 G.L., recens. a Beckby 1957/1958 [q.v.], «Gnomon» XXXI (1959) 51-55.
- Luck 1964 G.L., *Propertii et Tibulli Carmina*, Turici-Stutgardiae 1964.
- Luck 1979 G.L., *Notes on Propertius*, «AJPh» C (1979) 73-93.
- Ludwich 1866 A.L., *De hexametris Graecorum spondiacis*, Halle 1866.
- Ludwich 1884 A.L., *Aristarchs Homerische Textkritik*, I, Lipsiae 1884.
- Ludwich 1886 A.L., *Zur griechischen Anthologie*, «RhM» n.s. XLI (1886) 592-617.
- Lübker F.L., *Lessico ragionato dell'antichità classica*, trad. it. Roma 1898.
- Luppe 1977 W.L., *Rückseitentitel auf Papyrusrollen*, «ZPE» XXVII (1977) 89-99.
- Luria 1929 S.L., *Entstellungen der Klassikertextes bei Stobaios*, «RhM» n.s. LXXVIII (1929) 81-104.225-248.
- Maas 1910 E.M., *Gellò*, in *RE VII/1* (1910) 1005s.
- Maas 1911 P.M., *Epische Zitate bei Apollonios Dyskolos*, «Hermes» XLVI (1911) 608-612 (= *Kleine Schriften*, München 1973, 127-131).

- Maas 1914 P.M., *Hymenaios*, in *RE* IX/1 (1914) 130-134.
- Maas 1929 P.M., *Erinna*, «DLZ» n.s. VI (1929) 116-117<sup>12</sup>.
- Maas 1929a nota di P.M. del 5.6.1929, inviata a G.Vitelli e trascritta integralmente in *PSI* IX 1090 (1929) XII-XIII.
- Maas 1929b, 1962 P.M., *Griechische Metrik*, Leipzig-Berlin 1929<sup>2</sup> (1923; trad. ingl. *Greek Metre*, Oxford 1962).
- Maas 1935 P.M., *Erinna*, in *RE* Suppl.VI (1935) 54-56.
- Maas 1956 P.Maas, *Hepthemimeres im Hexameter des Kallimachos*, in AA.VV., «Festschrift B.Snell», München 1956, 23s.
- MacKail 1890 J.W.MacK., *Select Epigrams from the Greek Anthology*, London 1890<sup>1</sup> (1906<sup>2</sup>, 1911<sup>3</sup>).
- MacKail 1892 J.W.MacK., *Notes on the Greek Anthology*, «CR» VI (1892) 192s.
- Macleod 1974 C.W.Macleod, *Two Comparisons in Sappho*, «ZPE» XV (1974) 217-220.
- Macua Martínez 2002 Elena M.M., *Algunas nuevas interpretaciones de La Rueca de Erina*, in García Soler 2002 [q.v.], 47-60<sup>13</sup>.
- Madden 1995 J.A.M., *Macedonius Consul. The Epigrams*, Hildesheim-Zürich-New York 1995.
- Mähler 1986 H.M., *Literarische Texte unter Ausschluß der christlichen. Lyrik*, «APF» XXXII (1986) 79-85.
- Mähly 1889 J.M., *Griechischer Lyriker*, Leipzig 1889<sup>2</sup> (1880<sup>1</sup>) (17).
- Magnelli 1995 E.M., *Le norme del secondo piede dell'esametro nei poeti ellenistici e il comportamento della 'parola metrica'*, «MD» XXXV (1995) 135-164.
- Magnelli 1998 E.M., *Note critiche a epigrammi greci*, «Eikasmós» IX (1998) 195-204.
- Magnelli 1999 E.M., *Alexandri Aetoli testimonia et fragmenta*, Firenze 1999.
- Magnelli 1999a E.M., *Quelle bestie dei Telchini (sul v. 2 del prologo degli Aitia)*, «ZPE» CXXVII (1999) 52-58.
- Magnelli 2002 E.M., *Studi su Euforione*, Roma 2002.
- Magnien 1936 V.M., *Le mariage chez les Grecs anciens. L'initiation nuptiale*, «AC» V (1936) 115-138.
- Magnien 1936a V.M., *Le mariage chez les Grecs*, in AA.VV., «Mélanges F.Cumont», Bruxelles 1936, 305-320.
- Mahaffy 1883 J.P.M., *A History of Classical Greek Literature*, I, London 1883 (180).
- Maier 1970 F.M., *Der σοφός-Begriff*, Diss. München 1970.
- Mainoldi 1995 Carla M., *Mostri al femminile*, in R.Raffaelli (cur.), *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*. «Atti del convegno. Pesaro, 28-30 aprile 1994», Ancona 1995, 69-92.
- Mair 1928 A.W.M., *Oppian, Colluthus, Tryphiodorus*, London-Cambridge, Mass. 1928.

<sup>12</sup> Questo contributo precedette la pubblicazione di *PSI* IX, come si ricava da Vitelli 1929, 137 e da Morelli-Pintaudi 1983,389 (lett. di G.Vitelli a Medea Norsa, datata Firenze 16.1.1929).

<sup>13</sup> Riproduce il testo (e la traduzione) di Bernabé 1994 per tutti i frammenti presentati.

- Malaspina 1991/1992 Elena M., *Pusillum temporis perit. A proposito di un paradosso senecano* (ep. 99,2), «Helikon» XXXI/XXXII (1991/1992) 441-459.
- Mandilaras 1986 B.G.M., *OI MIMOI TOY HPQNΔA*, Ἀθήνα 1986<sup>2</sup> (1978<sup>1</sup>).
- Mangelsdorff 1913 E.A.M., *Das lyrische Hochzeitsgedicht bei den Griechen und Römern*, Hamburg 1913.
- Manteuffel 1930 G.M., *De opusculis Graecis Aegypti e papyris, ostracis lapidibusque collectis*, Varsaviae 1930 (190).
- Marcellus 1851 M.d.M., *Chants du peuple en Grèce*, I, Paris 1851.
- Marchiori 2001 Antonia M., in Canfora 2001 [q.v.].
- Marcovich 1995 M.M., *Tatiani Oratio ad Graecos*, Berlin-New York 1995.
- Markland 1723 J.M., note e correzioni al testo di Properzio, in M.Brochard, *Catulli, Tibulli et Propertii Opera*, Lutetiae Parisiorum 1723.
- Martín García 1994 J.A.M.G., *Poesía Helenística menor (poesía fragmentaria)*, Madrid 1994.
- Marzullo 1957 B.M., *Zum 'Lexikon des frühgriechischen Epos'*, «Philologus» CI (1957) 169-216.
- Maso-Franco 1995 S.M.-C.F., *Dissòì Lógoi. Una reinterpretazione dei testi*, Bologna 1995.
- Massimilla 1996 G.M., *Callimaco. Aitia Libri primo e secondo*, Pisa 1996.
- Mastromarco 1983 G.M., *Commedie di Aristofane*, Torino 1983.
- Mastromarco 1984 G.M., *The Public of Herondas*, trad. ingl. Amsterdam 1984<sup>2</sup> (ed. or. *Il pubblico di Eronda*, Padova 1979<sup>1</sup>).
- Mastronarde 1994 D.J.M., *Euripides Phoenissae*, Cambridge 1994.
- Matthews 1996 V.J.M., *Antimachus of Colophon*, Leiden-New York-Köln 1996.
- Matthiessen 1957 K.M., *Das Gedicht Sapphos auf der Scherbe*, «Gymnasium» LXIV (1957) 554-564.
- Mau 1899 A.M., *χελιχελώνη*, in *RE* III/2 (1899) 2226s.
- Mazzarino 1966 S.M., *Il pensiero storico classico*, II/1-2, Bari 1966.
- Mazzoli 1997 G.M., *Epigrammatici e grammatici: cronache d'una familiarità poco apprezzata*, «Sandalion» XX (1997) 99-116.
- McCulloch 1972 J.P.McC., *The Poems of Sextus Propertius*, Berkeley-Los Angeles-London 1972.
- McDevitt 1994 A.McD., *Horses for Courses. A Note in Bacchylides 3.3-4*, «Hermes» CXXII (1994) 502s.
- McEvelley 1973 T.McE., *Sapphic Imagery and Fragment 96*, «Hermes» CI (1973) 257-278.
- McLennan 1974 G.R.McL., *Enjambement in the Hymns of Callimachus*, «Hermes» CII (1974) 200-206.
- McLennan 1977 G.R.McL., *Callimachus. Hymn to Zeus*, Roma 1977.
- McNamee 1977 Kathleen McN., *Marginalia and Commentaries in Greek Literary Papyri*, Diss. Duke 1977.
- McNamee 1981 Kathleen McN., *Greek Literary Papyri Revised by Two or More Hands*, in AA.VV., «Proceedings of XVI<sup>th</sup>. International Congress of Papyrology», Chico 1981, 79-91.

- McNamee 1992 Kathleen McN., *Sigla and Select Marginalia in Greek Literary Papyri*, Bruxelles 1992.
- \*Meabe 1913 T.M., *Obras completas de Pindaros*. Edición enriquecida con fragmentos de las obras de Anacreonte, Safo y Erina [...], Paris 1913 (?).
- Mehlorn 1827 F.M., *Anthologia Lyrica*, Lipsiae 1827.
- Meillet, *LSLG* A.M., *Lineamenti di storia della lingua greca*, trad. it. Torino 1976 (ed. or. *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Paris 1963).
- Meillet-Vendryes, *TGC* A.M.-J.V., *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris 1948<sup>2</sup>.
- Meineke 1841 A.M., *Fragmenta Comicorum Graecorum, IV (Fragmenta poetarum comoediae novae)*, Berolini 1841.
- Meineke 1842 A.M., *Delectus poetarum Anthologiae Graecae*, Berolini 1842 (132).
- Meineke 1843 A.M., *Analecta Alexandrina*, Berolini 1843.
- Meineke 1849 A.M., *Stephan von Byzanz Ethnika. Stephani Byzantii Ethnicorum quae supersunt*, Berolini 1849.
- Meineke 1855-1857, 1860-1863 A.M., *Stobaei Florilegium*, I-IV, Lipsiae 1855-1857; *Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo*, I-II, Lipsiae 1860-1863.
- Meineke 1866 A.M., *Analecta critica ad Athenaei Deipnosophistas*, Berolini 1866.
- Meister 1921 K.M., *Die Homerische Kunstsprache*, Leipzig 1921.
- Meister 1883 R.M., *Zur griechischen Dialektologie, I, Bemerkungen zur dorischen Akzentuation*, Progr. Leipzig 1883.
- Meister 1893 R.M., *Die Mimiamben des Herodas*, Leipzig 1893.
- Meister, *GD* R.M., *Die griechische Dialekte, I-II*, Göttingen 1882-1889.
- Meisterhans 1900 K.M., *Grammatik der attischen Inschriften*, Berlin 1900<sup>3</sup>.
- Melazzo 1993 L.M., *βαίος e ἡβαίος nel greco antico*, «SCO» XLIII (1993) 275-294.
- Mellor 1975 R.M., *ΘΕΑ ΡΩΜΗ. The Worship of the Goddess Roma in the Greek World*, Göttingen 1975.
- Menagius (Ménage) 1662 G.M., *In Diogenem Laertium Observationes et Emendationes auctiores*, Parisiis 1662 (Amstelaedami 1692<sup>2</sup>).
- Menci 1985 Giovanna M., *χάρτης ἔληξε*, «YCS» XXVIII (1985) 261-266.
- Menk 1884 A.M., *De Anthologiae Palatinae epigrammatis sepulcralibus*, Diss. Marburg 1884.
- Mensching 1967 E.M., recens. a W.Seelbach, *Die Epigramme des Mnasalkes von Sikyon und des Theodoridas von Syrakus*, Wiesbaden 1964, «GGA» CCXIX (1967) 212-223.
- Merkelbach 1957 R.M., *Sappho und ihr Kreis*, «Philologus» CI (1957) 1-29.
- Merli 1993 Elena M., *Vetustilla nova nupta: libertà vigilata e volontà epigrammatica in Marziale 3, 93, con qualche osservazione sugli epigrammi lunghi*, «MD» XXX (1993) 109-125.
- Mette 1964 H.J.M., *Der sogenannte Londoner Parthenios*, «RhM» n.s. CVII (1964) 299-302.
- Meusel 1995 H.M., *Dichterinnen der griechischen Anthologie – Grabepigramme der Erinna und Anyte*, «Das Altsprachliche Unterrichts» XXXVIII (1995) 27-44 (30-35).

