

10. Xenophan. fr. 1 W.²

νῦν γὰρ δὴ ζάπεδον καθαρὸν καὶ χεῖρες ἀπάντων
 καὶ κύλικες· πλεκτοὺς δ’ ἀμφιτιθεῖ στεφάνους,
 ἄλλος δ’ εὐῶδες μύρον ἐν φιάλῃ παρατείνει·
 κρητὴρ δ’ ἔστηκεν μεστός ἐνφροσύνης·
 ἄλλος δ’ οἶνος ἐτοῦμος, δὲς οὔποτέ φησι προδώσειν,
 μείλιχος ἐν κεράμοις, ἄνθεος ὁζόμενος·
 ἐν δὲ μεσοῖς ὄγνην ὀδμὴν λιβανωτὸς ἵησιν,
 ψυχρὸν δ’ ἐστὶν ὕδωρ καὶ γλυκὺ καὶ καθαρόν·
 παρκέαται δ’ ἄρτοι ξανθοὶ γεραρή τε τράπεζα
 τυροῦ καὶ μέλιτος πίονος ἀχθομένη·
 βωμὸς δ’ ἄνθεσιν ἀν τὸ μέσον πάντη πεπύκασται,
 μολπὴ δ’ ἀμφὶς ἔχει δώματα καὶ θαλίη.
 χρὴ δὲ πρῶτον μὲν θεὸν ὑμνεῖν εὔφρονας ἄνδρας
 εὐφήμοις μύθοις καὶ καθαροῖσι λόγοις,
 σπείσαντάς τε καὶ εὐξαμένους τὰ δίκαια δύνασθαι
 πρήσσειν· ταῦτα γὰρ ὡν ἔστι προχειρότερον,
 οὐχ ὕβρεις· πίνειν δ’ ὀπόσον κεν ἔχων ἀφίκοιο
 οἴκαδ’ ἄνευ προπόλου μὴ πάνυ γηραλέος.
 ἀνδρῶν δ’ αἰνεῖν τοῦτον δὲς ἐσθλὰ πιῶν ἀναφαίνει,
 ὡς ἦ μνημοσύνη καὶ τόνος ἀμφ’ ἀρετῆς,
 οὐ τι μάχας διέπειν Τιτήνων οὐδὲ Γιγάντων
 οὐδὲ <> Κενταύρων, πλάσματα τῶν προτέρων,
 ἢ στάσιας σφεδανᾶς· τοῖς οὐδὲν χρηστὸν ἔνεστιν.
 θεῶν <δὲ> προμηθείην αἰὲν ἔχειν ἀγαθήν.

Metro: distici elegiaci (6da, hem hem: $\overline{1}\text{--}\overline{2}\text{--}\widehat{\text{3}}\text{:}\text{--}\text{4}:\widehat{\text{5}}\text{--}\overline{6}\text{x}||\text{--}\overline{7}\text{--}\overline{8}\text{--}\text{:}\text{--}\overline{9}\text{--}\overline{10}||$; sinizesi: v. 24 θεῶν; *correptio 'Attica'*: vv. 5 φησι προδώσειν, 9 τε τράπεζα, 16 ἔστι προχειρότερον, 24 <δὲ> προμηθείην; *correptio 'epica'*: v. 15 καὶ εὐξαμένους; 'iato': v. 4 ἐνφροσύνης

Ath. XI 462c (cum *Epit.* unde Eust. *Od.* XI 279, 1633,53s.) || 2 ἀμφιτιθεῖ Dindorf : -εὶς A || 4 δ’ omm. CE Eust. || 5 δ’ οἶνος ἐτοῦμος Musurus : δ’ οἶνός ἔστιν ἐτοῦμος ACE : δὲ οἶνος ἐτυμος Eust. || 6 ὁζόμενος Hermann : ὄσδ- testt. || 7 ὀδμὴν A : ὄσμι- CE Eust. || 9 παρκέαται Wackernagel : πάρκεινται testt. || 13 ὑμνεῖν C : -μνὲν A : ὕμνεν E || 20 τόνος Korais : τὸν δὲ testt. || 21 οὐ τι testt. : οὐδὲ maluerit West, fort. recte | διέπειν A : -ει CE || 22 οὐδὲ <τι> Meineke, fort. recte | πλάσματα Schweighäuser : πλασμάτων testt. || 23 σφεδανᾶς Osann : φενδόνας A || 24 δὲ add. Casaubon

11. Anacr. *PMG* 356

- a ἄγε δὴ φέρο' ἡμὶν ὥ παῖ
κελέβην, ὅκως ἀμυστιν
προπίω, τὰ μὲν δέκ' ἐγγέας
ὔδατος, τὰ πέντε δ' οἴνου
κυάθους ὡς ἀνυβρίστως
ἀνὰ δηῦτε βασσαρήσω. 5
- (—)
- b ἄγε δηῦτε μηκέτ' οὔτω
πατάγω τε κάλαλητῷ
Σκυθικὴν πόσιν παρ', οἶνῳ
μελετῶμεν, ἀλλὰ καλοῖς
ὑποπίνοντες ἐν ὕμνοις. 10

Metro: strofette esastiche di dimetri ionici anaclomeni (2io anacl: $\text{u}-\text{u}-\text{u}-\text{-}\text{\textbf{x}}$); intercalati al penultimo verso (vv. 5, 11) da un dimetro ionico puro (2io: $\text{u}-\text{u}-\text{u}-\text{-}\text{\textbf{x}}$); sinizesi: v. 3 ἐγγέας; varia: v. 10 καλοῖς.

Ath. X 427a-b (I); (1-5 κυάθους) Ath. XI 475c (cum *Epit.*, unde Eust. *ad Od.* III 443, 1476,31) (II). Cf. Hor. *Carm.* I 27 et Porphyr. *ad l.* || 5s. ἀνυβρίστως / ὀνὰ Pauw : ἀν ύβριστιῶσανα I : ύβρ- crucc. concl. Page : all. alia || 6 δηῦτε Mehlhorn : δευ- I || 7 μηκέτ' Fick : -θ' I

12. Anacr. fr. eleg. 2 W.²

οὐ φιλέω, ὃς κρητῆρι παρὰ πλέω οἰνοποτάζων
νείκεα καὶ πόλεμον δακρύσσεντα λέγει,
ἀλλ' ὅστις Μουσέων τε καὶ ἀγλαὰ δῶρ' Ἀφροδίτης
συμμίσγων ἐρατῆς μνήσκεται εὐφροσύνης.

Metro: distici elegiaci (6da_λ hem hem: $\text{-}\text{\textbf{w}}\text{-}\text{\textbf{w}}\text{-}\text{\textbf{3}}\text{:}\text{\textbf{2}}\text{-}\text{\textbf{1}}\text{-}\text{\textbf{4}}\text{:}\text{\textbf{w}}\text{-}\text{\textbf{5}}\text{-}\text{\textbf{w}}\text{-}\text{\textbf{x}}$ || $\text{-}\text{\textbf{w}}\text{-}\text{\textbf{w}}\text{-}\text{-}\text{\textbf{w}}\text{-}\text{\textbf{w}}$ ||); sinizesi: vv. 1 φιλέω, 3 Μουσέων; *correptio 'Attica'*: v. 3 Ἀφροδίτης *correptio 'epica'*: vv. 1 φιλέω, ὃς, πλέω οἰνοποτάζων, 3 καὶ ἀγλαὰ, 4 μνήσκεται εὐφροσύνης.

Ath. XI 463a (cum *Epit.*) || 1 φιλέω, ὃς ΣΕ : φιλεος Α