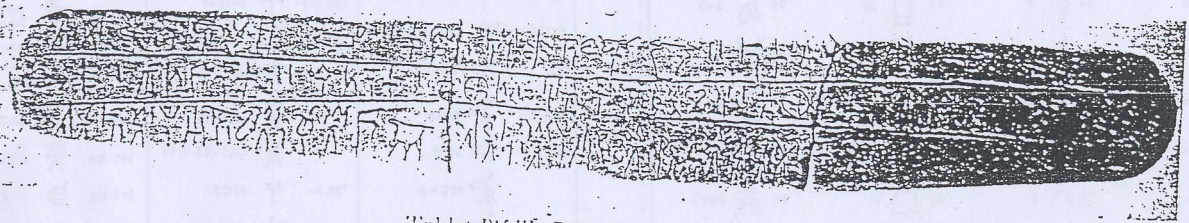


A.



Michael Ventris

B.



Tablet PY Ta 709 + 712 (see p. 29)

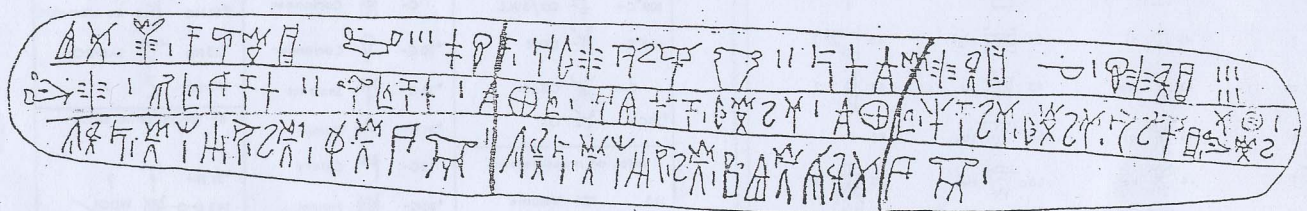


FIG. 4

C.

a	*	e	*	i	*	o	∩	u	∩
ka	∩	ke	∩	ki	∩	ko	∩	ku	*
ta	∩	te	∩	ti	∩	to	∩	tu	∩
pa	∩	pe	∩	pi	∩	po	∩	pu	∩
la	∩	le	∩	li	∩	lo	∩	lu	∩
ra	∩	re	∩	ri	∩	ro	∩	ru	∩
ma	∩	me	∩	mi	∩	mo	∩	mu	∩
na	∩	ne	∩	ni	∩	no	∩	nu	∩
ja	∩					jo	∩		
ka	∩	ke	∩	ki	∩	ko	∩		
sa	∩	se	∩	si	∩	so	∩		
za	∩					zo	∩		

Fig. 6. The Cypriot syllabary.

Linear B	Cypriot	Value in Cypriot
∩	∩	ra
∩	∩	lo
∩	∩	ro
∩	∩	se
∩	∩	pa
∩	∩	na
∩	∩	ii

Fig. 7. Comparison of signs in Linear B and Classical Cypriot.