

Il miceneo

Segni:

1. fondamentali

<i>a</i>	<i>e</i>	<i>i</i>	<i>o</i>	<i>u</i>
<i>ja</i>	<i>je</i>		<i>jo</i>	(*65?)
<i>wa</i>	<i>we</i>	<i>wi</i>	<i>wo</i>	
<i>ra</i>	<i>re</i>	<i>ri</i>	<i>ro</i>	<i>ru</i>
<i>ma</i>	<i>me</i>	<i>mi</i>	<i>mo</i>	<i>mu</i>
<i>na</i>	<i>ne</i>	<i>ni</i>	<i>no</i>	<i>nu</i>
<i>pa</i>	<i>pe</i>	<i>pi</i>	<i>po</i>	<i>pu</i>
<i>ta</i>	<i>te</i>	<i>ti</i>	<i>to</i>	<i>tu</i>
<i>da</i>	<i>de</i>	<i>di</i>	<i>do</i>	<i>du</i>
<i>ka</i>	<i>ke</i>	<i>ki</i>	<i>ko</i>	<i>ku</i>
<i>qa</i>	<i>qe</i>	<i>qi</i>	<i>qo</i>	
<i>sa</i>	<i>se</i>	<i>si</i>	<i>so</i>	<i>su</i>
<i>za</i>	<i>ze</i>	<i>zi</i>	<i>zo</i>	<i>zu</i>

2. *doublets*: possono essere sostituiti da un sillabogramma fondamentale, con cui sono in rapporto di inclusione: $a_2 \sim a$ (*ja*) /^(h)*a*/: *pa-we-a₂ ~ pa-we-a = *φαρφε-ᾶ* (cf. φᾶρος); *ko-ri-a₂-da-na ~ ko-ri-ja-da-na = κορίανδρον* | $a_3 \sim a$ /*ai*/: *a₃-ki-a₂-ri-ja ~ a-ki-a₂-ri-ja-de* cf. αἰγιαλός | *pu₂ ~ pu* /*p^hu*/, /*bu*?/: *pu₂-re-wa ~ pu-re-wa = *Φυλέφᾶς* (cf. Φυλεύς); ma *da-pu₂-ri-to-jo = λαβύρινθος* (cf. il toponimo *o-du-ru-we* e la glossa Hesych. ο 163 L. ὄθρον· Κρηῖτες τὸ ὄρος: se si trattasse della stessa parola, cosa plausibile ma non dimostrabile, l'oscillazione β/φ potrebbe essere paragonabile a quella δ/θ) | *ra₃ ~ ra* /*(r)rai*/, /*(l)lai*/: *e-ra₃-wo ~ e-ra-wo = *ἔλαιφον* (cf. ἔλαιον)
3. *complexes* (CjV, CwV): possono essere sostituiti da una sequenza di due segni fondamentali: *dwe* /*d(e)-we*/: *te-mi-dwe-te ~ te-mi-de-we-te = *τερμίδφεντε* (cf. hom. τερμίοεις) | *dwo* /*d(u/o)-wo*/: *wi-dwo-i-jo ~ wi-do-wo-i-jo ~ wi-du-wo-i-jo = *φιδφός*, patronimico | *nwa* /*n(u)-wa*/: *pe-ru-si-nwa ~ pe-ru-si-nu-wa = *περυσινφός* | *twe* /*t(u)-we*/: *o-da-twe-ta ~ o-da-tu-we-ta = *ὄδατφέντα* | *two* /*t(u/o)-wo*/: *o-two-we-o ~ o-tu-wo-we ~ o-to-wo-o = *Ορθφός* < **φορθφ-ωφης* | *pte* /*p(e)-te*/ < **pj*-.: *pte-re-wa ~ pe-te-re-wa = *πτελέφας* | *ra₂ /rr'a*?/: *-ti-ra₂ ~ -ti-ri-ja = -τρια*: **-tr-jθ* > **-trr'-iā* > *-τερρα* (lesbico), *-τειρα* (hom.); ma vd. anche *ta-ra₂-to ~ ta-ra-to = Στράτον* (-ος)?; *a-ke-ra₂-te*: part. aor. **ἀγέρραντες* < **αγερ-σ-ο* **ἀγέλλαντες* < **αγελ-σ-* | *ro₂ /rr'o*?/: *tu-ro₂ = *τῦρρός* < **tūr-jos*; ma vd. anche *ku-pa-ro₂ ~ ku-pa-ro* | *ta₂ /tā*/: *ra-wa-ra-ta₂ ~ ra-wa-ra-ti-ja ~ ra-u-ra-ti-ja = *Λαυρανθία* (cf. λάρια) |

