

I deverbativi in –us

Appartiene alla **quarta declinazione** un nutrito gruppo di **sostantivi maschili deverbativi**, che cioè derivano da temi verbali.

Il tema cui si saldano le desinenze coincide nella forma con quello da cui si formano participio perfetto e supino, secondo il seguente schema:

Tema del supino + desinenze quarta declinazione

Ad esempio:

- da *cano, is, cecini, cantum, ere* = cantare → **cant-us, us**
- da *moveo, es, movi, motum, ere* = muovere → **mot-us, us**
- da *tango, is, tetigi, tactum, ere* = toccare → **tact-us, us**

Sul piano del significato, i sostantivi così formati indicano in **astratto** il **risultato** dell'**azione** del verbo da cui derivano. Riferendoci agli esempi citati:

- il risultato di “cantare” → il “canto”;
- il risultato di “muovere” → il “movimento”
- il risultato di “toccare” → il “tocco”.

Esercizio

A partire dai seguenti verbi, ipotizza il significato dei deverbativi in –us.

<i>Advenio, is, adveni, adventum, ire</i>	arrivare	<i>adventus, us</i>	arrivo
<i>Aspicio, is, aspexi, aspectum, ere</i>	guardare	<i>aspectus, us</i>	
<i>Cado, is, cecidi, casurus, ere</i>	cadere, accadere	<i>casus, us</i>	
<i>Colo, is, colui, cultum, ere</i>	coltivare	<i>cultus, us</i>	
<i>Duco, is, duxi, ductum, ere</i>	condurre	<i>ductus, us</i>	
<i>Coeo, is, coii, coitum, ire</i>	andare insieme	<i>coitus, us</i>	
<i>Icio, is, ici, ictum, ere</i>	colpire	<i>ictus, us</i>	
<i>Incedo, is, incessi, incessum, ere</i>	incedere, avanzare	<i>incessus, us</i>	
<i>Iubeo, es, iussi, iussum, ere</i>	ordinare	<i>iussus, us</i>	
<i>Ludo, is, lusi, lusum, ere</i>	giocare	<i>lusus, us</i>	
<i>Orno, as, avi, atum, are</i>	ornare	<i>ornatus, us</i>	
<i>Quaero, is, quaesivi, quaesitum, ere</i>	cercare	<i>quaestus, us</i>	
<i>Rapio, is, rapui, raptus, ere</i>	prendere via	<i>raptus, us</i>	
<i>Redeo, is, redii, reditum, redire</i>	ritornare	<i>reditus, us</i>	
<i>Sto, as, steti, statum, are</i>	stare	<i>status, us</i>	
<i>Texo, is, texui, textum, ere</i>	tessere	<i>textus, us</i>	
<i>Traho, is, traxi, tractum, ere</i>	trascinare	<i>tractus, us</i>	
<i>Verto, is, verti, versum, ere</i>	volgere	<i>versus, us</i>	
<i>Video, es, vidi, visum, ere</i>	vedere	<i>visus, us</i>	
<i>Vivo, is, vixi, victum, ere</i>	vivere	<i>victus, us</i>	

Esercizio

Molti dei termini sopraelencati sono passati all'italiano; individuali, e confronta il significato italiano con quello latino.

Esercizio

Traduci le seguenti frasi

1. Venerabilis Romanorum senum aspectus hostibus fuit (Val. Max.) 2. Germani agri culturae non student, magnaue pars eorum victus in lacte, caseo, carne consistit. (Caes.) 3. Lacones in Thermopylarum angustiis positi nec victoriam sperabant nec reditum. (Sen.) 4. Optimus civitatis status sub rege iusto est. (Sen.) 5. P. Accius Aquila, centurio cohortis sextae equestris indulgentiam pro statu filiae suae implorat. (Plin. Iun.) 6. Sex. Alfenus, procurator P. Quincti, adventum eius exspectabat. (Cic.) 7. Sicilia sine ullo sumptu nostro, maximos exercitus nostros vestivit, aluit, armavit. (Cic.) 8. Cum Ceres violata est, omnes cultus fructusque Cereris in iis locis interierunt. 9. Tactus autem toto corpore aequabiliter fusus est: itaque omnes ictus omnes nimios et frigoris et caloris adpulsus sentire possumus. (Cic.) 10. Servius, ut ante dixi, regnare coepit non iussu, sed voluntate atque concessu civium. (Cic.)