- Meyer 1923 G.M., *Die stilistische Verwendung der Nominalkomposition im Griechischen*, Leipzig 1923.
- Meyer 1884 W.M., *Zur Geschichte der griechischen und lateinischen Hexameters*, «SBAM» (1884) 979-1004.
- Michelangeli 1889 L.A.M., *Frammenti della melica greca da Terpandro a Bacchilide*, I, Bologna 1889 (118-122).
- Michelazzo Magrini 1975 Mara M.M., *Una nuova linea interpretativa della Conocchia di Erinna*, «Prometheus» I (1975) 225-236.
- Milanesi 1880 G.M., *G. Vasari. Le vite* [...], V, Firenze 1880.
- Millar 1974 Susanna M., *La psicologia del gioco infantile*, trad. it. Torino 1974 (ed. or. *The Psychology of Play*, Harmondsworth 1968).
- \*Miller 1925 Marion Mills M., *The Poems of Erinna*, Lexington 1925.
- Milne 1930 H.J.M., *A Papyrus of Erinna*, «JEA» XVI (1930) 121.
- Mineur 1984 W.H.M., *Callimachus. Hymn to Delos*, Leiden 1984.
- Mirone 1921 S.M., *Mirone d'Eleutere*, Catania 1921.
- ML *Metzler Lexikon der antiken Autoren* (a c. di O.Schütze), Stuttgart-Weimar 1997.
- Möller 1976 W.O.M., *The Wool Trade of Ancient Pompeii*, Leiden 1976.
- Mohnike 1813 G.C.F.M., *Geschichte der Litteratur der Griechen und Römer*, I, Greifswald 1813.
- Mojena 1992 Asunción M., *The Behaviour of Prepositives in Theocritus' Hexameter*, «Glotta» LXX (1992) 55-60.
- Momigliano 1942 A.M., «*Terra marique*», «JRS» XXXII (1942) 53-64.
- Momigliano 1974 A.M., *Lo sviluppo della biografia greca*, Torino 1974.
- Mommsen 1984 Heide M., *Der Grabpinax des Exekias mit den trauernden Frauen*, in Brijder 1984 [q.v.], 329-333.
- Mommsen 1895 T.M., *Die armenische Handschriften der Chronik des Eusebius*, «Hermes» XXX (1895) 321-338.
- Monachi 1609 A. e M.M., *KEPAC AMAΛΘΕΙΑC ΙΩΑΝΝΟΥ CΤΟΒΑΙΟΥ ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΘΗΚΩΝ. Ioannis Stobaei Sententiae ex Thesauris Graecorum Delectae*, Aureliae Allobrogum 1609.
- Monro 1882 D.B.M., *A Grammar of the Homeric Dialect*, Oxford 1882.
- Montanari 1987 F.M., *Grammatici Greci*, in *DSGL* 1093-1105.
- Montanari 1993 F.M., *L'erudizione, la filologia e la grammatica*, in *SLGA* I/2 (1993) 235-281.
- Montanari 1995 F.M., *Filologi alessandrini e poeti alessandrini. La filologia sui 'contemporanei'*, in Porro-Milanese 1995 [q.v.], 47-63.
- Montanari 1998 F.M., *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari 1998.
- Moore-Blunt 1978 Jennifer M.B., *Problems of Accentuation in Greek Papyri*, «QUCC» XXIX (1978) 137-163.
- Moorhouse 1959 A.C.M., *Studies in Greek Negatives*, Cardiff 1959.
- \*Mora 1966 Edith M., *Sappho: Histoire d'un poète et traduction intégrale de l'oeuvre*, Paris 1966.

- Moreau 1992 A.M.M. (cur.), *L'initiation*. «Actes du Colloque International de Montpellier, 11-14 avril 1991», I-II, Montpellier 1992.
- Moreau 1992a A.M.M., *Initiation en Grèce antique*, «DHA» XVIII (1992) 191-244.
- Morelli 1961 G.M., *Studi sul trimetro giambico*, «Maia» XIII (1961) 143-161.
- Morelli 1964 G.M., *Callimaco e la legge di Naeke*, «RCCM» VI (1964) 140-155.
- Morelli-Pintaudi 1983 D.M.-R.P., *Cinquant'anni di papirologia in Italia. Carteggi Breccia-Comparetti-Norsa-Vitelli*, Napoli 1983.
- Morwitz 1969 E.M., *Kommentar zu dem Werk Stefan Georges*, Düsseldorf-München 1969<sup>2</sup> (1960<sup>1</sup>) (66s.).
- Mosshammer 1984 A.A.M., *Georgii Syncelli Ecloga Chronographica*, Lipsiae 1984.
- Most 1996 G.W.M., *Reflecting Sappho*, «BICS» XL (1995) 15-38 (rist. con leggere modifiche in Greene 1996a [q.v.], 11-35, da cui si cita).
- Mühl 1952 P.v.d.M., *Kritisches Hypomnema zur Ilias*, Basel 1952.
- Müller 1811 C.G.M., *Τζέτζου, Ἰσαακίου καὶ Ἰωάννου Σχόλια, εἰς Λυκόφρονα*, III, Lipsiae 1811.
- Müller 1870, 1880, 1885 L.M., *Catulli, Tibulli, Propertii Opera*, Lipsiae 1870 (1880<sup>2</sup>); *Sex. Propertii Elegiae*, Lipsiae 1885.
- Müller-Heitz 1882 K.O.M., *Geschichte der griechischen Litteratur bis auf das Zeitalter Alexanders* (a c. di E.H.), I, Stuttgart 1882<sup>4</sup> (302).
- Muretus (Muret) 1562 M.A.M., *Catullus et in eum commentarii [...] Tibullus, et Propertius, Venetiis* 1562.
- Murnaghan 1999 Sheila M., *The Poetics of Loss in Greek Epic*, in Margaret Beissinger-Jane Tylus-Susanne Wofford (curr.), *Epic Traditions in the Contemporary World. The Poetics of Community*, Berkeley-Los Angeles-London 1999, 203-220.
- Murr 1890 J.F.M., *Die Pflanzenwelt in der griechischen Mythologie*, Innsbruck 1890.
- Murray 1912 G.M., *An Excursus on the Ritual Forms Preserved in Greek Tragedy*, in Jane Ellen Harrison, *Themis*, Cambridge 1912, 341-363.
- Musurus (Mousouros) 1514 M.M., *ΑΘΗΝΑΙΟΥ Δειπυσοφιστου την πολυμαθεστατην πραγματειαν [...]*, Venetiis 1514.
- Muth 1954 R.M., 'Hymenaios' und 'Epithalamion', «WS» LXVII (1954) 5-45.
- Muth 1993 R.M., recens. a Contiades-Tsitsoni 1990 [q.v.], «Gnomon» LXIII (1993) 585-588.
- Nádor 1962 G.N., *Über einen Aphorismenotyp und seine antiken Vorläufer*, «Altertum» VIII (1962) 8-12.
- Naeke 1835 A.F.N., *Callimachi Hecale (IV)*, «RhM» III (1835) 509-568.
- Naeke 1845 A.F.N., *Opuscula*, II, *Callimachi Hecale*, Bonnae 1845.
- Nairn 1904 J.A.N., *HPΩΙΔΟΥ ΜΙΜΙΑΜΒΟΙ. The Mimes of Herodas*, Oxford 1904.
- Naselli 1965 Carmelina N., *La stichomythia della tragedia greca e l'indovinello popolare*, «Dioniso» XXXIX (1965) 260-263.
- Nasta 1995/1996 Lidia N., *Erinna*, Diss. (datt.) Salerno 1995/1996.
- Nelson 2000 M.N., *A Note on the ὄλισβος*, «Glotta» LXXVI (2000) 75-82.
- Nencini 1896/1897 F.N., *Properzio*, «BFC» III (1896/1897) 11-13.

- Neri 1994 C.N., *Erinna in Eronda*, «Eikasmós» V (1994) 221-232.
- Neri 1995 C.N., *Le taccole primaverili (Antip. Sid. AP VII 713 = LVIII G.-P.)*, «Eikasmós» VI (1995) 155-159.
- Neri 1996 C.N., *Studi sulle testimonianze di Erinna*, Bologna 1996.
- Neri 1996a C.N., *Il poemetto e l'epigramma. Note sulla fortuna dell'opera di Erinna in età ellenistica*, «AevAnt» IX (1996) 193-215.
- Neri 1996b C.N., *Poeti, filologi e patelle (Alcae. fr. 359 V., Dicearch. fr. 99 Wehrli, Ar. Byz. fr. 367 Sl.)*, «Eikasmós» VII (1996) 25-55.
- Neri 1997 C.N., *Erinna a Ossirinco*, «ZPE» CXV (1997) 57-72.
- Neri 1998 C.N., *Baucide e le bambole (Erinna: SH 401,1-4, 19-22)*, «Athenaeum» LXXXVI/1 (1998) 165-178.
- Neri 1998a C.N., *Cambio di ritmo (Erinna: SH 401,14s. ~ Carm.pop. fr.30(c) PMG 876)*, («Prometheus» XXIV [1998] 19-24).
- Neri 1999 C.N., *Le lune di Erinna (SH 401,6 e 12)*, «QCTC » XII (1994; ma 1999) 7-18.
- Neri 2000 C.N., *La sorte più crudele ('Erinn.' AP VII 712 [HE 2],5s.)*, «Eikasmós» XI (2000) 205-218.
- Neri 2001 C.N., *In margine a Sapph. fr. 96,8 V.*, «Eikasmós» XII (2001) 11-18.
- Neri 2002 C.N., *L'agnella e il rasoio (Erinna: SH 401,13)*, in García Soler 2002 [q.v.], 61-68.
- Neri 2003 C.N., *Panfilo e i pesci di ... scolio*, in AA.VV., *La erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio (lessicografia, trattatistica grammaticale, esegesi, ecc.)*. «Atti della VII Giornata di Studi Bizantini. Salerno, 11-12 aprile 2002», Napoli 2003, 91-111.
- Nesselrath 1983 H.-G.N., *Indices*, in Lloyd-Jones/Parsons 1983 [q.v.], 563-858.
- Nesselrath 1990 H.-G.N., *Die attische Mittlere Komödie*, Berlin-New York 1990.
- Nesselrath 1997 H.-G.N. (cur.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart-Leipzig 1997.
- Nestle 1908 W.N., *Bemerkungen zu den Vorsokratikern und Sophisten*, «Philologus» LXVII (1908) 531-581.
- Neue 1827 C.F.N., *Sapphonis Mytilenaeae fragmenta*, Berolini 1827.
- Newman 1990 J.K.N., *Roman Catullus and the Modification of the Alexandrian Sensibility*, Hildesheim 1990 (7 n. 16.92s.429).
- Nicolai 1873 R.N., *Griechische Literaturgeschichte*, I/1, Magdeburg 1873 (124).
- Nicolai 1992 R.N., *La storiografia nell'educazione antica*, Pisa 1992.
- Nicosia 1976 S.N., *Tradizione testuale diretta e indiretta dei poeti di Lesbo*, Roma 1976.
- Nicosia 1992 S.N., *Il segno e la memoria*, Palermo 1992.
- Niese 1873 B.N., *De Stephani Byzantii auctoribus. Commentatio prima*, Kielis 1873.
- Nilsson 1906 M.P.N., *Griechische Feste von religiöser Bedeutung mit Ausschluß der Attischen*, Leipzig 1906.
- Nilsson 1923 M.P.N., *Fire-Festivals in Ancient Greece*, «JHS» XLIII (1923) 144-148.
- Nilsson, GGR M.P.N., *Geschichte der griechischen Religion*, I-II, München 1967<sup>3</sup> (I), 1961<sup>2</sup> (II).



- Nisbet-Hubbard 1970 R.G.M.N.-Margaret H., *A Commentary on Horace: Odes. Book I*, Oxford 1970.
- Nöthiger 1971 M.N., *Die Sprache des Stesichorus und des Ibycus*, Diss. Zürich 1971.
- Norden 1893 E.N., *Prometheus als Menschenbilder*, in *Beiträge zur Geschichte der griechischen Philosophie*, Leipzig 1893 (453-455).
- Norden 1926 E.N., *Aeneis. Buch VI*, Leipzig 1926<sup>2</sup>.
- Norsa 1949 Medea N., *Dal primo libro di Saffo*, in *PSI XIII* (1949) 44-50 (nr.1300).
- Nougaret 1963 L.N., *Traité de métrique latine classique*, Paris 1963<sup>3</sup>.
- Nünlist 1998 R.N., *Poetologische Bildersprache in der frühgriechischen Dichtung*, Stuttgart-Leipzig 1998.
- Nyikos 1941 L.N., *Athenaeus quo consilio quibusque usus subsidiis Dipnosophistarum libros composuerit*, Diss. Basel 1941.
- Oates 1932 W.J.O., *The Influence of Simonides of Ceos Upon Horace*, Diss. Princeton 1932.
- OCD* M.Cary-J.D.Denniston-J.Wight Duff-A.D.Nock-W.D.Ross-H.H. Scullard (curr.), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1949.
- OCD*<sup>2</sup> N.G.L.Hammond-H.H.Scullard (curr.), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1970<sup>2</sup>.
- OCD*<sup>3</sup> S.Hornblower-A.Spawforth (curr.), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1996<sup>3</sup>.
- Oddone 1990 E.O., *Sesto Properzio. Elegie*, Milano 1990.
- Öhler 1920 A.Ö., *Der Kranz des Meleagros von Gadara*, Berlin 1920 (46-48) (poi in Rudiger 1936 [q.v.], 270-271).
- Ohlert 1912 K.O., *Räthsel und Gesellschaftsspiele der alten Griechen*, Berlin 1912<sup>2</sup>.
- Ohly 1929 K.O., *Stichometrische Untersuchungen*, Leipzig 1929.
- OLD* P.G.W.Glare (cur.), *Oxford Latin Dictionary*, Oxford 1982.
- Oldfather 1931 W.A.O., *Melinno*, in *RE XV/1* (1931) 521-523.
- O'Neill 1942 E.G.O'N. Jr., *The Localization of Metrical Word-Types in the Greek Hexameter*, «YCS» VIII (1942) 105-176.
- Orelli 1821 J.C.O., *Opuscula Graecorum Veterum Sententiosa et Moralia*, II, Lipsiae 1821 (210-233; 632-654).
- Orvieto 1929 A.O., *Erinna e Bauci. Una poetessa diciannovenne di 23 secoli fa*, «Il Marzocco» XXXIV/8 (24.2.1929) 1.
- Otto 1884 A.O., *Propertiana*, «BPhW» IV (1884) 321-323.
- Ouvré 1894 H.O., *Méléagre de Gadare*, Diss. Paris 1894.
- Paganelli 1929 D.P., *Properce. Élégies*, Paris 1929.
- Page 1950 D.L.P., *Greek Literary Papyri*, I, London-Cambridge, Mass. 1950<sup>3</sup> (120-123) (= *Select Papyri*, III, London-Cambridge, Mass. 1950<sup>3</sup> [486-489], da cui si cita; 1941<sup>1</sup>, 1942<sup>2</sup>)<sup>14</sup>.

