

SEMINARIO – LS (5 cfu)

Camillo Neri

Corso monografico **[mar. 14-16, Aula Mansarda]**

a) La lingua della commedia e della parodia letteraria: le *Rane* di Aristofane.

BIBLIOGRAFIA

a) Appunti delle lezioni. D. Del Corno, *Aristofane. Le Rane*, Milano, Mondadori/Valla, 1998⁴; K. Dover, *Aristophanes. Frogs*, Oxford, Clarendon Press, 1993; oppure un'altra edizione con testo greco (e, possibilmente, con apparato critico).

Orario delle lezioni: mar. 14-16 (Mansarda, presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, Via Zamboni 32, III piano).

Data di inizio: 2 ottobre 2007 (I semestre).

Orario di ricevimento: mer. gio. ven. 9-13 (presso il Dipartimento).

TABELLA LEZIONI 2007/2008 (I SEMESTRE)

Seminario - Laurea Specialistica

Ottobre

- 2: Presentazione del seminario. Aristofane, *Rane*: introduzione, partizione della commedia, bibliografia.
- 9: Aristofane, *Rane*: il prologo tra Dioniso e Xantia (vv. 1-37: **Neri**).
- 16: Aristofane, *Rane*: la scena di Eracle (vv. 38-164a: **Elisa B.**)
- 23: Aristofane, *Rane*: i morti, Caronte e le Rane (vv. 164b-270: **Barbara**)
- 30: Aristofane, *Rane*: l'impatto con l'aldilà e il coro dei baccanti (vv. 271-371: **Sofia**)

Novembre

- 6: Aristofane, *Rane*: il coro dei baccanti (vv. 372-459: **Sofia**)
- 13: Aristofane, *Rane*: la scena di Eaco (vv. 460-673: **Emanuela**)
- 20: Aristofane, *Rane*: la parabasi (vv. 674-813: **Beatrice**)
- 27: Aristofane, *Rane*: l'inizio del confronto (vv. 814-904: **Elisa B.**)

Dicembre

- 4: Aristofane, *Rane*: lo stile e le scelte del poeta (vv. 905-1005: **Barbara**)
- 11: Aristofane, *Rane*: l'utilità del poeta (vv. 1006-1118: **Federica**)
- 18: Aristofane, *Rane*: i prologhi (vv. 1119-1248: **Vera**)

Gennaio

- 8: Aristofane, *Rane*: i canti lirici (vv. 1249-1363: **Elena F.**)
- 15: Aristofane, *Rane*: la pesa dei versi e l'agone finale (vv. 1364-1480: **Valeria**)
- 22: Aristofane, *Rane*: il verdetto (vv. 1481-1530: **Neri**)
- 29: Conclusioni. Verifica del seminario.