Attenzione:

I seguenti deverbativi, di uso piuttosto frequente, hanno accezioni semantiche abbastanza complesse:

- **Habitus, us:** deriva da *habeo, es, habui, habitum, ere*, che, come sappiamo, significa “tenere”, “avere”, e, intransitivamente, “tenersi” (cioè: avere un determinato aspetto, atteggiamento); sviluppandosi da quest’ultima accezione il deverbativo indica il modo in cui ci “si tiene”:
 - l’abbigliamento;
 - l’atteggiamento;
 - l’abitudine;
 - il carattere (il modo di atteggiarsi acquisito tanto profondamente da coincidere con l’identità).
- **Sensus, us:** deriva da *sentio, is, sensi, sensum, ire*, che significa “percepire” (coi sensi o con l’animo); il deverbativo indica:
 - i cinque sensi;
 - i sentimenti, la sensibilità d’animo;
 - il pensiero (la percezione mentale) e i concetti da esso concepiti;
 - il senso (significato) di tali concetti.

Esercizio

Traduci le seguenti frasi, facendo attenzione all’accezione semantica di habitus e sensus.

1. Sunt autem animi habitus ad virtutem quasi praeculti et praeparati rectis studiis et artibus. (Cic.) 2. Inerat in illius viri magnitudine aetas atque habitus virginalis. (Cic.) 3. Multi homines naturae habitu prope divino, sine doctrina excellentes fuerunt. (Cic.) 4. Heraclia, Tyranni Hieronis filia, in sacrarium ad penates confugit cum duabus filiabus virginibus, resolutis crinibus miserabilique alio habitu. (Liv.) 5. Romanis et Carthaginiensibus non lex, non mos, non lingua communis, sed alius habitus, alia vestis, alia arma, alii ritus, alia sacra, alii prope di erant (Liv.) 6. Homines desiderant oculorum atque aurium sensum, bonam valetudinem et non foedum aspectum corporis. (Sen.) 7. Nullus in te sensus humanitatis, nulla ratio umquam fuit religionis. (Cic.) 8. Sapiens omnia sensuum blandimenta contemnit. (Sen.) 9. Vultus hominum sensus animi plerumque indicant. (Cic.) 10. Haec verba occultos sensus habent. (Quint.)

Participi perfetti e deverbativi in –us

I deverbativi in *-us* sono molto simili nella forma ai participi perfetti dei verbi corrispondenti; in realtà c'è coincidenza solo nelle forme in *-us* e in *-um*, poiché in tutte le altre forme la prima, la seconda e la quarta declinazione hanno desinenze diverse: ad esempio, in *motu* la desinenza tipica della quarta declinazione riporta al deverbativo, mentre in *motae* la desinenza tipica della prima declinazione rimanda a un participio femminile.

La loro funzione e la loro traduzione sono molto diverse. Confrontiamole:

- Il **participio perfetto** è un **aggettivo verbale** e attribuisce al nome con cui è concordato l'azione passiva; regge argomenti ed espansioni.
Si traduce "a calco" col participio passato del corrispondente verbo italiano. Es.: da *moveo* "muovere" → *motus*, a *um* "mosso".
Antiochus legatorum Romanorum auctoritate motus finibus Attali exercitum deduxit. (Liv.)
"Antioco, mosso dall'autorità degli ambasciatori romani, rimosse l'esercito dal territorio di Attalo".
- Il deverbativo in *-us* è un sostantivo che indica in astratto il risultato dell'azione.
Hunc ego Sulpicium primum in causa parvula adolescentulum audivi voce et forma et motu corporis aptis ad oratorium munus. (Cic.)
"Questo Sulpicio io l'ho sentito per la prima volta durante una causa poco importante, con voce e aspetto e **movimento** del corpo adatti al compito dell'oratore".

