

Ar. Ra. 67
attribuzione delle battute e problema testuale

- 1) ΔΙ. τοιουτοσί τοίνυν με δαρδάπτει πόθος
Εὐριπίδου. καὶ ταῦτα τοῦ τεθνηκότος;
κούδεις γέ μ' ἄν πείσειεν ἀνθρώπων τὸ μὴ οὐκ
ἔλθεῖν ἐπ' ἐκεῖνον.
HP. πότερον εἰς Ἄιδου κάτω;

- codd. omn.

a) “e, bada bene, di quello che è morto!”

b) “e tanto più adesso che è morto!”

- 2) ΔΙ. τοιουτοσί τοίνυν με δαρδάπτει πόθος
Εὐριπίδου. καὶ ταῦτα...
HP. τοῦ τεθνηκότος;
ΔΙ. κούδεις γέ μ' ἄν πείσειεν ἀνθρώπων τὸ μὴ οὐκ
ἔλθεῖν ἐπ' ἐκεῖνον.
HP. πότερον εἰς Ἄιδου κάτω;

- *schol.*?

a) καὶ ταῦτα *sospeso*, poi *ripreso* da κούδεις γέ κτλ.

- 3) ΔΙ. τοιουτοσί τοίνυν με δαρδάπτει πόθος
Εὐριπίδου.
HP. καὶ ταῦτα τοῦ τεθνηκότος;
ΔΙ. κούδεις γέ μ' ἄν πείσειεν ἀνθρώπων τὸ μὴ οὐκ
ἔλθεῖν ἐπ' ἐκεῖνον.
HP. πότερον εἰς Ἄιδου κάτω;

- *schol.*? edd. omn.

a) riferimento a una possibile ‘necrofilia’ di Dioniso?

b) riferimento all’arte ‘morta’ di Euripide?

c) (semplice) riferimento al fatto che Euripide è morto.