

STORIA DELLA LINGUA GRECA – LM (6 cfu)

Camillo Neri

Corso monografico

a) Γέλως βάραθρον: ironia e umorismo nella letteratura greca da Omero ai Cristiani.

Parte istituzionale

b) Complementi di storia della lingua greca.

BIBLIOGRAFIA

a) Appunti delle lezioni. Due volumi (o un volume e 3 saggi in rivista o in miscellanea) a scelta tra H. W. Clarke, *The humor of Homer*, «CJ» LXIV (1969) 246-252; L. Bergson, *Eiron und Eironeia*, «Hermes» XCIX (1971) 409-422; U. Reinhardt-K. Sallmann, *Musa iocosa. Arbeiten über Humor und Witz, Komik und Komödie der Antike. Andreas Thierfelder zum 70. Geburtstag am 15. Juni 1973*, Hildesheim, Olms, 1974; A. E. A. Horstmann, *Ironie und Humor bei Theokrit*, Meisenheim a.G., Hain, 1976; L. Steiger, *Humor*, in *Theologische Realenzyklopädie* XV (1986) 696-701; H.-G. Nesselrath, *Die attische mittlere Komödie: ihre Stellung in der antiken Literaturkritik und Literaturgeschichte*, Berlin, de Gruyter, 1990; A. La Penna, *Tersite censurato e altri studi di letteratura fra antico e moderno*, Pisa, Nistri-Lischi, 1991; G. Luck, *Humor*, in *RAC* XVI/125 (1992) 753-773; M. Stein, *Definition und Schilderung in Theophrasts Charakteren*, Stuttgart, Teubner, 1992; Salvatore Attardo, *Linguistic Theories of Humor*, Berlin, de Gruyter, 1994; L. Spina, *L'oratore scriteriato. Per una storia letteraria e politica di Tersite*, Napoli, Loffredo, 2001; Judit Domány, *Ironie in Menanders Dyskolos*, «AAnthung» XLI (2001) 243-247; C.L. Griswold, *Irony in the Platonic dialogues*, «Ph&Lit» XXVI (2002) 84-106; J.-V. Vernhes, *L'ironie socratique: une étymologie pour εἶρων, εἰρωνία?*, «ConnHell» XCIII (2002) 48-58; A. Borgogno, *Considerazioni sul comico in Menandro (a proposito di Aspis e Dyscolos)*, in F. Benedetti-Simonetta Grandolini (edd.), *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003, 165-175; G. Minois, *Storia del riso e della derisione*, trad. it. Bari, Dedalo, 2004 (ed. or. Paris, Fayard, 2000); Melissa Lane, *The evolution of eironeia in classical Greek texts: why Socratic eironeia is not Socratic irony*, «OSAPh» XXXI (2006) 49-83; K.-W. Weeber (ed.), *Humor in der Antike*, Stuttgart, Reclam, 2006; Clementina Mazzucco (ed.), *Riso e comicità nel cristianesimo antico*. «Atti del convegno di Torino, 14-16 febbraio 2005, e altri studi», Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007; S.D. Olson, *Broken Laughter. Select Fragments of Greek Comedy*, Oxford 2007; L. Lugaresi, *Il teatro di Dio. Il problema degli spettacoli nel cristianesimo antico (II-IV secolo)*, Brescia, Morcelliana, 2008; D. Wolfsdorf, *Eipwveía in Aristophanes and Plato*, «CQ» n.s. LVIII (2008) 666-672; R.F. Gleis (ed.), *Ironie. Griechische und lateinische Fallstudien*, Trier, Wissenschaftlicher, 2009; Elizabeth Minchin, *From gentle teasing to heavy sarcasm: instances of rhetorical irony in Homer's Iliad*, «Hermes» CXXXVIII (2010) 387-402; Julie Ann Piering, *Irony and shame in Socratic ethics*, «IPQ» L (2010) 473-488; H.-G. Moeller-G. Wohlfart (edd.), *Laughter in Eastern and Western Philosophies*, Freiburg i.B., Alber, 2010; M. Bettini, *Contro le radici. Tradizione, identità, memoria*, Bologna, il Mulino, 2011. Ulteriore bibliografia relativa a singoli testi sarà fornita a lezione.

b) Appunti delle lezioni. Un volume a scelta tra O. Hoffmann-A. Debrunner-A. Scherer, *Storia della lingua greca*, trad. it. Napoli, Macchiaroli, 1969; A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, trad. it. Torino, Einaudi, 1981²; L.R. Palmer, *Greek Language*, London, Faber, 1980; V. Pisani, *Storia della lingua greca*, Torino, Sei, 1960; L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca*, Torino, Sei, 1963; O. Szemerényi, *Introduzione alla linguistica indoeuropea*, a c. di G. Boccali-V. Brugnatelli-M. Negri, Milano, Unicopli, 1985; F. Villar, *Gli indoeuropei e le origini dell'Europa*, trad. it. Bologna, il Mulino, 1997; W.P. Lehmann, *La linguistica indoeuropea. Storia, problemi e metodi*, trad. it. Bologna, il Mulino, 1999.

Orario delle lezioni: Lunedì, Martedì, Mercoledì 16-18, Aula Mansarda (1.10.2012-7.11.2012).

Data di inizio: 1 ottobre 2012 (I semestre).

Orario di ricevimento: mer. gio. ven. 9-13 (presso il Dipartimento).

Links: <http://www.unibo.it/docenti/camillo.neri>

TABELLA LEZIONI 2012/2013 (I SEMESTRE)

Storia della Lingua Greca – Laurea Magistrale

Ottobre

- 1: Presentazione del corso. Introduzione. I valori di γέλως, εἰρωνεία, σαρκασμός: prime occorrenze, definizioni. **(C. Neri)**.
- 2: Il primo personaggio comico: Tersite (*Il. II* 188-270). **(C. Neri)**
- 3: Il primo personaggio comico: Tersite (*Il. II* 188-270). **(C. Neri)**. Le lingue letterarie.
- 8: Una scena sarcastica: Odisseo e Iro (*Od. XVIII* 1-106). **(C. Neri)**. La lingua dell'*epos*.
- 9: Ironie al femminile (Sapph. fr. 55, 91, 133, 155 V.) **(C. Neri)**.
- 10: Ironia e autoironia (Anacr. *PMG* 388, 395). **(C. Neri)**. Le lingue dei lirici.
- 15: L'ironia tragica (Soph. *OT* 1005-1085). La lingua della tragedia.
- 16: Bozzetto, commedia e ironia (Epich. fr. 18 K.-A., Ar. *Eq.* 40-70).
- 17: Maschere di società (Men. *Dysc.* 711-747, 959-969). La lingua della commedia.

- 22: L'ironia socratica (Plat. *Resp.* 336b-338c, *Symp.* 218d-219a). La lingua della prosa.
- 23: La formula del comico (Ar. *Po.* 1448a).
- 24: Il carattere ironico (Theophr. *Char.* 1). La *koine*.

- 29: Ironia e dissimulazione (*2Mac.* 4,23-50, 13,1-7).
- 30: Ironiche correzioni e consolazioni (*Nm.* 11,1-23; cf. *Gn.*)
- 31: Il riso di Dio (*Gen.* 17,15-21, 18,1-15, 21,1-7; cf. *Gdc.* 16,25). La lingua dei LXX.

Novembre

- 5: Riso e gioia (*Sal.* 126).
- 6: Dialogo e ironia (*Mt.* 15,21-29, *Mc.* 7,24-30). La lingua del *Nuovo Testamento*.
- 7: Conclusioni del primo modulo del corso.