Esercizio

Distingui i participi perfetti dai deverbativi in -us, fai l'albero e traduci.

1. *Motus animi, sollicitudines aegritudinesque oblivione leniuntur.* (Cic.) 2. *Aristoteles, vir summo ingenio, Isocratis rhetoris gloria motus, sapientiam cum eloquentia iungere cepit.* (Cic.) 3. *Ad ductus aquarum, derivationes fluminum, agrorum inrigationes, portus manu factos: unde sine hominum opere haec habere possumus?* (Cic.) 4. *Unde hoc mendacium ductum et conflatum est?* (Cic.) 5. *Vindictae nomen tractum a Vindicio est* (Liv.) 6. *Mare infestum classibus Graecorum erat oraque litoris Antiatis Laurensque tractus et Tiberis ostia.* (Liv.) 7. *Temeritatis etiam et subiti et vehementes sunt impulsus; eorum ictibus hominum mentes concussae sunt.* (Val. Max.) (Ces.) 8. *Ariovistus furore atque amentia impulsus bellum in Romanos gessit.* 9. *Dilectus habitus in Macedonia est summo Q. Hortensi studio et industria.* (Liv.) 10. *Q. Metellus, integra aetate, optimo habitu, maximis viribus, eripitur indigne bonis omnibus atque universae civitati.* (Cic.)

Attenzione agli omografi:

La forma *versus* può corrispondere a:

- *versus, us*, sostantivo "verso poetico"
- *versus, a, um*, participio passato di *verto*, *is, verti, versum, ere*, "volgere"
- *versus*, avverbio "verso", "in direzione di", "contro" che si trova spesso posposto a determinazioni di luogo con preposizione:
Caesar T. Labienum ad Oceanum versus mittit. (Caes.)
"Cesare manda T. Labieno verso l'Oceano".
Hostes parvam manum Metiosedum versus mittunt. (Caes.)
In questo esempio la determinazione di luogo, espressa da un nome di città, è ovviamente senza preposizione:
"I nemici mandano una piccola guarnigione verso Metiosedo."

In questo significato si trova anche nella forma abbreviata *vs.*, che si conserva in italiano nel lessico sportivo, es. “Virtus *vs.* Fortitudo”.

Lessico e cultura: le magistrature

Il sostantivo **magistratus**, *us* ha un doppio significato: indica sia il “magistrato” (da intendersi non solo nel senso attualmente comune di “giudice”, ma in quello più ampio di “persona che ricopre cariche istituzionali”) sia la “magistratura”, cioè la carica ricoperta. In questa seconda accezione coincide con il termine **honos**, **honoris**, “carica”, tanto che l'espressione **cursus honorum** significa “carriera politica” giacché indica il “percorso” attraverso le magistrature e culmina con il consolato.

In epoca regia il quadro istituzionale romano prevedeva un magistrato unico e vitalizio, il **rex**, “re” affiancato da un **consilium regis**, “consiglio del re” chiamato **senatus**, *us* sostantivo derivato da *senex* (vecchio). I membri del senato erano i **senatores** (plurale di *senator*, *is*), chiamati anche **patres**.

In epoca repubblicana le magistrature si articolano, diventando più di una, e acquisendo il carattere della collegialità e della temporaneità.

Le due magistrature più importanti erano il “consolato” (**consulatus**, *us*) e la “pretura” (**praetura**). Il console (**consul**, *is*) e il pretore (**praetor**, *is*) possedevano l'**imperium**: questo termine, oltre al senso generale di “comando, ordine” e quello di “dominio, impero”, può assumere quello tecnico di “potere militare”: i consoli e i pretori potevano cioè essere investiti del comando degli eserciti ed esercitare, in tempo di guerra, un potere assoluto sui subordinati. Tale potere era simboleggiato dai “fasci” (*fascies*): le verghe indicavano il potere di condannare i soldati alla battitura, l'accetta quello di condannare a morte. I due consoli (fra di loro *collegae* = colleghi) erano la massima carica dello stato; ai pretori era riservato in particolare il potere giudiziario.