<sup>14</sup> L'edizione del 1950 è in realtà una ristampa, ma sensibilmente revisionata (anche se non per quanto riguarda Erinna), rispetto alla prima edizione del 1941 (tutte le copie della quale furono

- Page 1951 D.L.P., *Alcman. The Parteneion*, Oxford 1951.  
 Page 1953 D.L.P., *Corinna*, London 1953.  
 Page 1955 D.L.P., *Sappho and Alcaeus*, Oxford 1955.  
 Page 1962 D.L.P., *Poetae Melici Graeci*, Oxford 1962.  
 Page 1968 D.L.P., *Lyrica Graeca Selecta*, Oxonii 1968.  
 Page 1975 D.L.P., *Epigrammata Graeca*, Oxonii 1975 (57s.).  
 Page 1981 D.L.P., *Further Greek Epigrams* (a c. di R.D.Dawe-J.Diggle), Cambridge 1981.
- Pagnini 1794 G.M.P., *Le Poesie di Anacreonte, di Saffo e di Erinna*, Lucca 1794.  
 Palau Martí 1957 M.P.M., *Les Dogon*, Paris 1957.  
 Palmer 1880 A.P., *Sexti Propertii Elegiarum Libri*, London-Dublin 1880.  
 Palumbo Stracca 1993 Bruna M.P.S., *Corinna e il suo pubblico*, in AA.VV., *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*. «Scritti in onore di B.Gentili», Roma 1993, 403-412.  
 Palumbo Stracca 1993/1994 Bruna M.P.S., *Note dialettologiche al nuovo Posidippo*, «Helikon» XXXIII/XXXIV (1993/1994) 405-412.  
 Pape-Benseler, *WGE* W.P. [...], *Wörterbuch der griechischen Eigennamen* (a c. di E.G.B.), Braunschweig 1862<sup>3</sup>.  
 Pardini 1991 A.P., *Problemi dialettali greci ed interpretazioni antiche e moderne: P.S.I. 1090 (Erinna); P.Oxy.8 (anonimo); P.Antinoë s.n. (Teocrito)*, «ZPE» LXXXV (1991) 1-7.  
 Parisinou 2000 Eva P., *'Lighting' the World of Women: Lamps and Torches in the Hands of Women in Late Archaic and Classical Periods*, «G&R» n.s. XLVII (2000) 19-43.  
 Parker 1996 H.N.P., *Sappho Schoolmistress*, «TAPhA» CXXIII (1993) 309-351 (rist. con leggere modifiche in Greene 1996a [q.v.], 146-183, da cui si cita).  
*Parnaso Straniero* AA.VV., *Parnaso Straniero*, I-VI, Venezia 1834-1842.  
 Parry 1929 M.P., *The Distinctive Character of Enjambement in Homeric Verse*, «TAPhA» LX (1929) 200-220.  
 Pascal 1905 C.P., *Graecia capta*, Firenze 1905.  
 Pascucci 1982 G.P., *Coscienza di poeta (Hor. Carm. 4,3)*, «RFIC» CX (1982) 150-165.  
 Pasquali 1927 G.P., recens. a Fränkel 1926 [q.v.], «Gnomon» III (1927) 241-247.  
 Pasquali 1934 G.P., *Metrica classica*, in *EI* XXIII (1934) 104-106.

---

distrutte ancora presso l'editore da attacchi aerei nazisti). Una ristampa revisionata uscì anche nel 1942 (senza avere echi, tuttavia, fuori dal Regno Unito: le prime recensioni su riviste non inglesi, apparse su «RFIC» n.s. XXIX [1951] 369s. a firma di A.Rostagni, e su «Gnomon» XXIV [1952] 164s. a firma W.Schubart, si riferiscono alla ristampa del 1950). Per questo le ho considerate alla stessa stregua delle riedizioni. Non sono state prese in considerazione, invece, le ristampe anastatiche successive al 1950 (l'ultima nel 1970).

- Passerat 1608 J.P., *Commentarium in C.Val.Catullum, A.Tibullum, Sex.Aur.Propertium*, Parisiis 1608.
- Paterlini 1973/1974 Mariarita P., *Sapph. fr. 135 V.*, «MCr» VIII/IX (1973/1974) 131s.
- Paton<sup>15</sup> W.R.P., *The Greek Anthology*, I-V, London 1916-1918 (I 484-487, II 376-379).
- Paton-Wegehaupt-Pohlenz 1925, 1974 W.P.-I.W.-M.P., *Plutarchi Moralia*, I, Lipsiae 1925 (Leipzig 1974<sup>2</sup>).
- Patzler 1955 H.P., *Zum Sprachstil des neoterischen Hexameters*, «MH» XII (1955) 77-95.
- Paulssen 1817 A.J.P., *Apographi Gothani [...] usque ad sectionem XIV cum ipso codice Palatino diligenter nunc iterum coll. accurata correctio*, in Jacobs 1817 [q.v.], I-XVI.1-1058.
- Pauw 1726 I.C.d.P., *ΗΦΑΙΣΤΙΩΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ. Hephaestionis Alexandrini Enchiridion de metris et poemate*, Traiecti a.R. 1726.
- Pavese 1967 C.O.P., *La lingua della poesia corale come lingua d'una tradizione poetica settentrionale*, «Glotta» XLV (1967) 164-185.
- Pavese 1972 C.O.P., *Tradizioni e generi poetici della Grecia arcaica*, Roma 1972.
- Pavese 1993 C.O.P., *On Pindar, fr. 169*, «HSPh» XCV (1993) 143-155.
- Pavlovskis 1988 Zoja P., *The Riddler's Microcosm. From Symphosius to St. Boniface*, «C&M» XXXIX (1988) 219-251.
- Pearson 1844 J.P., *Adversaria Hesychiana*, Oxonii 1844.
- Peek 1955 W.P., *Griechische Vers-Inschriften*, I, Berlin 1955 (584s.).
- Peek 1960 W.P., *Griechische Grabgedichte*, Berlin 1960 (256s.346s.).
- Peek 1964 W.P., *Zwei Grabstelen aus Makedonien*, «Hermes» XCII (1964) 498-502.
- Pellizer 1982 E.P., *Favole d' identità – Favole di paura*, Roma 1982.
- Pellizer 1998 E.P., *Figure di spauracchi femminili nella Grecia antica*, in AA.VV., *Faire peur et éduquer*, Grenoble 1998 (ora in [www.univ.trieste.it/~grmito/articoli/spauracchi.html](http://www.univ.trieste.it/~grmito/articoli/spauracchi.html)).
- \*Pérez Cabrera 1994 Juana P.C., *Mujeres escritoras de epigramas en el helenismo*, in AA.VV., «Actas del VIII congreso español de estudios clásicos (Madrid, 23-28 de septiembre de 1991)», Madrid 1994, 299-305.
- Perrotta 1932 G.P., *Erinna*, in *El* XIV (1932) 216s.
- Perrotta 1935 G.P., *Saffo e Pindaro*, Bari 1935.
- Perutelli 1979 A.P., *La narrazione commentata*, Pisa 1979.
- Perutelli 2000 A.P., *La poesia epica latina*, Roma 2000.
- Petersmann 1973 G.P., *Die monologische Totenklage der Ilias*, «RhM» n.s. CXVI (1973) 3-16.
- Petretto 1993/1994 M.Alessandra P., *L'Aulos*, «Sandalion» XVI/XVII (1993/1994) 107-124.

<sup>15</sup> Segue perlopiù il testo di Dübner: l'apparato segnala solo i rari casi in cui se ne distacca.

- Pettersson 1992 M.P., *Cults of Apollo at Sparta. The Hyakinthia, the Gymnopaïdai and the Karneia*, Stockholm 1992.
- Pfeiffer R.P., *Callimachus*, I-II, Oxonii 1949 (I), 1953 (II).
- Pfeiffer 1937 R.P., *Vier Sappho-Strophen auf einem Ptolemäischen Ostrakon*, «Philologus» XCII (1937) 117-125.
- Pfeiffer 1943 R.P., *A Fragment of Parthenios' Arete*, «CQ» XXXVII (1943) 23-32 (= *Ausgewählte Schriften*, München 1960, 133-147).
- Pfeiffer 1973 R.P., *Storia della filologia classica dalle origini alla fine dell'età ellenistica* (ed. it. a c. di M. Gigante-S. Cerasuolo), Napoli 1973 (ed. or. *History of the Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968).
- Pfohl 1953 G.P., *Untersuchungen über die attischen Grabinschriften*, Diss. Erlangen 1953.
- Pfohl 1969 G.P. (cur.), *Das Epigramm. Zur Geschichte einer inschriftlichen und literarischen Gattung*, Darmstadt 1969.
- \*Philips-Elton 1894 Ambrose P.-C.A.E., *Sappho. Lyric Fragments. Erinna. Fragments, Epigrammatic and Lyric*, Boston, Mass. 1894.
- Phillimore 1901, 1906, 1907 J.S.P., *Sexti Propertii Carmina*, Oxonii 1901<sup>1</sup> (1907<sup>2</sup>); *Propertius*, Oxford 1906.
- Picard 1944 intervento di C.P. nella seduta dell'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres del 19.4.1944, «CRAI» (1944) 181s.
- Pierron 1889 P.A.P., *Histoire de la littérature grecque*, Paris 1889<sup>13</sup> (173s.).
- Pierson J.P., *Moeridis Lexicon*, Lugduni Batavorum 1756<sup>1</sup> (edizione emendata e arricchita da G.A.Koch, Lipsiae 1830/1831<sup>2</sup>).
- Pippin Burnett 1985 Anne P. B., *The Art of Bacchylides*, Harvard-Cambridge, Mass. 1985.
- Pizzocaro 1993 M.P., *Un profilo di Telesilla, famosa poetessa d'Argo, e guerriera*, «AION(filol)» XV (1993) 89-103.
- Pizzolato 1996 L.P., *Morir giovani. Il pensiero antico di fronte allo scandalo della morte prematura*, Milano 1996.
- Pley 1911 J.P., *De lanae in antiquorum ritibus usu*, Giessen 1911.
- Pocchus (Pocche?) 1502 M.A.P., note e correzioni al testo di Properzio, contenute nell'edizione Aldina del 1502, conservata alla Biblioteca Bodleiana (Auct. 2.R.VI.26).
- Pöstion 1882 J.C.P., *Griechische Dichterinnen*, Wien-Pest-Leipzig 1882<sup>2</sup> (1876<sup>1</sup>) (92-102).
- Poliziano 1493 A.P., *Miscellaneorum Centuria Secunda* [cod. autogr. Fondazione Giorgio Cini 1, f.37<sup>r</sup>, Florentiae 1493] (ed. crit. a c. di V.Branca e M.Pastore Stocchi), IV, Firenze 1972 (39s.).
- Pomeroy 1975 Sarah B.P., *Goddesses, Whores, Wives and Slaves. Women in Classical Antiquity*, New York 1975 (trad. it. *Donne in Atene e Roma*, Torino 1978) (137-139.199).
- Pomeroy 1977 Sarah B.P., *Technikai kai Mousikai. The Education of Women in the Fourth Century and in the Hellenistic Period*, «AJAH» II (1977) 51-68.
- Pomeroy 1978 Sarah B.P., *Supplementary Notes on Erinna*, «ZPE» XXXII (1978) 17-22.
- Pomeroy 1990 Sarah B.P., recens. a Snyder 1989 [q.v.], «AJPh» CXI (1990) 268-271.

