

BIBLIOGRAFIA

Edizioni di riferimento: M.L. West, *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, II, Oxford 1992², 169-184; B. Gentili-C. Prato, *Poetarum elegiacorum testimonia et fragmenta*, I, Stuttgart 1988², 6-39.

Studi: B. Snell, *Tyrtaios und die Sprache des Epos*, Göttingen 1969; W.J. Verdenius, *Tyrtaeus 6-7 D. A commentary*, «Mnemosyne» s. 4 XXII (1969) 337-355; E. Degani, in E. D.-G. Burzacchini, *Lirici greci*, Firenze 1977 (Bologna 2005), 83-94; C. Prato, *L'arte di Tirteo*, «AFL» III (1965/1967) 5-12 (rist. in E. Degani [ed.], *Poeti greci giambici ed elegiaci*, Milano 1977, 129-135); G. Tarditi, *Paronesi e areté nel corpus tirtaico*, «RFIC» CX (1982) 257-276; Id., *Tirteo: momenti di una campagna di guerra*, «Aevum» LVII (1983) 3-13; U. Hölscher, *Tyrtaios über die Eunomie*, in J. Latacz-M. Kraus (edd.), *Das nächste Fremde. Von Texten der griechischen Frühzeit und ihrem Reflex in der Moderne*, München 1994, 82-86. M. Meier, *Tyrtaios: die Entstehung eines Bildes*, «A&A» XLIX (2003) 157-182; C.A. Faraone, *Stanzaic structure and respension in the elegiac poetry of Tyrtaeus*, «Mnemosyne» s. 4 LIX (2006) 19-52; P. Pucci, *Il testo di Tirteo nel tessuto omerico*, in F. Roscalla (ed.), *L'autore e l'opera. Attribuzioni, appropriazioni, apocrifi nella Grecia antica*. «Atti del convegno internazionale. Pavia, 27-28 maggio 2005», Pisa 2006, 21-41; Luana Quattrocchi, *Tirteo: poesia e andreia a Sparta arcaica*, in M. Vetta-C. Catenacci (edd.), *I luoghi e la poesia nella Grecia antica*. «Atti del convegno: Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, 20-22 aprile 2004», Alessandria 2006, 133-144; B. Gentili-C. Catenacci, *Polinnia*, Messina-Firenze 2007³, 21-29.

Altra bibliografia: Sotera Fornaro-Monica Negri-Isabella Tacchini, *Bibliografia della letteratura greca*, in *SLGA* III (1996) 269.