Una magistratura eccezionale era la dittatura (**dictatura**): il **dictator** era un magistrato eletto per soli sei mesi che radunava nelle sue mani il potere che solitamente spettava ai due consoli. Il termine va dunque tradotto “dittatore” con l'avvertenza che questo termine non ha, in latino, nessuna connotazione negativa come nella lingua moderna (l'equivalente del moderno “dittatore” è la parola di origine greca *tyrannus*)

Altri magistrati dotati di *imperium* erano i **proconsules** e i **propretores** (proconsoli e propretori), che in genere governavano le province, con pienezza di poteri militari. Il titolo di **consularis** spettava agli ex consoli.

Le altre magistrature avevano carattere esclusivamente civile ed erano fornite di **potestas**, cioè di potere civile, non militare.

Le principali erano le seguenti:

Quaestura (questura): il **quaestor** (questore) aveva compiti in campo economico e anche giudiziario al servizio del console.

Aedilitas curulis (edilità curule): l'**aedilis curulis** (edile curule) aveva compiti di polizia cittadina, di controllo dei mercati, di approvvigionamento.

Censura (censura): il **censor** (censore) aveva il compito di registrare su apposite liste i cittadini e i patrimoni, a fini fiscali e militari; col tempo assunse una funzione importante di controllo della moralità dei cittadini.

Una magistratura particolare era il tribunato della plebe (**tribunatus**, *us*). Il tribuno della plebe (**tribunus plebis**) aveva un potere particolare: il diritto di veto (**ius intercessionis**) con cui poteva bloccare i provvedimenti contrari agli interessi della plebe.

Un ruolo assolutamente fondamentale nella vita politica romana ebbero per tutta la durata delle repubblica il senato (*senatus*), sommo organo decisionale dello Stato, e i comizi (***comitia***) che erano le assemblee nelle quali il popolo si riuniva per compiere atti ufficiali, eleggere i magistrati ed esprimere la sua volontà.

Il senato si aprì progressivamente ai plebei che avessero percorso il *cursus honorum* fino al consolato. Di questo processo è testimonianza nell'appellativo con cui chi parlava nell'aula del senato (***curia***) si rivolgeva ai senatori: *patres et conscripti*, in cui *patres* si riferiva ai patrizi e *conscripti* (lett. “iscritti”, “inseriti nella lista dei senatori”) ai plebei. Successivamente la congiunzione cadde e sopravvisse la formula ***patres conscripti*** nel significato di “senatori”.

Esistevano diversi tipi di *comitia*:

1. I ***comitia curiata*** comizi curiati in cui il popolo si riuniva sulla base delle *curiae*, suddivisioni nel numero di dieci per ciascuna delle tre tribù (*tribus, us*); risalgono all'età regia e progressivamente persero importanza;
2. I ***comitia centuriata*** (comizi centuriati), più recenti, in cui il popolo era suddiviso in *centuriae*, suddivisioni amministrative su base censitaria; durante l'epoca repubblicana erano l'assemblea più importante;
3. I ***comitia tributa*** (comizi tributi), in cui si votava per tribù; erano meno importanti dei comizi centuriati.

Di diversa natura erano i *concilia plebis tributa*, assemblee specifiche della plebe (*plebs, plebis*).

Contio, onis indica invece un'assemblea popolare sporadica e non istituzionalizzata.

Un'espressione tipica del mondo romano è ***homo novus*** (lett. “uomo nuovo”) con la quale si indicava la persona che entrava per la prima volta nella storia della sua famiglia nell'ordine senatorio (***ordo senatorius***).

Dai sostantivi che indicano organismi e magistrature derivano i seguenti aggettivi:

senatorius, a, um = senatorio, del senato

consularis, e = consolare, del console

praetorius, a, um = del pretore

quaestorius, a, um = questorio, del questore

tribunicus, a, um = tribunizio, del tribuno

comitialis, e = pertinente ai comizi