- Pomeroy 1991 Sarah B.P. (cur.), *Women's History and Ancient History*, Chapel Hill, N.C. 1991.
- Pomeroy 1995 Sarah B.P., *Women's Identity and the Family in the Classical Polis*, in Hawley-Levick [q.v.], 111-121.
- Pomeroy-Foley-Shapiro 1994 Sarah B.P.-Helene P.F.-H.A.S., *Women in the Greek World*, in Elaine Fantham-Helene P.F.-Natalie B.Kampen-Sarah B.P.-H.A.S., *Women in the Classical World*, New York-Oxford 1994 (164s.).
- Pomtow 1885<sup>16</sup> J.P., *Poetae lyrici Graeci minores*, Lipsiae 1885.
- Pontani F.M.P., *Antologia Palatina*, I-IV, Torino 1978<sup>2</sup> (I), 1979 (II), 1980 (III), 1981 (IV) (I 466s.II 352-355.532).
- Pontani 1969 F.M.P., *I lirici greci*, Torino 1969.
- Pordomingo 1996 Francisca P.Pardo, *La poesía popular griega: aspectos histórico-literarios y formas de transmisión*, in O.Pecere-A.Stramaglia (cur.), *La letteratura di consumo nel mondo greco-latino. «Atti del Convegno Internazionale. Cassino, 14-17 settembre 1994»*, Cassino 1996, 461-482.
- Porro-Milanese 1995 Antonietta Porro-G.Milanese (curr.), «Atti del Congresso *Poeti e filologi, filologi-poeti. Composizione e studio della poesia epica e lirica nel mondo greco e romano*. Brescia, Università Cattolica, 26-27 aprile 1995», «Aevum(ant)» VIII (1995).
- Porter 1951 H.N.P., *The Early Greek Hexameter*, «YCS» XII (1951) 3-63.
- Portus (Porto) 1598 A.P., *ΑΥΠΙΚΟΙ. Carminum poetarum novem, lyricae poeseos principum fragmenta [...]*, (Heidelberg) 1598.
- Portus (Porto) 1630 A.P., *ΣΟΪΔΑΣ. Suidas*, Coloniae Allobrogum 1630.
- Postgate 1894 J.P.P., *Sexti Propertii Carmina*, Londinii-Cantabrigiae 1894.
- Postgate 1896 J.P.P., *On the Alleged Confusion of Nymphs-Names, with especial reference to Propertius I 21 and II 32.40*, «AJPh» XVII (1896) 30-44.
- Postgate 1897 J.P.P., *On the Alleged Confusion of Nymphs-Names. Appendix*, «AJPh» XVIII (1897) 74s.
- Pottier 1883 E.P., *Quam ob causam Graeci in sepulcris figlina sigilla deposuerint*, Paris 1883.
- Powell 1925 J.U.P., *Collectanea Alexandrina*, Oxonii 1925.
- \*Poyard 1881 C.P., *Pindare. Oeuvres complètes*, (augmentée d'Anacréon, de Sappho et d'Erinna), Paris 1881.
- Prange 1992 M.P., *Der Raub der Leukippiden auf einer Vase des Achillesmalers*, «AK» XXXV (1992) 3-18.
- Preger 1891 T.P., *Inscriptiones Graecae Metricae ex Scriptoribus Praeter Anthologiam Collectae*, Lipsiae 1891.
- Prellwitz 1922 W.P., *Δασπλήτης Ἐρινύς*, «ZVS» L (1922) 68.
- Presta 1962 A.P., *Pan. Antologia della letteratura greca*, II-III, Messina-Firenze 1962 (II 337-342).
- Pretagostini 1998 R.P., *La cultura greca nel periodo ellenistico*, in *SCL* 3-20.

<sup>16</sup> Segue perlopiù il testo di Bergk<sup>4</sup>: l'apparato segnala solo i rari casi in cui se ne distacca.

- Pretagostini 2002 R.P., *L'epigramma per Nicomache (Posidippo, P. Mil. Vogl. VIII 309, IX 1-6)*, in AA.VV., *Il papiro di Posidippo un anno dopo*. «Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 13-14 giugno 2002», Firenze 2002, 121-128.
- Prins 1999 Yopie P., *Victorian Sappho*, Princeton, N.J. 1999.
- Prinz 1911 K.P., *Martial und die griechische Epigrammatik*, I, Wien-Leipzig 1911.
- Puccioni 1950 G.P., *Herodae Mimiambi*, Firenze 1950.
- Puccius (Pucci) 1505 F.P., note e correzioni al testo di Properzio (cf. Lachmann 1816, XI.).
- Puech 1903 A.P., *Recherches sur le Discours aux Grecs de Tatiens*, Paris 1903.
- Puglia 1991 E.P., *Il libro offeso. Insetti carticoli e roditori nelle biblioteche antiche*, Napoli 1991.
- Purgold 1802 L.P., *Observationes criticae in Sophoclem, Euripidem, Anthologiam Graecam et Ciceronem*, Ienae 1802.
- Quadrio 1749 F.S.Q., *Della storia e della ragione di ogni poesia*, IV, Milano 1749 (73s.).
- Quasimodo 1940 S.Q., *Lirici greci*, Milano 1940 (99-107.235s.)<sup>17</sup>.
- Rackham 1952 H.R., *Pliny. Natural History*, IX, London-Cambridge, Mass. 1952.
- Radermacher 1919 L.R., *Kanon*, in *RE* X/2 (1919) 1873-1878.
- Radermacher 1949 L.R., *Das Meer und die Toten*, «AAWW» LXXXVI (1949) 307-315.
- Radici Colace 1986 Paola R.C., in *Giuliano l'Apostata*, Urbino 1986.
- Radinger 1895 C.R., *Meleagros von Gadara*, Innsbruck 1895.
- Raimondi 1995/1998 Valentina R., *L'inno a Roma di Melinno*, «Helikon» XXXV/XXXVIII (1995/1998) 283-307.
- Ramsay 1887, 1895, 1900 G.G.R., *Selections from Tibullus and Propertius*, Oxford 1887<sup>1</sup> (1895<sup>2</sup>, 1900<sup>3</sup>).
- Raubitschek 1968 A.E.R., *Das Denkmal-Epigramm*, in AA.VV., *L'épigramme grecque*, «Entretiens Hardt» XIV, Genève 1967 (1968) 3-26.
- Rauk 1989 J.R., *Erinna's Distaff and Sappho Fr.94*, «GRBS» XXX (1989) 101-116.
- RE A.Wissowa-R.Kroll-K.Mittelhaus-K.Ziegler, *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, I-Suppl.XV, Stuttgart (I-Suppl. XII), München (Suppl.XIII-XV) 1893-1978.
- rec. «TLS» 1937 anon. recens. a Askwith 1937 [q.v.], «TLS» (23.10.1937) 782.
- Redfield 1982 J.M.R., *Notes on the Greek Wedding*, «Arethusa» XV (1982) 181-201.
- Reed 1997 J.D.R., *Bion of Smyrna. The Fragments and the Adonis*, Cambridge 1997.
- Regenbogen 1950 O.R., *Πίναξ*, in *RE* XX/2 (1950) 1409-1482.
- Rehm 1994 R.R., *Marriage to Death. The Conflation of Wedding and Funeral Rituals in Greek Tragedy*, Princeton 1994.
- Reinach-Puech 1966 T.R.-A.P., *Alcée. Sappho*, Paris 1966<sup>3</sup>.
- Reiner 1938 E.R., *Die Rituelle Totenklage der Griechen*, Stuttgart-Berlin 1938.

<sup>17</sup> La trad. di T 6 è ristampata anche in L.Anceschi-D.Porzio (curr.), *Poeti antichi e moderni tradotti da lirici nuovi*, Milano 1945, 107; quella di F 4 e FF<sup>o</sup>5-6, in S. Quasimodo, *Poesie e discorsi sulla poesia*, a c. e con intr. di G. Finzi. Pref. di C. Bo, Milano 1996<sup>10</sup>, 423s., 1332.

- Reinsberg 1989 Carola R., *Ehe, Hetärenum und Knabenliebe im antiken Griechenland*, München 1989.
- Reiske 1754 J.J.R., *Anthologiae Graecae a Constantino Cephala conditae libri III*, Lipsiae 1754 (67.122s.213s. 110 [adn.].197-200 [adn.].203-205 [adn.]).
- Reiske 1774 J.J.R., *Maximi Tyrii Dissertationes*, I, Lipsiae 1774.
- Reitzenstein 1893 R.R., *Epigramm und Skolion*, Giessen 1893 (142-144).
- Reitzenstein 1894 R.R., *Antipatros von Sidon*, in *RE* I/2 (1894) 2513s.
- Reitzenstein 1897 R.R., *Geschichte der griechischen Etymologika*, Leipzig 1897.
- Reitzenstein 1929 R.R., recens. ad Adler 1928 [q.v.], «Gnomon» V (1929) 237-245.
- Rexroth 1999 K.R., *Poems from the Greek Anthology*, Ann Arbor, Mich. 1999.
- Richardson 1933 Bessie E.R., *Old Age Among the Ancient Greeks*, Baltimore 1933.
- Richardson 1977 L.R., *Propertius. Elegies*, I-IV, Norman, Okl. 1977.
- Richardson 1993 N.R., *The Iliad. A Commentary*, Cambridge 1993.
- Richmond 1928 O.L.R., *Sexti Propertii quae supersunt opera*, Cantabrigiae 1928.
- Richter 1833 F.W.R., *Sappho und Erinna*, Quedlinburg-Leipzig 1833 (61-90).
- Riedweg 1994 C.R., *Reflexe hellenistischer Dichtungstheorie im griechischen Epigramm*, «ICS» XIX (1994) 123-150.
- Ries-Limet 1986 J.R.-H.L. (curr.), *Les rites d'initiation*, «Actes du Colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve, 20-21 novembre 1984», Louvain 1986.
- Risch 1954 E.R., *Die Sprache Alkmans*, «MH» XI (1954) 20-37.
- Risch 1962 E.R., *Der göttliche Schlaf bei Sappho. Bemerkungen zum Ostrakon der Medea Norsa*, «MH» XIX (1962) 197-201.
- Risch 1964 E.R., *Das Attische im Rahmen der griechischen Dialekte*, «MH» XXI (1964) 1-14.
- Rissman 1983 Leah R., *Love as War: Homeric Allusion in the Poetry of Sappho*, Königstein/Ts. 1983.
- RKA J.Geffcken-E.Ziebarth, *Friedrich Lübkers Reallexikon des Klassischen Altertums*, Leipzig-Berlin 1914.
- Robbins 1998 E.R., *Erinna*, in *DNP* IV (1998) 69s.
- Robert-Robert 1953 Jeanne R.-L.R., *Bulletin épigraphique*, «REG» LXVI (1953) 113-212.
- Robert-Robert 1967 Jeanne R.-L.R., *Bulletin épigraphique*, «REG» LXXX (1967) 453-573.
- \*Robinson 1924 D.M.R., *The Songs of Sappho*. Greek text of Sappho, of all the epigrams about her, of Erinna, of the new papyrus biography of Sappho [...], New York 1924 (?).
- Robinson 1979 T.M.R., *Contrasting Arguments. An Edition of the Dissoi Logoi*, Salem, N.H. 1979.
- \*Robinson-Miller 1925 D.M.R., *The Songs of Sappho [...] the poems of Erinna [...] transl. into rimes verse by Marion Mills M. [...]*, New York 1925 (?).
- Robortello 1548 F.R., *In librum Aristotelis de Arte Poetica explicationes*, Florentiae 1548.
- Rohde 1878 E.R., Γέγονε in den *Biographica des Suidas*. Beiträge zu einer Geschichte der litterarhistorischen Forschung der Griechen, «RhM» n.s. XXXIII (1878) 161-220.638s. (= 1901, 114-184).
- Rohde 1879 E.R. *Philo von Biblos und Hesychius von Milet*, «RhM» n.s. XXXIV (1879) 561-574 (= 1901,365-379).

- Rohde 1897 E.R., *Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, Freiburg i.B. 1897<sup>3</sup> (trad. it. *Psiche. Culto delle anime e fede nell'immortalità presso i Greci*, Bari 1970<sup>2</sup>).
- Rohde 1901 E.R., *Kleine Schriften*, I, Tübingen-Leipzig 1901.
- Romagnoli 1932, 1933, 1935, 1936 E.R., *I poeti lirici*, I-V, Bologna 1932 (I-II), 1933 (III), 1935 (IV), 1936 (V).
- Romilly 1992 Jacqueline de R., *The Great Sophists in Periclean Athens*, trad. ingl. Oxford 1992.
- Rosati 1972 G.R., *Scrittori di Grecia*, II, Firenze 1972 (482-484).
- Roscher 1894/1897 W.H.R., *Mondgöttin*, in *ALGRM* II/2 (1894/1897) 3119-3200.
- Ross 1959 W.D.R., *Aristotelis Ars Rhetorica*, Oxonii 1959.
- Rossberg 1877 C.R., *Lucubrationes Propertianae*, Progr. Berlin 1877.
- Rossberg 1883 C.R., *Zur Kritik des Propertius*, «NJPh» CXXVII (1883) 65-77.
- Rossetti 1980 L.R., *Tre studi sui Διτσοὶ λόγοι*, «AION (Stud.filos., Firenze)» III (1980) 27-54.
- Rossi 1971 G.A.R., *Storia dell'enigmistica*, Firenze 1971.
- Rossi 1995 L.E.R., *Letteratura greca*, Firenze 1995 (393s.).
- Rostagni 1916 A.R., *Poeti alessandrini*, Torino 1916.
- Rothstein 1920 M.R., *Die Elegien des Sextus Propertius*, I-II, Berlin 1920<sup>2</sup> (1898<sup>1</sup>).
- Roussel 1932 P.R., *Une signature d'un fils de Lysippe (?)*, «BCH» LVI (1932) 287-289.
- Roux 1960 G.R., *Qu'est-ce qu'un κολοσσός*, «REA» LXII (1960) 5-40.
- Rudiger 1936 H.R., *Griechische Gedichte*, München 1936<sup>3</sup> (270s.).
- Rüsch 1914 E.R., *Grammatik der delphischen Inschriften*, Berlin 1914.
- Ruhnkenius D.R., *Timaei Lexicon Vocum Platoniarum*, Lugduni Batavorum 1754<sup>1</sup> (1789<sup>2</sup>; Lipsiae 1828<sup>3</sup>).
- Ruijgh 1971 C.J.R., *Autour de "te épique". Études sur la syntaxe grecque*, Amsterdam 1971.
- Ruiz Bueno 1954 D.R.B., *Taciano*, in AA.VV., *Padres Apologistas Griegos (siglo II)*, Madrid 1954, 551-563.
- Russel-Wilson 1981 D.A.R.-N.G.W., *Menander Rhetor*, Oxford 1981.
- Rutgers 1618 J.R., *Variarum Lectionum Libri VI*, Lugduni Batavorum 1618.
- Rutherford 2001 I.R., recens. a Neri 1996 [q.v.], «CR» LI (2001) 376s.
- Rutherford 1891 W.G.R., *HPQNΔΟΥ ΜΙΜΙΑΜΒΟΙ. Herondas: A First Recension*, London-New York 1891.
- Saint-Denis 1947 E.de S.-D., *Le vocabulaire des animaux marins en latin classique*, Paris 1947.
- St. Germain 1985 Sheryl St.G., *An Interview with Joanna Bankier*, «Translation Review» XVII (1985) 17-20.
- Ste. Croix 1970 G.E.M.de Ste.C., *Some Observations on the Property Rights of Athenian Women*, «CR» n.s. LXXXIV (1970) 273-278.
- Salmasius (Saumaise) C.S., note e correzioni al testo dell'*Anthologia Graeca*, confluite nei diversi 'apografi' del cod. *Palatinus* (cf. Bosch IV, Gow-Page 1965, I XLIII-XLV).
- Samter 1911 E.S., *Familienfeste der Griechen und Römer*, Berlin 1911.