Caratteristiche legate alla notazione sillabica:

- quantità sillabica: *te-tu-ko-wo-a* (/t^(h)et^(h)uk^(h)uo^(h)a/ cf. τετυγμένος) ~ *da-ma-te* (Δᾱμᾱτηρ = Δημήτηρ)
- dittonghi: *ko-to-na ~ ko-to-i-na* (KN): κτοίνᾱ
- consonanti finali: *a₂-nu-me-no = ** Ἄνυμενός
- gruppi sonante + consonante: *a-to-ro-qo* (ἄνθρωπος), *ka-ke-u* (χαλκεύς)
- gruppi consonantici: *wa-na-ka* (**φάνακ-ς*, cf. ἄναξ), *ku-pe-se-ro* (Κύψελος)
- gruppi sibilante + consonante: *pe-ma* (σπέρμα), *me-no* (gen. μηνός < **mens-os*, cf. lat. *mēns-is*), MA *de-so-mo* (δεσμός)

Tratti arcaici:

- mantenimento labiovelari: *qa-si-re-u* (βασιλεύς < **g^wasilēus*) *qe-to-ro*° (/k^wetr/ τέτρα°) | *qo-u-ko-ro* (/g^woukolos/ **g^wou-k^wolos*: βούκολος) | *i-qo* (**ek^wo*-.: ἵππος)
- mantenimento waw: *wa-na-ka* (ἄναξ), *ko-wa* (/korwā/ κόρη)
- mantenimento -φi: *a-di-ri-ja-pi* (/andriāmp^hi/ ἀνδριᾶς, ἀνδριάντος)
- non ancora standardizzato aumento nei tempi storici: *-wi-de* (φίδε: εἶδε), *de-ka-sa-to* (δέξατο) | *a-pe-do-ke* (ἀπέδωκε ο /ap-es-dōke/ = ἀπ-έκ-δωκε, cf. ἀπεκδιδώμι?)

5. vocali contigue non ancora contratte: *do-e-ro* (δοῦλος), *e-e-si* (cf. εἶσι) | *no-pe-re-a₂* (*νωφελής < **h₃op^hel-*, cf. ἀνωφελής)
6. non ancora avvenuto passaggio *-m > -n*: *e-me* (*ἔμει, cf. ἐνί)
7. produttività allativo: *pe-re-u-ro-na-de* (*Πλευρωνα-δε), *pa-ki-ja-na-de* (*Σφαγιανεσ-δε)
8. genitivo -οιο: *di-wo-nu-so-jo* (cf. Διόνυσος)
 - a. attestazioni di locativo: *we-te-i-we-te-i* (**φέτε^(h)ι-φέτε^(h)ι*)
 - b. forse non ancora agito la legge di Osthoff: *a-wo-i-jo*, soprannome implicante probabilmente il nome dell'aurora **ausōs-* > *āu^hō^h-* > *^hāuō-* > *^hāō-* = ἠώς (hom.), ἕως (att.)

Condivide con gli altri dialetti alfabetici:

1. passaggio a suono evanescente della sibilante iniziale e intervocalica: *a₂-te-ro* (ἄτερος, att. ἔτερος), *i-je-ro* ~ *i-e-ro* (**iseros*: ἰερός)
2. restaurazione sibilanti secondarie: *di-do-si* (/didonsi/ **dido-nt-i*), *sa-sa-ma* (σήσαμα)
 - a. assibilazione: *di-do-si*, *pa-sa* (/pansa-/ **pa-nt-ǰ-*)

Divergenze del miceneo rispetto agli altri dialetti alfabetici:

1. glide intervocalico: *a-ni-ja* (ἀνία, cf. ἠνία), *i-je-ro* (ἰερός)
2. esito scuro delle sonanti in prossimità di un fonema labializzato: *to-pe-za* ~ τρόπεζα (**tr₃-ped-ǰa*: beot. τρίπεδα), *a-mo* ~ ἄρμα (**ar-s-mḡ*) | *pa-we-a* / *pa-we-a₂* (**pa₃we-εσ-θ*)
3. oscillazioni vocaliche in parole non i.e.: *di-pa* ~ δέπας, *ku-te-so* ~ κύτισος, *a-te-mi-to* / *a-ti-mi-te* ~ ἄρτεμις | *i-ǰo* ~ ἵππος **ek^v-*

PY Ta 710

.1 *ta-ra-nu* , *a-ja-me-no* , *e-re-pa-te-jo* , *au-de-pi* , *so-we-no-qe* , *220 1
 .2 vacat

θρᾶνυς ? ἐλεφάντειος (= ἐλεφάντινος) ?