

1. Sapph. fr. 31 Voigt

φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν
ἔμμεν' ὄνηρ, ὅττις ἐνάντιός τοι
ἰσδάνει καὶ πλάσιον ἄδου φωνεί-
σας ὑπακούει
καὶ γελαίσας ἰμέροεν, τό μ' ἦ μὰν
καρδίαν ἐν στήθεσιν ἐπτόαισεν,
ὡς γὰρ ἔς σ' ἴδω βρόχε' ὡς με φώναι-
σ' οὐδ' ἐν ἔτ' εἴκει,
ἀλλὰ κατ' μὲν γλῶσσα ἔαγε, λέπτον
δ' αὐτικά χροῶ πῦρ ὑπαδεδρομήκεν,
ὀππάτεσσι δ' οὐδ' ἐν ὄρημμ', ἐπιρρόμ-
βεισι δ' ἄκουαι,
καὶ δ' ἴδρωσ ψυχρὸς χέεται, τρόμος δὲ
παῖσαν ἄγρει, χλωροτέρα δὲ ποίας
ἔμμι, τεθνάκην δ' ὀλίγω ἴπιδεύης
φαίνομ' ἔμ' αὐτά·
ἀλλὰ πὰν τόλματον ἐπεὶ ἴκαὶ πένηταῖ

2. Ibico, PMGF 286,6-13

ἐμοὶ δ' ἔρος
οὐδεμίαν κατὰκοίτος ὥραν.
ἴτεῖ ὑπὸ στεροπαῖς φλέγων
Θρηῖκιος Βορέας
αἰσῶν παρὰ Κύπριδος ἀζαλέ-
αις μανίαισιν ἐρεμνὸς ἀθαμβῆς
ἐγκρατέως πεδόθεν φυλάσσει.

3. Catullo, Carme 85

*odi et amo. quare id faciam, fortasse requiris.
nescio, sed fieri sentio et excrucior.*

4. Prodicus, VS 84 B 7

ἐπιθυμίαν μὲν διπλασιασθεῖσαν ἔρωτα εἶναι, ἔρωτα δὲ διπλασιασθέντα μανίαν γίγνεσθαι.

5. I nomi

ἔρος, ἴμερος e πόθος descrivono l'attrazione fatale.
φιλία e φιλότης danno invece corpo linguistico a un legame, fisico o spirituale che sia ἀγάπη (che esordisce nel greco biblico, ma ha antecedenti in un verbo, ἀγαπάω, già odissiaco, XXIII 214) designa un affetto capace di dono.
emerge già in età arcaica la differenza tra la dinamica affettiva ἔρος-φιλία e quella meramente materiale-corporale ἐπιθυμία-ἡδονή.

6. Gli dèi

Ἔρως/*Amor*, in *primis*, forza arcana, irresistibile energia cosmogonica, potenza che domina la natura gli uomini e gli dèi, impulso e tensione del desiderio verso la bellezza, dio aniconico o mostruoso o efebo grazioso e paredro di Afrodite (cf. già Hes. *Th.* 120ss., 201), e infine demone ‘*transformer*’ nei sofisti e nei comici della Commedia di Mezzo (inizio IV sec. a.C.): Eros arciere, Eros *apteros*, Eros *didaskalos*, Eros *nosos*.

Ἀφροδίτη/*Venus*, dea dell’amplesso e del piacere, espressione fisica del sentimento.

Πειθώ/*Suada*, la persuasione d’amore.

Χάριτες, nella valigetta di bellezza di ogni amante.

Ἄκουσία, un provvisorio assoluto.

7. Le azioni

L’amore (o Amore):

riscalda (Alcm. *PMGF* 59(a))

avviluppa (Archil. fr. 191 W.²)

brucia (Sapph. fr. 48,2 V.)

scioglie (Alcm. *PMGF* 3,61, Bacchyl. 17,131)

scuote (Sapph. fr. 47 V., Ibyc. *PMGF* 286,8)

strema (Sapph. fr. 130,1 V.)

stronca (Telest. *PMG* 805(a),5)

soggioga (Archil fr. 196 W.², Anacr. *PMG* 357,1)

è dolce (Alcm. *PMGF* 59(a), Pind. *P.* 4,184, Sapph. fr. 130,2 V., che lo dice “invincibile animale dolcemente”, γλυκύπιικρον ἀμάχανον ὄρετον)

è sfrontato (Ibyc. *PMGF* 286,11)

è insolente (Alcm. *PMGF* 58)

è invincibile (Sapph. fr. 130,2 V.).