- Samter 1911a E.S., *Geburt, Hochzeit und Tod. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde*, Berlin 1911.
- Sandys 1921 J.E.S., *A History of Classical Scholarship*, I, Cambridge 1921<sup>3</sup>.
- Santelia 1991 Stefania S., *Charition liberata* (P.Oxy. 413), Bari 1991.
- Santen 1825 L.S., *Terentianus Maurus*, Traiecti a.R. 1825.
- Sbardella 1995 L.S., *La struttura degli esametri in Esiodo*, Erga 383-828, in Fantuzzi-Pretagostini 1995 [q.v.], 121-133.
- Sbardella 2000 L.S., *Filila. Testimonianze e frammenti poetici*, Roma 2000.
- Scala 1884 R.v.S., *Der pyrrische Krieg*, Berlin-Leipzig 1884.
- Scaliger (della Scala) J.J.S., note e correzioni al testo dell'*Anthologia Graeca*, confluite nei diversi 'apografi' del cod. *Palatinus* (cf. Wolf 1734, Bosch IV, Gow-Page 1965, I XLIII-XLV).
- Scaliger (della Scala) 1577 J.J.S., *Catulli, Tibulli, Propertii, Lutetiae* 1577.
- Scaliger (della Scala) 1606 J.J.S., *Thesaurus Temporum. Eusebii Pamphili Caesareae Palaestinae Episcopi, Chronicorum Canonum omnimodae historiae libri II*, Lugduni Batavorum 1606.
- SCG AA.VV., *Storia e Civiltà dei Greci* (dir. R.Bianchi Bandinelli, con la collaborazione di L.Moretti, G.Serrao, N.Torelli, Luisa Franchi dall'Orto), I (1-2)-V (9-10), Milano 1977-1979.
- Schadewaldt 1950 W.S., *Sappho*, Potsdam 1950.
- Schäfer 1811 G.H.S., *Anacreontis Carmina. Accedunt quaedam e Lyricorum Reliquiis*, Lipsiae 1811<sup>1</sup> (1818<sup>2</sup>, 1826<sup>3</sup>).
- Schaps 1975 D.M.S., *Women in Greek Inheritance Law*, «CW» n.s. XXV (1975) 53-57.
- Schaps 1977 D.M.S., *The Woman Least Mentioned*, «CQ» n.s. XXVII (1977) 323-330.
- Schaps 1979 D.M.S., *Economic Rights of Women in Ancient Greece*, Edinburgh 1979.
- Scheidweiler 1956 F.S., *Erinnas Klage um Baukis*, «Philologus» C (1956) 40-51.
- Schlesinger 1939 Kathleen S., *The Greek Aulos*, London 1939.
- Schmidt 1871 B.S., *Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Alterthum*, Leipzig 1871.
- \*Schmidt 1886 F.W.S., *Erinna fr.2*, in *Verisimilia*, Progr. Gymn. Neu-Strelitz 1886.
- Schmidt 1858, 1860, 1861, 1862/1864 M.S., *ἙΣΥΧΙΟΣ. Hesychii Alexandrini Lexicon*, I-IV, Halae 1858 (I), 1860 (II), 1861 (III), 1862/1864 (IV).
- Schmidt 1968 V.S., *Sprachliche Untersuchungen zu Herondas*, Berlin 1968.
- Schneider 1873 O.S., *Callimachea*, II, Lipsiae 1873.
- Schneidewin 1835 F.W.S., *Simonidis Cei Carminum reliquiae*, Brunsvigae 1835.
- Schneidewin 1837 F.W.S., recens. a Malzow 1836 [q.v.], «Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft» IV (1837) 209-216.
- Schneidewin 1837a F.W.S., *Eustathii prooemium commentariorum Pindaricorum [...] Exercitationum criticarum in poetas Graecos capita VI-XI*, Gottingae 1837.
- Schneidewin 1844 F.W.S., *Beiträge zur Kritik der Poetae Lyrici Graeci ed. Th.Bergk*, Göttingen 1844 (11).
- Schöll 1827 F.S., *Istoria della letteratura greca profana*, II/1, trad. it. Venezia 1827 (95-97).

- Schöne A.S., *Eusebii Chronicorum libri duo*, Dublin-Zürich 1875 [Questa ed. raccolse: A.S., *Chronicorum liber prior* (trad. di H.Petermann), Berolini 1875 (divenuto il vol.I) e A.S., *Chronicorum Canonum quae supersunt* (trad. di H.Petermann, in collaborazione con H.Rödiger), Berolini 1866 (divenuto il vol.II)].
- Schönemann 1886 I.S., *De lexicographis antiquis qui rerum ordine secuti sunt quaestiones precursoriae*, Diss. Hannoverae 1886.
- Scholfield 1958 A.F.S., *Aelian. On the Characteristics of Animals*, I, Cambridge, Mass.-London 1958.
- Schow 1797 N.J.S., *Ioannis Stobaei Sermones*, Lipsiae 1797.
- Schubart 1902 W.S., *Neue Bruchstücke der Sappho und des Alkaios*, «SPA» I (1902) 195-209.
- Schubart 1938 W.S., *Bemerkungen zu Sappho*, «Hermes» LXXVI (1938) 297-306.
- Schubart 1948 W.S., *Bemerkungen zu Sappho, Alkaios und Melinno*, «Philologus» XCVII (1948) 311-320.
- Schultz 1913 H.S., *Hesychios Illustrios aus Milet*, in *RE VIII/2* (1913) 1322-1327.
- Schultz 1914 W.S., *Rätsel*, in *RE I A/1* (1914) 62-125.
- Schulze 1823 J.D.S., *Anthologiae Graecae Epigrammata quaedam in Homerum, Sappho et Erinna*, Bonnae 1823.
- Schulze 1892 W.S., *Quaestiones epicae*, Gueterslohiae 1892.
- Schwartz 1888 E.S., *Tatiani Oratio ad Graecos*, Berlin 1888.
- Schwartz 1893 E.S., *Aethlios (2)*, in *RE I/1* (1893) 699.
- Schwartz 1907 E.S., *Eusebios*, in *RE VI/1* (1907) 1370-1439.
- Schweighäuser 1803 I.S., *Animadversiones in Athenaei Deipnosophistas*, IV, Argentorati 1803.
- Schwyzer 1903 E.S., *Varia zur griechischen und lateinischen Grammatik*, «IF» XIV (1903) 24-31.
- Schwyzer, *DGE* E.S., *Dialectorum Graecarum Exempla Epigraphica Potiora*, Leipzig 1923.
- Schwyzer, *GG* E.S., *Griechische Grammatik*, I, München 1959<sup>3</sup>.
- Schwyzer-Debrunner, *GG* E.S., *Griechische Grammatik*, II (completato da A.D.), München 1966<sup>3</sup>.
- SCL* AA.VV., *Storia della civiltà letteraria greca e latina* (dir. I. Lana-E.V. Maltese), II (*Dall'Ellenismo all'età di Traiano*), Torino 1998.
- Scognamillo 1997 Adele F.S., *Massimo di Tiro. L'arte erotica di Socrate. Orazione XVIII*, Lecce 1997.
- Seaford 1986 R.S., *Wedding Ritual and Textual Criticism in Sophocles' 'Women of Trachis'*, «Hermes» CXIV (1986) 50-59.
- Seaford 1987 R.S., *The Tragic Wedding*, «JHS» CVII (1987) 106-130.
- Seckendorff 1800 F.K.L.v.S., *Auf der Bildung eines Mädchen e An Roma*, in *Blüthen griechischer Dichtung*, Berlin 1800 (176s.).
- \*Sens 2003 A.S., *Asclepiades, Erinna, and the Poetics of Labor*, in P.Thibodeau-H.Haskell (edd.), *Being There Together. «Essays in Honor of Michael C.J. Putnam on the Occasion of His Seventieth Birthday»*, Afton, MN 2003, 78-87.
- Serrao 1962 G.S., *Il carme XXV del corpus teocriteo*, Roma 1962.

- Serrao 1979 G.S., *La struttura della Lide di Antimaco e la critica callimachea*, «QUCC» n.s. III (1979) 91-98.
- Serwint 1993 Nancy J.S., *The Female Athletic Costume at Heraia and Prenuptial Initiation Rites*, «AJA» XCVII (1993) 403-422.
- Setti 1942 A.S., *Il frammento saffico dell'ostrakon fiorentino*, «SIFC» XIX (1962) 125-142.
- Setti 1890 G.S., *Gli epigrammi degli Antipatri*, Torino 1890 (88-90).
- Settis 1966 S.S., *ΧΕΛΩΝΗ. Saggio sull'Afrodite Urania di Fidia*, Pisa 1966.
- Sevén 1824 S.J.S., *Sapphus, Graecanicae poëtria, quae exstant residua*, III, Diss. Upsaliae 1824 (in Tranér 1827 [q.v.], II 17-24).
- Shackleton Bailey 1956 D.R.S.B., *Propertiana*, Cambridge 1956.
- Sichtermann 1979 H.S., *Das Mondlicht als Vergleich in der Kunstbetrachtung*, «Gymnasium» LXXXVI (1979) 505-536.
- Sicking 1993 C.M.J.S., *Griechische Verslehre*, München 1993.
- Sider 1986 D.S., *Sappho 168B Voight* [sic]: *Δέδυκε μὲν ἃ σελάννα*, «Eranos» LXXXIV (1986) 57-59.
- Sider 1996 D.S., *As Is the Generation of Leaves in Homer, Simonides, Horace, and Stobaios*, «Arethusa» XXIX (1996) 263-293.
- Sider 1997 D.S., *The Epigrams of Philodemos*, New York-Oxford 1997.
- Siegmann 1941 E.S., *Anmerkungen zum Sappho-Ostrakon*, «Hermes» LXXVI (1941) 417-422.
- Sillig 1836, 1851 K.J.S., *C. Plinii Secundi Historiae naturalis libri XXXVII, V*, Lipsiae 1836<sup>1</sup> (Hamburgi-Gothae 1851<sup>2</sup>).
- Sittl 1884 K.S., *Geschichte der griechischen Literatur bis auf Alexander den Grossen*, I, München 1884 (332s.).
- Sitzler 1878 J.S., *Zur Anthologia Graeca*, «RhM» n.s. XXXIII (1878) 613s.
- Sitzler 1927 J.S., recens. a Lobel 1925 [q.v.], «PhW» XLVII (1927) 993-995.
- Sitzmann 1687 T.S., *In Rutilium animadversiones*, in AA.VV., *Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium*, Amstelaedami 1687.
- Sjöberg 1827 C.O.S., *Cleobulinae, Graecanicae vatis, aenigmata*, Diss. Upsaliae 1827 (in Tranér 1827 [q.v.], IX).
- Skeat 1982 T.C.S., *The Length of the Standard Papyrus Roll and the Cost-Advantage of the Codex*, «ZPE» XLV (1982) 169-175.
- Skiadas 1965 A.S., *Homer im griechischen Epigramm*, Athen 1965.
- Skiadas 1966 A.S., *ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ*, «ΕΕ» XVI (1965/1966) 400-405.
- Skiadas 1967 A.D.S., *Ἐπὶ τύμβωι*, Αθήναι 1967.
- Skinner 1982 Marilyn B.S., *Briseis, the Troian Women and Erinna*, «CW» LXXV (1982) 273-299.
- Skinner 1991 Marilyn B.S., *Nossis Thelyglossos: The Private Text and the Public Book*, in Pomeroy 1991 [q.v.], 20-47.
- Skinner 1996 Marilyn B.S., *Woman and Language in Archaic Greece, or, Why is Sappho a Woman?*, in Nancy S.Rabinowitz-Amy Richlin, *Feminist Theory and the Classics*, New York 1993, 125-144 (rist. con leggere modifiche in Greene 1996 [q.v.], 175-192, da cui si cita).

- Skinner 2001 Marilyn B.S., *Ladies' Day at the Art Institute: Theocritus, Herodas and the Gendered Gaze*, in Lardinois-McClure 2001 [q.v.], 201-222.
- Skutsch 1985 O.S., *The Annals of Q.Ennius*, Oxford 1985.
- Slater 1969 W.J.S., *A Lexicon to Pindar*, Berlin 1969.
- SLGA AA.VV., *Lo Spazio Letterario della Grecia Antica* (dir. G. Cambiano, L.Canfora, D.Lanza), I/1-, Roma 1992-.
- Slings 1979 S.R.S., *ΠΑΡΑΠΡΟΣΕΝΑ ΓΕΝΗΩ. Some Problems in Lesbian Grammar*, «Mnemosyne» n.s. (IV) XXXII (1979) 243-267.
- Slings 1987 S.R.S., *Anonymus: Commentary on Poem(s) of Hipponax*, in J.M.Bremer-Anna Maria van Erp Taalman Kip-S.R.S., *Some Recently Found Greek Poems*, Leiden-New York-København-Köln 1987, 70-94.
- Smyth 1970 W.R.S., *Thesaurus criticus ad Sexti Propertii textum*, Lugduni Batavorum 1970.
- Snell 1924 B.S., *Die Ausdrücke für den Begriff des Wissens in der vorplatonischen Philosophie*, Berlin 1924.
- Snell 1953 B.S., recens. a Lobel 1952 [q.v.], «Gnomon» XXV (1953) 433-440.
- Snell 1957 B.S., *Griechische Metrik*, Göttingen 1957<sup>2</sup> (1962<sup>3</sup>; trad. it. *Metrica greca*, a c. di F.Bornmann, Firenze 1977).
- Snell 1961 B.S., *Pindarus*, II, Lipsiae 1961.
- Snell 1978 B.S., *Der Weg zum Denken und zur Wahrheit*, Göttingen 1978.
- Snell-Franyó 1976<sup>18</sup> B.S., *Frühgriechische Lyriker* (trad. di Z.F.), III, Berlin 1976 (14.140-143.151).
- Snyder 1981 Jane McIntosh S., *The Web of Song: Weaving Imagery in Homer and the Lyric Poets*, «CJ» LXXVI (1981) 193-196.
- Snyder 1989 Jane McIntosh S., *The Woman and the Lyre: Women Writers in Classical Greece and Rome*, Carbondale-Edwardsville, Ill. 1989 (86-98).
- Solmsen 1901 F.S., *Untersuchungen zur griechischen Laut- und Verslehre*, Strassburg 1901.
- Solmsen 1909 F.S., *Beiträge zur griechischen Wortforschung*, I [il solo pubblicato], Strassburg 1909.
- Sommerstein 1980 A.H.S., *The Comedies of Aristophanes*, I, *Acharnians*, Warminster 1980.
- Soping 1668 G.S., *Notae in Hesychium*, in C.Schrevel, *ΗΣΥΧΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ*, Lugduni Batavorum-Roterodami 1668.
- Sourvinou-Inwood 1978 Christiane S.-I., *Persephone and Aphrodite at Locri: a Model for Personality Definitions in Greek Religion*, «JHS» XCVIII (1978) 101-121.
- Sourvinou-Inwood 1985 Christiane S.-I., *Due protettrici della donna a Locri Epizefirii: Persephone e Afrodite*, trad. it. in Arrigoni 1985 [q.v.], 203-221.
- Sourvinou-Inwood 1988 Christiane S.-I., *Studies in Girls' Transitions: Aspect of the Arkteia and Age Representation in Attic Iconography*, Athens 1988.
- Spanoudakis 2002 K.S., *Philitas of Cos*, Leiden-Boston-Köln 2002.
- Specchia 1993 O.S., *Nosside*, «Rudiae» V (1993) 9-33.

<sup>18</sup> L'opera è segnalata in apparato solo nei rarissimi casi in cui si distacca dal testo di Diehl.

- Spina 2000 L.S., *La forma breve del dolore*, Amsterdam 2000.
- Staden 1992 H.v.S., *Women and Dirt*, «Helios» XIX (1992) 7-30.
- Stadtmüller H.S., *Anthologia Graeca epigrammatum Palatina cum Planudea*, I-III, Lipsiae 1894-1906.
- Stadtmüller 1883 H.S., *Eclogae Poetarum Graecorum*, Lipsiae 1883 (102s.).
- Stallbaum 1858 G.S., *Platonis opera omnia*, III/1, Gothae-Erfordiae 1858.
- Stanford 1939 W.B.S., *Ambiguity in Greek Literature*, London 1939.
- Stanford 1942 W.B.S., *Aeschylus in His Style*, Dublin 1942.
- Steen Due 1962 O.S.D., *The Meaning of the Homeric Formula χρυσηλάκατος κελαδεινῆς*, «C&M» XXVI (1965) 1-9.
- Stefanoni 1985 M.S., *Erinna*, in AA.VV., *La Nuova Enciclopedia della Letteratura Garzanti*, Milano 1985, 318.
- Stehle 2001 Eva S., *The Good Daughter. Mother's Tutelage in Erinna's Distaff and Fourth-Century Epitaphs*, in Lardinois-McClure 2001 [q.v.], 179-200.
- Steiner 1995 Deborah S., *Eyeless in Argos; a Reading of Agamemnon 416-19*, «JHS» CXV (1995) 175-182.
- Steinrück 1995 M.S., *Sprechpause und Wortende: zum Rhythmus des Hexameters*, «QUCC» n.s. XLIX (1995) 135-140.
- Stella 1929 Luigia A.S., *Intorno ai nuovi frammenti di Erinna*, «RIL» LXII (1929) 827-838.
- Stephanus (Estienne) 1560, 1566, 1567 H.S., *Carminum poetarum novem. lyricae poeseos principum fragmenta. Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, Pindari. Nonnulla etiam aliorum*, [Parisiis] 1560 (1566<sup>2</sup> = Antverpiae 1567<sup>3</sup>) (185s.).
- Stephanus (Estienne) 1566a H.S., *ANΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΕΙΣ ΕΠΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΗΠΗΜΕΝΗ. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, in septem libros divisum*, Parisiis 1566.
- Stephanus (Estienne) 1570 H.S., *Diogenis Laertii Opera*, I, Parisiis 1570 (470-482).
- Stern 1979 J.S., *Herodas' Mimiamb 6*, «GRBS» XX (1979) 247-254.
- Stockert 1992 W.S., *Euripides. Iphigenie in Aulis*, I-II, Wien 1992.
- Stössl 1949 F.S., *Pankrates (3)*, in *RE* XVIII/2 (1949) 612-614.
- Stoll 1840 H.W.S., *Animadversiones in Antimachi Colophonii fragmenta*, Gottinae 1840.
- Stoll 1878 H.W.S., *Die Meister der griechischen Litteratur*, Leipzig 1878 (112).
- Stoll 1886/1890 H.W.S., *Hamadryaden*, in *ALGRM* V/2 (1886/1890) 1824-1827.
- Stollberg 1792 F.L.v.S., *Erinna Ode an die Stärke* (1792), in J.D.Hartmann, *Allgemeine Geschichte der Poesie*, I, Leipzig 1797, 592.
- Stroux 1931 J.S., *Das Problem des Klassischen und die Antike*, Leipzig 1931.
- Sturtevant 1921 E.H.S., *Word-Ends and Pauses in the Hexameter*, «AJPh» XLII (1921) 289-308.
- Susemihl 1892 F.S., *Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit*, II, Leipzig 1892.
- Sutton 1989 R.F.S., *On the Classical Athenian Wedding: Two Red-figure Loutrophoroi in Boston*, in AA.VV., *Daidalikon. «Studies in Memory of R.V. Schoder»*, Wauconda, Ill. 1989, 333-359.

- Svenbro 1991 J.S., *Storia della lettura nella Grecia antica*, trad. it. Bari 1991 (ed. or. *Phrasikleia, anthropologie de la lecture en Grèce ancienne*, Paris 1988).
- Sykutris 1936 J.S., note e correzioni al testo del *Septem sapientium convivium*, in E.David, *Πλουτάρχου Τῶν ἑπτὰ σοφῶν συμπόσιον*, Athenis 1936.
- Sylburg 1595 F.S., *ETYMOLOGIKON TO MEΓA* [...] *Etymologicum Magnum* [...], s.l. (Heidelberg) 1595.
- Szepessy 1972 T.S., *The Story of the Girl Who Died on the Day of Her Wedding*, «AAntHung» XX (1972) 341-357.
- Tabeling 1932 E.T., *Mater Larum. Zum Wesen der Larenreligion*, Frankfurt a.M. 1932.
- Taccone 1904 A.T., *Antologia della melica greca*, Torino 1904 (123s.).
- Taillardat 1967 J.T., *Suétone. περί βλασφημιῶν. περί παιδιῶν (Extraits byzantins)*, Paris 1967.
- Tambornino 1933 J.T., *Mormò e Mormolyke*, in *RE* XVI/1 (1933) 309-311.
- Tarditi 1987, 1988 G.T., *Epigrammatici (Poeti)*, in *DSGL* 797-820 (ri pubbl. con aggiunte in *Per una lettura degli epigrammatisti greci*, «Aevum(ant)» I [1988] 5-75).
- Terzaghi 1925 N.T., *Eroda. I Mimiambi*, Torino 1925.
- Terzaghi 1939 N.T., *Synesii Cyrenensis Hymni*, Romae 1939.
- Theander 1934 C.T., *Studia Sapphica*, «Eranos» XXXII (1934) 57-85.
- Theander 1946 C.T., *Atthis et Andromeda*, «Eranos» XLIV (1946) 62-67.
- Theiler-Mühlh 1946 W.T.-P.v.d.M., *Das Sapphagedicht auf der Scherbe*, «MH» III (1946) 22-25.
- ThGL* H.Stephanus, *Thesaurus Graecae Linguae* (a c. di C.B.Hase, G.R.L.De Sinner e T.Fix), I-VIII, Parisiis 1831-1865 (rist., in IX voll., Graz 1954).
- Thompson 1932/1933 D'A.W.T., *Games and Playthings*, «G&R» II (1932/1933) 71-79.
- Thompson 1936 D'A.W.T., *A Glossary of Greek Birds*, London-Oxford 1936.
- Thompson 1947 D'A.W.T., *A Glossary of Greek Fishes*, London 1947.
- Thompson 1982 W.T., *Weaving: A Man's Work*, «CW» LXXV (1982) 217-222.
- Thudichum 1859 G.T., *Die griechischen Lyriker oder Elegiker, Iambographen und Meliker*, Stuttgart 1859 (65-69).
- Thumb-Kieckers, *HGD* A.T., *Handbuch der griechischen Dialekte* (a c. di E.K.), I, Heidelberg 1932<sup>2</sup>.
- Thumb-Scherer, *HGD* A.T., *Handbuch der griechischen Dialekte* (a c. di A.S.), II, Heidelberg 1959<sup>2</sup>.
- Tiedke 1873 H.T., *Quaestionum Nonnianarum Specimen*, Berolini 1873.
- Timpanaro 1972 S.T., *Il primo cinquantennio della «Rivista di filologia e d'istruzione classica»*, «RFIC» C (1972) 387-441.
- Tiraquellus (Tiraqueau) 1574 A.T. [...], *Ex Commentariis in Pictorum Consuetudines Sectio De legibus connubialibus, et iure maritali* [...], II [...], Francofurti 1574 (201).
- Titze 1822 F.N.T., *Manuelis Moschopuli Cratensis Opuscula grammatica* [...], Lipsiae-Pragae 1822.
- Tosi 1988 R.T., *Studi sulla tradizione indiretta dei classici greci*, Bologna 1988.
- Tosi 1991 R.T., *Clotilde Tambroni e il classicismo tra Parma e Bologna alla fine del XVIII secolo*, in De Martino 1991 [q.v.], 397-432.

- Tosi 1994 R.T., *La lessicografia e la paremiografia in età alessandrina ed il loro sviluppo successivo*, in AA.VV., *La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine*, «Entretiens Hardt» XL, Genève 1994, 143-197.
- Tosi 1997 R.T., *Callimaco e i Glossografi omerici*, «Eikasmós» VIII (1997) 223-240.
- Tosi, DSLG R.T., *Dizionario delle sentenze latine e greche*, Milano 1991.
- Toup 1790 J.T., *Emendationes in Suidam et Hesychium et alios lexicographos graecos*, I-II, Oxonii 1790.
- Tovar 1956 A.T., *Loci Propertiani*, in AA.VV., «Hommages à M.Niedermann», Bruxelles 1956, 324-328.
- Tovar-Belfiore Mártire 1963 A.T.-Maria B.M., *Propertio Elegías*, Barcelona 1963.
- Tränkle 1960 H.T., *Die Sprachkunst des Properz und die Tradition der lateinischen Dichtersprache*, Wiesbaden 1960.
- Traina 1977, 1999 A.T., *Forma e suono*, Bologna 1977 (1999<sup>2</sup>).
- Traina 1998 A.T., *Un probabile verso di Ennio e l'apposizione parentetica*, «MD» XXXIV (1995) 187-193 (riveduto e aggiornato in *Poeti latini (e neolatini)*, V, Bologna 1998, 11-17).
- Traina 2000 A.T., *Cinzia come Corinna. Una crux properziana: 2, 3A, 22*, «RFIC» CXXVIII (2000) 38-41.
- Trapp 1994 M.B.T., *Maximus Tyrius. Dissertationes*, Stuttgartiae-Lipsiae 1994.
- Tremenheere 1931 S.G.T., *The Elegies of Propertius*, London 1931.
- Treu 1954, 1979 M.T., *Sappho. Lieder*, München 1979<sup>6</sup> (1976<sup>5</sup>, 1968<sup>4</sup>, 1963<sup>3</sup>, 1958<sup>2</sup>, 1954<sup>1</sup>).
- Trieber 1892 C.T., *Die Διαλέξεις*, «Hermes» XXVII (1892) 210-248.
- Trincavelli 1535/1536 V.T., *IOANNOY TOY ΣΤΟΒΑΙΟΥ ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ. Ioannis Stobaei Collectiones Sententiarum*, Venetiis 1535/1536.
- Troxler 1964 H.T., *Sprache und Wortschatz Hesiods*, Diss. Zürich 1964.
- Trypanis 1981 C.A.T., *Greek Poetry. From Homer to Seferis*, London 1981 (239s.).
- Tucker 1892 T.T., *Adversaria on the Greek Anthology*, «CR» VI (1892) 86s.
- Tufte 1970 Virginia T., *The Poetry of Marriage. The Epithalamium in Europe and Its Development in England*, Los Angeles 1970.
- Tumpel 1894/1897 K.T., *Mormò e Mormolyke*, in *ALGRM* II/2 (1894/1897) 3213s.
- Turnebus (Turnèbe) 1526, 1553 A.T., *Hephaestionis Enchiridium*, Florentiae 1526<sup>1</sup> (Parisiis 1553<sup>2</sup>).
- Turner 1951 E.G.T., *Roman Oxyrhynchus*, «JEA» XXXVIII (1951) 78-93.
- Turner 1956 E.G.T., *Scribes and Scholars of Oxyrhynchus*, in AA.VV., «Akten des VIII internationalen Kongress für Papyrologie» (= H.Gerstinger [cur.], «Mitteilungen aus der Papyrussammlung der österreichischen Nationalbibliothek», V), Wien 1956, 141-146.
- Turner 1957 E.G.T., in E.Lobel-C.H.Roberts-E.G.T.-J.W.Barns, *The Oxyrhynchus Papyri*, XXIV, London 1957.
- Turner 1975a E.G.T., *I libri nell'Atene del V e IV secolo a.C.* (ed. it. rivista e aggiornata dall'autore a c. di M. e Lucia Manfredi), in *Cavallo* 1975 [q.v.], 5-24 (ed. or. *Athenian Books in the Fifth and Fourth Centuries B.C.*, London 1952).
- Turner 1975b E.G.T., *Oxyrhynchus and Rome*, «HSPH» LXXIX (1975) 1-24.
- Turner 1980 E.G.T., *Greek Papyri*, Oxford 1980<sup>2</sup> (1968<sup>1</sup>; trad. it. *Papiri greci*, a c. di M.Manfredi, Roma 1984).

- Turner 1987 E.G.T., *Greek Manuscripts of the Ancient World* (a c. di P.J.Parsons), London 1987<sup>2</sup>.
- Turner 1994 E.G.T., 'Recto' e 'Verso'. *Anatomia del rotolo di papiro*, trad. it. Firenze 1994 (ed. or. *The Terms Recto and Verso. The Anatomy of the Papyrus Roll*, Bruxelles 1978).
- Ulrici 1835 H.U., *Geschichte der Hellenischen Dichtkunst*, II, Berlin 1835 (370-373).
- Unger 1843 R.U., *Kritische Studien zur griechischen Anthologie. I.*, «Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft» LXXIII (1843) 577-582.
- Untersteiner 1949, 1954, 1962 M.U., *Sofisti. Testimonianze e frammenti*, I-IV, Firenze 1949 (I-II), 1954 (III), 1962 (IV).
- Usener 1900 H.U., *Beiläufige Bemerkungen III*, «RhM» n.s. LV (1900) 290 (= *Kleine Schriften*, III, Leipzig-Berlin 1914, 175s.).
- Usener 1902 H.U., *Milch und Honig*, «RhM» n.s. LVII (1902) 177-195.
- Valckenaer 1773, 1810 L.K.V., *Adnotationes in Adoniazusas Theocriti. Sive in Eidyllium XV*, Lugduni Batavorum 1773 (rist. in L.K.V.-R.F.P.Brunck-J.Toup, *Theocriti, Bionis et Moschi carmina*, II, Berolini 1810).
- Valesio 1967 P.V., *Le strutture dell'allitterazione*, Bologna 1967.
- Vara Donado 1972 J.V.D., *Mélos y Elégia*, «Emerita» XL (1972) 433-451.
- Vara Donado 1972a J.V.D., *Notas sobre Erinna*, «Eclás» XVI (1972) 67-86.
- Vara Donado 1973 J.V.D., *Cronología de Erinna*, «Emerita» XLI (1973) 349-376.
- Vara Donado 1973a J.V.D., *Obra de Erinna y algunas reconstrucciones textuales*, «Habis» IV (1973) 41-79.
- Vara Donado 1980 J.V., *Demos a Erinna lo que de Erinna es*, «SPhS» V (1980) 303-308.
- Vassalini 1979 Caterina V., in S.Quasimodo-Caterina V., *Fiore dell'Antologia Palatina*, Milano 1979<sup>2</sup> (8s.218s.).
- Vatin 1970 C.V., *Recherches sur le mariage et la condition de la femme mariée à l'époque hellénistique*, Paris 1970.
- Vendryes 1932 J.V., *A propos de πρόχινυ*, in AA.VV., «Mélanges G.Glotz», Paris 1932, 851-855.
- Veniero 1905 A.V., *I poeti de l'Antologia Palatina* [...], I/1 [...], Ascoli Piceno 1905.
- Vérilhac 1978, 1982 Anne-Marie V., *ΠΑΙΔΕΣ ΑΩΠΟΙ. Poésie funéraire*, I-II, 'Αθήναι 1978 (I), 1982 (II).
- Vermeule 1979 Emily V., *Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry*, Berkeley 1979.
- Vernant 1974 J.P.V., *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris 1974.
- Vernant 1985 J.P.V., *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris 1985<sup>3</sup> (1971<sup>2</sup>, 1965<sup>1</sup>).
- Vernant 1987 J.P.V., *La morte negli occhi. Figure dell'altro nell'antica Grecia*, trad. it. Bologna 1987.
- Versnel 1990 H.S.V., *Inconsistencies in Greek and Roman Religion*, II, Leiden 1990.
- Victorius (Vettori) 1548 P.V., *Commentarii in tres libros Aristotelis de arte dicendi*, Florentiae 1548<sup>1</sup> (1579<sup>2</sup>).
- Viparelli Santangelo 1986 Valeria V.S., *L'esametro di Properzio. Rapporti con Callimaco*, Napoli 1986.
- Visconti 1819 E.Q.V., *Il Museo Pio Clementino*, in *Le Opere di Ennio Quirino Visconti*, II, Milano 1819.



- Visconti 1837 E.Q.V., *Monumenti scelti Borghesiani* (a c. di G.Labus), in *Le Opere* [q.s.], XX, Milano 1837.
- Vogliano 1928 A.V., *Neue Papyrusfunde in Ägypten*, «Gnomon» IV (1928) 455.
- Vogliano 1929<sup>19</sup> A.V., *Neue Fragmente der Erinna*, «Gnomon» V (1929) 171.288.
- Vogliano 1937 A.V., *PRIMI I* (1937).
- Vogliano 1940<sup>20</sup> A.V., *Erinna* (testo del «Lamento a Bauci» nella sistemazione inedita di A.V.) in Quasimodo 1940 [q.v.], 99-103.
- Vogliano 1943 A.V., *Erinna Ἀλακάτα I B*, v. 25 sgg. (Diehl<sup>2</sup>), «Athenaeum» n.s. XXXI (1943) 32-37.
- Voigt 1971 Eva-Maria V., *Sappho et Alcaeus fragmenta*, Amsterdam 1971.
- Volger 1810 H.F.M.V., *Sapphus Lesbiae Carmina et Fragmenta*, Lipsiae 1810.
- Volpi 1994 V.V., *Dizionario delle opere classiche*, Milano 1994 (689).
- Volscus (Volsco) 1482 A.V., *Propertii Elegiae*, Romae 1482.
- Voss I.V., note e correzioni al testo di Efestione, in parte raccolte e pubblicate da Koen 1766 [q.v.].
- Vox 1991 O.Vox, *Poetesse di Teocrito*, in De Martino 1991 [q.v.], 197-220.
- Vrugt-Lentz 1960 Johanna ter V.-L., *Mors immatura*, Diss. Groningen 1960.
- Vulpius (Volpi) 1710, 1755 G.V., *Propertii opera*, Pataviae 1710; *Sex.Aur.Propertius Umber*, Pataviae 1755.
- Wace-Stubbings 1962 A.J.B.W.-F.H.S., *A Companion to Homer*, London 1962.
- Wachsmuth 1884 C.W., *Ioannis Stobaei Anthologium*, I, Berolini 1884.
- Wackernagel 1926, 1928 J.W., *Vorlesungen über Syntax*, I-II, Basel 1926<sup>2</sup> (I), 1928<sup>2</sup> (II).
- Waern 1972 Ingrid W., *Flora Sapphica*, «Eranos» LXX (1972) 1-11.
- Wakefield 1789, 1790, 1792, G.W., *Sylva critica sive in auctores sacros profanosque commentarius philologus*, I-V, Cantabrigiae 1789 (I), 1790 (II), 1792 (III), 1793 (IV), 1793, 1795 1795 (V).
- Walle 1953 B.v.d.W., *La tortue dans la religion et la magie égyptiennes*, «NC» V (1953) 173-189.
- Wallenberg 1821 J.U.W., *Nossidis, Graecanicae poëtriae, quae exstant residua*, Diss. Upsaliae 1821 (in Tranér 1827 [q.v.], I 1-8).
- Wallius (Wallis) 1656 J.W., *Poematum libri IX*, Antverpiae 1656 (313).
- Waltz P.W., *Anthologie grecque*, I-VI (II: con la collaborazione di J.Guillon; IV: trad. di A.-M.Desrousseaux, A.Dain, P.Camelot e E.des Places; V: trad. di P.W., E.des P.), Paris 1960<sup>2</sup>, VII (trad. di G.Soury e note di A.Dain), Paris 1957, VIII (con la collaborazione di G.S., J.Irigoin, P.Laurens), Paris 1974.
- Waser 1905 O.W., *Empusa*, in *RE* V/2 (1905) 2540-2543.

<sup>19</sup> Questo contributo fu pubblicato tra il marzo (V/3) e il maggio (V/4-5) del 1929, e dunque tra l'articolo di Maas 1929 e quello di Vitelli 1929, come si ricava da Morelli-Pintaudi 1983,419 n.2.

<sup>20</sup> Per ciò che riguarda gli epigrammi, segue invece il testo di Diehl<sup>2</sup>.

- Wassrin 1827 P.A.W., *Corinna poëtria Graeca*, Diss. Upsaliae 1827 (in Tranér 1827 [q.v.], V).
- Waszink 1949 J.H.W., *Mors immatura*, «Vigiliae Christianae» III (1949) 107-112.
- Waszink 1974 J.H.W., *Biene und Honig als Symbol des Dichters und der Dichtung in der griechischer-römischen Antike*, Opladen 1974.
- Weber 1897 H.E.W., *Δισσοὶ Λόγοι: Eine Ausgabe der sogenannten Διαλέξεις*, in AA.VV., «Beiträge C.Wachsmuth», Leipzig 1897, 33-51.
- Weber 1898 H.E.W., *Über den Dialect der sogenannten Dialexeis und die Handschriften des Sextus Empiricus*, «Philologus» LVII (1898) 64-102.
- Weber 1838 W.E.W., *Griechische Anthologie*, I, in *Griechische Dichter* (a c. di E.R. Oflander e G.Schwah), Stuttgart 1838.
- Webster 1964 T.B.L.W., *Hellenistic Poetry and Art*, London 1964.
- Wehrli 1946<sup>21</sup> F.W., *Lyricorum Graecorum Florilegium*, Basileae 1946<sup>2</sup>.
- Weigand 1845 G.W., *De fontibus et ordine Anthologiae Cephalanae*, «RhM» n.s. III (1845) 161-178.541-572
- Weise 1844 K.H.W., *ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΩΔΑΙ. Anacreontis Carmina cum Sapphus aliorumque reliquiis*, Lipsiae 1844 (60.82).
- Weiske 1842 B.G.W., *Prometheus und sein Mythenkreis*, Leipzig 1842.
- Weisshäupl 1889 R.W., *Die Grabgedichte der Griechischen Anthologie*, Wien 1889.
- Welcker 1817, 1845 F.G.W., *De Erinna et Corinna poetriis [Erinna]*, in F.Creuzer, *Meletemata e disciplina antiquitatis*, II, *Commentationes et commentarii in scriptores Graecos*, Lipsiae 1817, 1-9.18-29 (riedito con modifiche e aggiunte in *Kleine Schriften zur griechischen Litteraturgeschichte*, II, Bonn 1845, 145-152.160-168).
- Welcker 1828 F.G.W., *Sylloge Epigrammatum Graecorum ex marmoribus et libris collectorum et illustratorum*, Bonnae 1828<sup>2</sup> (XXVIII-XXXII).
- Wellmann 1888 M.W., *Dorion*, «Hermes» XXIII (1888) 179-193.
- Wellmann 1891 M.W., *Alexander von Mindos*, «Hermes» XXVI (1891) 481-566.
- Wellmann 1894 M.W., *Alexandros [100]*, in *RE* I/2 (1894) 1459s.
- Wellmann 1905 M.W., *Dorion [3]*, in *RE* V/2 (1905) 1563.
- Wellmann 1916 M.W., *Pamphilos*, «Hermes» LI (1916) 1-64.
- Wendel 1934 C.W., *Theognostus*, in *RE* V A/2 (1934) 1986s.
- Wendel 1939 C.W., *Tryphon*, in *RE* VII A/1 (1939) 726-744.
- Wendel 1949 C.W., *Die griechisch-römische Buchschreibung verglichen mit der des vorderen Orients*, Halle 1949.
- Wentzel 1896 G.W., *Athenaios [22]*, in *RE* II/2 (1896) 2026-2033.
- Werner 1994 J.W., *Der weibliche Homer: Sappho oder Anyte?*, «Philologus» CXXXVIII (1994) 252-259.
- Werner 1972 R.W., *Das Problem des Imperialismus und die römische Ostpolitik im zweiten Jahrhundert v. Chr.*, in *ANRW* I/1 (1972) 501-563.

<sup>21</sup> Segue il testo di Diehl<sup>2</sup>.

- West 1966 M.L.W., *Hesiod. Theogony*, Oxford 1966.
- West 1970 M.L.W., *Corinna*, «CQ» n.s. XX (1970) 277-287.
- West 1971, 1972, 1989, 1992 M.L.W., *Iambi et Elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, I-II, Oxonii 1971 (1989<sup>2</sup>) (I), 1972 (1992<sup>2</sup>) (II).
- West 1978 M.L.W., *Die griechischen Dichterinnen der Kaiserzeit*, in AA.VV., *Kyklos griechisches und byzantinisches*. «Festschrift R.Keydell», Berlin-New York 1978, 111-116.
- West 1982 M.L.W., *Greek Metre*, Oxford 1982.
- West 1987 M.L.W., *Introduction to Greek Metre*, Oxford 1987.
- West 1992 M.L.W., *Ancient Greek Music*, Oxford 1992.
- West 1993 M.L.W., *Greek Lyric Poetry*, Oxford 1993.
- West 1993a M.L.W., *Simonides Redivivus*, «ZPE» XCVIII (1993) 1-14.
- West 1996 M.L.W., *Die griechische Dichterin. Bild und Rolle* («Lectio Teubneriana» V [29.3.1996]), Stuttgart-Leipzig 1996 (24-26.43).
- West 1998, 2000 M.L.W., *Homerus. Ilias*, I-II, Stutgardiae-Lipsiae 1998, 2000.
- Wheeler 1930 A.L.W., *Tradition in the Epithalamium*, «AJPh» LI (1930) 204-223.
- White 1980 Heather W., *Essays in Hellenistic Poetry*, Amsterdam 1980.
- White 1985 Heather W., *New Essays in Hellenistic Poetry*, Amsterdam 1985.
- Whitehorne 1995 J.W., *Women's Work in Theocritus, Idyll 15*, «Hermes» CXXIII (1995) 63-75.
- Whittaker 1982 Molly W., *Tatiani Oratio ad Graecos and Fragments*, Oxford 1982.
- Wifstrand 1926 A.W., *Studien zur Griechischen Anthologie*, Lund 1926.
- Wifstrand 1933 A.W., *Von Kallimachos zu Nonnos*, Lund 1933.
- Wilamowitz 1889, 1895, 1933 U.v.W.-M., *Euripides. Herakles*, (I), Berlin 1889<sup>1</sup> (1895<sup>2</sup>; 1909 [1933]<sup>3</sup>).
- Wilamowitz 1889a U.v.W.-M., *Commentariolum grammaticum*, III, Ind. lect. Gottingae 1889, 7-10 (= *Kleine Schriften*, IV, Berlin 1962, 624-629).
- Wilamowitz 1890 U.v.W.-M., *Zu Plutarchs Gastmahl der sieben Weisen*, «Hermes» XXV (1890) 196-227 (= *Kleine Schriften*, III, Berlin 1969, 117-148).
- Wilamowitz 1898 U.v.W.-M., recens. a Grenfell-Hunt 1898 [q.v.], «GGA» (1898) 673-704.
- Wilamowitz 1898a U.v.W.-M., *De versu Phalaeceo*, in AA.VV., «Mélanges H.Weil», Paris 1898, 449-461.
- Wilamowitz 1899 U.v.W.-M., *Lese Früchte (30)*, «Hermes» XXXIV (1899) 219-222 (= *Kleine Schriften*, IV, Berlin 1962, 60-63).
- Wilamowitz 1900 U.v.W.-M., *Die Textgeschichte der griechischen Lyriker*, Berlin 1900 (53s.).
- Wilamowitz 1903 U.v.W.-M., *Timotheos. Die Perser*, Leipzig 1903.
- Wilamowitz 1905 U.v.W.-M., *Bucolici Graeci*, Oxonii 1905.
- Wilamowitz 1906 U.v.W.-M., *Die Textgeschichte der griechischen Bukoliker*, Berlin 1906.
- Wilamowitz 1913 U.v.W.-M., *Sappho und Simonides*, Berlin 1913 (228-230).
- Wilamowitz 1921 U.v.W.-M., *Griechische Verskunst*, Berlin 1921.
- Wilamowitz 1924 U.v.W.-M., *Hellenistische Dichtung in der Zeit des Kallimachos*, I, Berlin 1924, 108-110.
- Wilamowitz 1927 U.v.W.-M., *Heilige Gesetze. Eine Urkunde aus Kyrene*, «SPAW» (1927) 155-176.

- Wilamowitz 1931 U.v.W.-M., *Der Glaube der Hellenen*, I, Berlin 1931.
- Wilamowitz-Robert 1880 U.v.W.-M.-C.R., *Aus Kydathen*, Berlin 1880.
- Williams 1978 F.W., *Callimachus Hymn to Apollo*, Oxford 1978.
- Williamson 1995 Margaret W., *Sappho's Immortal Daughters*, Cambridge, Mass.-London 1995.
- Willige 1960 W.W., *Properz. Elegien*, München 1960<sup>2</sup> (1950<sup>1</sup>).
- Wilson 1983 N.G.W., *Scholars of Byzantium*, Baltimore 1983 (trad. it. Napoli 1990).
- Wilson 1997 N.G.W., *Aelian. Historical Miscellany*, Cambridge, Mass.-London 1997.
- Windekens, *DECLG* A.J.v.W., *Dictionnaire étymologique complémentaire de la langue grecque*, Leuven 1986.
- Winniczuk 1957 Lidia W., *Eryna – Na śmierć Baukis*, «Meander» XII (1957) 202s.
- Wistrand 1946 E.W., *Invidia. Ein semasiologischer Beitrag*, «Eranos» XLIV (1946) 355-369.
- Witkowski 1962 L.W., *De aenigmatibus antiquis quibusdam, quae inter aenigmata litteraria Polonorum inveniuntur*, «Eos» LII (1962) 361-383.
- Wöhrle 2002 G.W., *Auf der Suche nach der verlorenen Kindheit. Die Grabepigramme von Anyte und Erinna oder: Vom Telos eines Mädchens*, in Barbara Feichtinger-G.W., *Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Möglichkeiten und Grenzen*, Trier 2002, 41-48.
- Wolf 1733 J.C.W., *Sapphus Poetriae Lesbiae Fragmenta et Elogia quotquot in auctoribus antiquis Graecis et Latinis reperiuntur*, Hamburgi 1733.
- Wolf 1739 J.C.W., *Mulierum Graecarum quae oratione prosa usae sunt Fragmenta et Elogia*, Londini-Gottingae 1739.
- Wolff 1988 É.W., *Quelques Précisions sur le mot 'Epyllion'*, «RPh» LXII (1988) 299-303.
- Wolff 1944 H.J.W., *Marriage Law and Family Organization in Ancient Athens*, «Traditio» II (1944) 43-95.
- Worth 1700 W.W., *TATIANOY ΠΡΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ. Tatiani Oratio ad Graecos*, Oxonii 1700.
- Wright 1923 F.A.W., *The Women Poets of Greece*, «Fortnightly Review» n.s. CXIII (1923) 323-333 (= *The Poets of Greek Anthology*, London 1924, 77-98) (327s.).
- Wright 1951 F.A.W., *A History of Later Greek Literature from the Death of Alexander in 323 b.C. to the Death of Justinian in 565 a.D.*, London 1951<sup>2</sup> (1932<sup>1</sup>) (39).
- Wülfing 1960 P.W.-v.Martitz, *Ἰερός bei Homer und in der älteren griechischen Literatur*, «Glotta» XXXVIII (1960) 272-307.
- Wünsch 1914 R.W., *Hymnos*, *RE* IX/1 (1914) 140-183.
- Wyss 1936 B.W., *Antimachi Colophonii Reliquiae*, Berolini 1936.
- Wytttenbach D.W., *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΟΝΕΩΣ ΤΑ ΗΘΙΚΑ. Plutarchi Chaeronensis Moralia*, I, Oxonii 1795 (Lipsiae 1796); *Animadversiones in Plutarchi opera moralia*, II, Lipsiae 1821.
- Xylander (Holtzmann) 1568 W.X., *Stephanus De Urbibus*, Basileae 1568.
- Yourcenar 1979 Marguerite Y., *La Couronne et la Lyre*, Paris 1979.
- Zablocki 1966 S.Z., *De antiquorum epicediis*, «Eos» LVI (1966) 292-321.

- Zambaldi 1883 F.Z., *Lyricorum Graecorum reliquiae selectae*, Romae-Aug.Taurinorum-Mediolani-Florentiae 1883.
- Zancani Montuoro 1960 Paola Z. M., *Il corredo della sposa*, «ArchClass» XII (1960) 37-50.
- Zanker 1987 G.Z., *Realism in Alexandrian Poetry: A Literature and Its Audience*, London-Sydney-Wolfeboro 1987 (2.56s.94.192s.223s.)
- Zanotto 1842 F.Z., *Erinna*, in AA.VV., *Lino Tirteo Alceo Callino Erinna Simonide Bacchilide Simmia Orfeo Museo*, in *Parnaso Straniero* VI (1842) 73-84.
- Zecchini 1989 G.Z., *La cultura storica di Ateneo*, Milano 1989.
- Zel'čenko 1997 V.V.Z., *Erinna i tragiki*, in AA.VV., *Μνήμη χάριν: K 100-letiju so dnja rozhdenija Prof. A.I.Dovatura* [Per il centenario del Prof. A.I.Dovatur], St. Petersburg 1997, 120-130.
- Zel'čenko 1998 V.V.Z., *Erinna v "Reči k Ellinam" Tatiana (33, 2-5)* [Erinna nel "Discorso contro i Greci" di Taziano (33, 2-5)], «Hyperboreus» IV (1998) 48-59.
- Zel'čenko 1999 V.V.Z., *Χελιχελώνη*, «Hyperboreus» V (1999) 40-55.
- Zel'čenko 2001 V.V.Z., *Πομπίλε. Ob odnom topose ellinističeskoj poesij* [Πομπίλε. Su un topos nautico della poesia ellenistica], «Hyperboreus» VII (2001) 133-151.
- Zohrab-Mai 1818 J.Z.-A.M., *Eusebii Pamphili Chronicorum Canonum libri II*, Mediolani 1818.
- Zucchelli 1984 B.Z., *acer/acerbus/acidus*, in *EV I* (1984) 15-17.

**3. Repertori bibliografici**

- Fabricius 1705 [q.v.], 580s.
- Hoffmann S.F.W.H., *Bibliographisches Lexikon der gesamten Literatur der Griechen*, II-III, Leipzig 1839<sup>2</sup> (II), 1845<sup>2</sup> (III), II 34s., III 640.
- Engelmann-Preuss W.E., *Bibliotheca Scriptorum Classicorum* (a c. di E.P.), I, Leipzig 1880<sup>8</sup>, 301.801.
- Klussmann R.K., *Bibliotheca Scriptorum Classicorum et Graecorum et Latinorum*, I/1, Leipzig 1909, 461s.
- Sitzler 1897, 1900, 1907 J.S., *Erinna* (*Jahresbericht über die griechischen Lyriker (mit Ausnahme Pindars), Bukoliker, die Anthologia Palatina und die Epigrammensammlungen für 1891-1894*), «JAW» XCII (1897) 123 (1-204); *Erinna* (*Jahresbericht ... für 1895-1898*), «JAW» CIV (1900) 118 (76-164); *Erinna* (*Jahresbericht ... für 1898-1905*), CXXXIII (1907) 183 (104-322).